



Nuestros eventos conectan

Memoria

2019 · 2020 · 2021 · 2022 · 2023



Eventos en el 2020



05./11.06.2020 | STREAMING
22.º FESTIVAL DE CINE ALEMÁN, MADRID

Colaboran:



Una colaboración de:



17./18.01.2020 | TEATROS DEL CANAL, SALA ROJA, MADRID
'BAJAZET, EN CONSIDÉRANT LE THÉÂTRE ET LA PESTE'
FRANK CASTORF

Colaboran:



14.01.2020 | TEATROS DEL CANAL, SALA NEGRA, MADRID
'PARTISAN - EL VOLKSBÜHNE DE 1992 HASTA 2017'
FRANK CASTORF

Colaboran:



03.02.-31.03.2020 | CONVOCATORIA 'DESAPARECE EL MURO'
PERSONAS DE DIEZ PAÍSES EUROPEOS
PROPONEN SU CITA FAVORITA
QUE ASOCIAN CON CULTURA

Colaboran:





2021



MUJERES EN PUESTOS DE LIDERAZGO: ¿CÓMO ROMPER EL 'TECHO DE CRISTAL'?

STREAMING DEL GOETHE-INSTITUT BARCELONA · 6 DE MAYO DE 2021



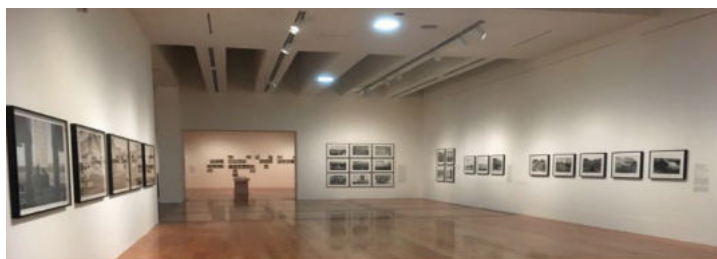
En el marco del enfoque del Goethe-Institut de Barcelona sobre la mujer y el feminismo, debate sobre diversos aspectos del tema de la mujer y el trabajo con expertos de Alemania y España.



Jutta Allmendinger, presidenta del Berlin Social Science Center; **Mireia Las Heras**, profesora e investigadora en la IESE Business School; **Silvana Buljan**, CEO de la empresa consultora Buljan & Partners, y, como moderadora, **Carmen Sánchez-Silva**, redactora de economía del diario El País.

INAUGURACIÓN PHOTOESPAÑA 2021

VISITA GUIADA EXCLUSIVA PARA LOS AMIGOS GOETHE-INSTITUT ESPAÑA · 1 DE JUNIO 2021
CÍRCULO DE BELLAS ARTES · MADRID



PHoto**ESPAÑA**

THE
WALTHER COLLECTION

COMISARIA
ELVIRA DYANGANI OSE

23.º FESTIVAL DE CINE ALEMÁN

INAUGURACIÓN PARA PATROCINADORES Y SUS INVITADOS · 9 DE JUNIO 2021
PALACIO DE LA PRENSA · MADRID



APERTURA

Wolfgang Dold, Embajador de la República Federal de Alemania en España.

Antonia Blau, directora del Goethe-Institut Madrid.

Foto en el centro:

Simone Baumann, directora de German Films.

Wolfgang Dold, Embajador de la RFA en España.

Alison Kuhn, directora de la película "The Case You".

Antonia Blau, directora Goethe-Institut Madrid.



Organiza:



Colaboran:

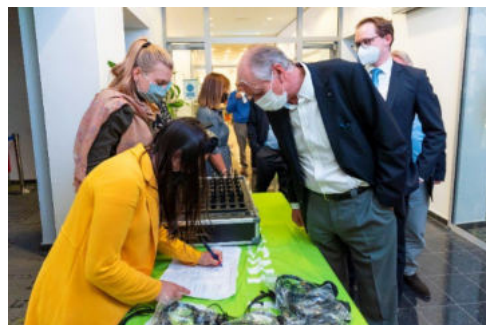


Apoyan:



#EUROPA - TENEMOS QUE HABLAR

DEBATE #1 · EL PAPEL DE LA CULTURA EN LA EUROPA POST-COVID · 23 DE JUNIO 2021



Una colaboración de:



GOETHE
INSTITUT



Con el apoyo de:



BIENVENIDA a cargo de **Wolfgang Dold**, Embajador de la República Federal de Alemania en España.

CHARLA-DEBATE (presencial y streaming) con el sociólogo **Hartmut Rosa**, la directora artística del Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque, **Natalia Álvarez-Simó** y **Antonia Blau**, directora del Goethe-Institut Madrid.



#EUROPA - TENEMOS QUE HABLAR

DEBATE #1 · EL PAPEL DE LA CULTURA EN LA EUROPA POST-COVID · 23 DE JUNIO 2021

Los ciudadanos recurren a intereses nacionales.

¿Tiene el sector cultural la llave para construir una Europa creativa, sostenible y justa?



Una colaboración de:



Con el apoyo de:



APERITIVO por cortesía de la Embajada de la República Federal de Alemania en Madrid.

#EUROPA - TENEMOS QUE HABLAR

DEBATE #2 · EL RETO DE LA JUSTICIA INTERGENERACIONAL EN EUROPA
STREAMING DEL GOETHE-INSTITUT BARCELONA · 15 DE JULIO DE 2021



Debate con académicos de diferentes generaciones, expertos en la investigación sobre la juventud. ¿Oportunidades en una justicia intergeneracional? ¿Jóvenes europeos, desfavorecidos económicos? En búsqueda de una política económica, social y sostenible considerando el envejecimiento de la sociedad y el cambio climático, que afectará a futuras generaciones.

Una colaboración de:



GOETHE
INSTITUT



Klaus Hurrelmann (1944), científico social y educativo y catedrático, Hertie School of Governance Berlín. Estudios sobre actitudes, orientaciones de valores y comportamientos de jóvenes. Coeditor del Estudio Shell sobre la Juventud. **Pablo Simón** (1985), doctor en Ciencias Políticas y profesor de Ciencias Sociales, Universidad Carlos III Madrid. Investiga sobre política comparada, los sistemas electorales, los partidos y la participación política de los jóvenes. Editor de la revista "Politikon" y analista. Elaboró el informe "Juventud en España" por encargo del Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030. Moderadora **Gabriele Kreuter-Lenz**, directora del Goethe-Institut Barcelona.

RESIDENCIA ARQUITECTURA 'SINTONÍA' TRANSFORMANDO Y RE-INVENTANDO NUESTROS ESPACIOS

GOETHE-INSTITUT MADRID · SEGUNDO SEMESTRE DE 2021

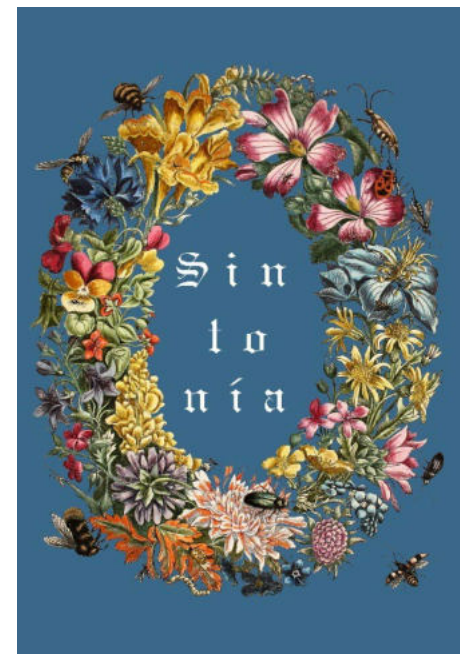


Una residencia arquitectónica en el Goethe-Institut Madrid, que bajo la tutela de la arquitecta **Marina Fernández Ramos** transformará y re-imaginará los espacios del Instituto en los próximos años.

Bajo el título 'Sintonía' abrimos espacios para pensar cómo quiere proyectarse un instituto alemán de cultura en Madrid. Cómo quiere relacionarse, conectarse y aportar al tejido cultural del contexto. 'Sintonía' plantea un proceso de uno o dos años de trabajo en el que se realizan intervenciones artísticas en la casa. Acciones de diferentes temporalidades.

Producciones culturales de distintas disciplinas. Instalaciones, acciones y representaciones o imágenes que irán revelando, activando y guiando reflexiones necesarias en torno a la sostenibilidad en el centro.

Después de darle forma al proyecto, comenzarán los talleres con el Real Jardín Botánico para intervenir la parte exterior del Instituto. Esperamos poder presentar resultados en la primera mitad del 2022.

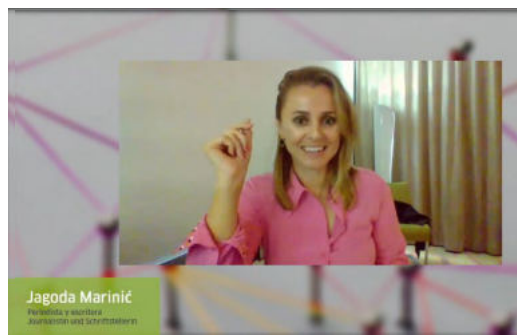


#EUROPA - TENEMOS QUE HABLAR

DEBATE #3 · ELECCIONES EN ALEMANIA · 21 DE SEPTIEMBRE 2021



Una colaboración de:



Con el apoyo de:

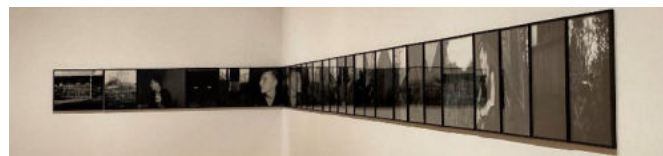


BIENVENIDA a cargo de **Christoph Wolfrum**, Ministro de la República Federal de Alemania en España.

CHARLA-DEBATE (presencial y streaming) con la escritora **Jagoda Marinić**, directora del Centro Intercultural de Heidelberg, **Enrique Barón**, ex presidente del Parlamento Europeo, **Carsten Moser**, ex consejero delegado de G+J España y vicepresidente de la Fundación Euroamérica, saluda **Antonia Blau**, directora Goethe-Institut Madrid.

MICHAEL SCHMIDT FOTOGRAFÍAS 1965-2014

VISITA GUIADA A PUERTAS CERRADAS EXCLUSIVA PARA LOS AMIGOS GOETHE-INSTITUT ESPAÑA
22 DE SEPTIEMBRE 2021 · MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA · MADRID



© 1965-2014 Michael Schmidt
Reproduction of the photograph by Michael Schmidt
for the exhibition "Michael Schmidt Fotografías 1965-2014"
at the Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
www.museoreinasofia.es

MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFIA

Stiftung für Fotografie
und Medienkunst mit
Archiv Michael Schmidt

Michael Schmidt (Berlín, 1945-2014) rastreó las huellas de la sociedad contemporánea, instantáneas del paisaje urbano y de sus habitantes. Retrospectiva de uno de los artistas más influyentes de la fotografía alemana de posguerra. En 1996 el MoMA de NY le dedicó una exposición individual.



2.ª SEMANA DE CINE ALEMÁN DE MÁLAGA

INAUGURACIÓN PARA PATROCINADORES Y SUS INVITADOS · 5 DE OCTUBRE 2021
CINE ALBÉNIZ · MÁLAGA



Foto en el centro:

Helge Sasse, productor de cine.
Uwe Scheele, SUR edición alemana.
Antonia Blau, Dir. Goethe-Institut Madrid.
Óscar Medina, alcalde de Torrox.
Arnulf Braun, cónsul de la RFA.
Dr. Fernando Frühbeck, abogado.

Patrocinadores y sus invitados a su llegada y en la posterior recepción.



Organizan:



Patrocinan:



Colaboran:



Dr. Frühbeck
abogados





2022



'SINTONÍA' TRANSFORMANDO Y RE-INVENTANDO NUESTROS ESPACIOS

TALLER DE JARDINERÍA · MARZO/ABRIL 2022 · GOETHE-INSTITUT MADRID



El 18 y 19 de marzo de 2022 y el 22 y 23 de abril de 2022 se impartió el **taller de jardinería** enmarcado dentro del **programa Sintonía**. El objetivo del taller era rediseñar el jardín del Goethe-Institut para transformarlo en un lugar más acogedor y abierto a los vecinos, visitantes y usuarios. En colaboración con el equipo del Real Jardín Botánico de Madrid, los participantes trabajaron en intensificar la biodiversidad del jardín del centro.

Una colaboración de:



REAL JARDÍN
BOTÁNICO



TEATRO Y LECTURAS DRAMATIZADAS

VISITA GUIADA EXCLUSIVA, OBRA Y ENCUENTRO CON EL EQUIPO ARTÍSTICO · 10 DE MAYO 2022
NAVES DEL ESPAÑOL EN MATADERO · MADRID



Una tarde cultural y teatral en torno a la obra de la dramaturga alemana Anja Hilling, en exclusiva para los Amigos del Goethe-Institut España



Una colaboración de:



GOETHE
INSTITUT

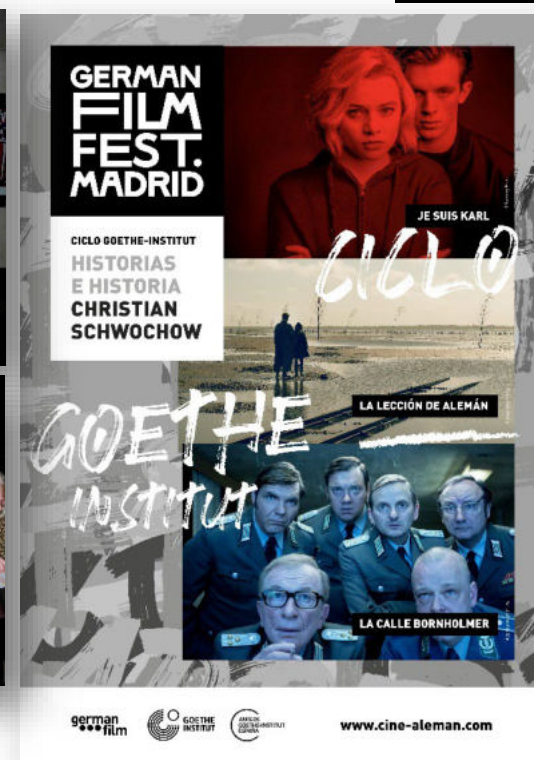


NAVES ESPAÑOL
En Matadero

MADRID

24.º FESTIVAL DE CINE ALEMÁN

INAUGURACIÓN PARA PATROCINADORES Y SUS INVITADOS · 9 DE JUNIO 2022
PALACIO DE LA PRENSA · MADRID



APERTURA

Foto en el centro:

Melanie Lischker, directora 'Bilder (m)einer Mutter'
Florian Hoffmann, director 'Whispers of War'
Anna Werner, productora 'Whispers of War'
Wolfgang Dold, Embajador de la RFA en España.
Simone Baumann, directora de German Films.
Reinhard Maiworm, director Goethe-Institut Madrid.



Organiza:



Colaboran:



Apoyan:



#EUROPA - TENEMOS QUE HABLAR

DEBATE #4 · LA IMPORTANCIA DE LAS REGIONES EN EUROPA

STREAMING DEL GOETHE-INSTITUT BARCELONA · 27 DE JUNIO DE 2022



Una colaboración de:



GOETHE
INSTITUT



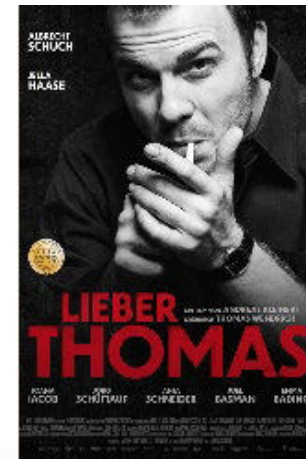
El 27 de junio de 2022, **Ronald Grätz**, Director del Goethe-Institut Barcelona, recibió a la politóloga **Ulrike Guérot** y a la Directora General de la FIIAPP, **Anna Terrón**, para abrir un debate sobre la importancia de las regiones en Europa.

Moderó el debate **Francesc Millán**, jefe del Departamento Internacional del diario catalán ARA.



Nuestros eventos conectan

3ª SEMANA DE CINE ALEMÁN DE MÁLAGA CINE ALBÉNIZ, MÁLAGA · 4 - 8 DE OCTUBRE DE 2022



Una colaboración de:



Con una **extensa programación de cine alemán**, se ha celebrado esta tercera edición en el Cine Albéniz de Málaga. A la inauguración han asistido la actriz principal, Kristin Suckow y la productora de la película, Roxana Richters.



Foto durante la inauguración (de izquierda a derecha) Roxana Richters (productora), Kristin Suckow (actriz), Ana Pérez (Goethe-Institut Madrid), David Peralto (Director Fundación Teatro Joven), José Luis Arellano (Director de teatro)



#EUROPA PIENSA

DEBATE #5 · LAS CIUDADES EN EUROPA: EL RETO DE LA COOPERACIÓN
STREAMING DEL GOETHE-INSTITUT BARCELONA · 25 DE OCTUBRE DE 2022



Una colaboración de:



GOETHE
INSTITUT



En "Las ciudades en Europa: el reto de la cooperación" participaron los siguientes ponentes:
Josep Vicent Boira, comisionado del gobierno español para el Corredor Mediterráneo, catedrático de geografía de la Universidad de Valencia y miembro del consejo asesor de la Fundación Catalunya Europa. **Stefan Siedentop**, director científico del Instituto de Investigación de Desarrollo Regional y Urbano (ILS) y catedrático de desarrollo urbano en la Universidad TU de Dortmund. Moderó el acto **Mireia Belil**, geógrafa y comisaria de la Metròpoli Oberta - Barcelona Demà.

EUROPA PIENSA

DEBATE #5 · PATOLOGÍAS SOCIALES DEL PRESENTE. CUESTIONES, ENFOQUES Y PROPUESTAS DESDE LA FILOSOFÍA SOCIAL
GOETHE-INSTITUT MADRID · 7 DE NOVIEMBRE DE 2022



Foto de grupo alrededor del Roll-up de los Amigos del Goethe-Institut España: (de izquierda a derecha) Rahel Jaeggi, Hans Günter Kellner, Antonia Blau, Christoph Wolfrum (detrás), Silvana Buljan, Janis Amort, Virgilio Oñate, Joaquín Gómez, Guillermo Frühbeck, Ignacio Carriles, Isabella Neisinger, Christian Weißenborn y Max Strauss

El 7 de noviembre de 2022 y en colaboración con la Universidad Complutense, hemos podido escuchar a dos filósofas: **Rahel Jaeggi** (Humboldt-Universität zu Berlin) y **Nuria Sánchez Madrid** (Universidad Complutense Madrid). De la moderación se encargó **Hans-Günter Kellner**, periodista para medios alemanes afincado en Madrid. Además se sirvió un aperitivo por cortesía de la Embajada de la República Federal de Alemania.



Una colaboración de:



**GOETHE
INSTITUT**



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA Y SOCIEDAD

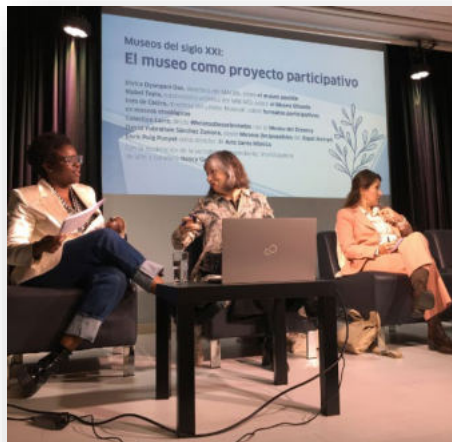
Con el apoyo de:



MUSEOS DEL SIGLO XXI _ #1

EL MUSEO COMO PROYECTO PARTICIPATIVO

GOETHE-INSTITUT BARCELONA · 24 DE NOVIEMBRE DE 2022



Una colaboración de:



Intervinieron las directoras de tres grandes Museos, dos en España y uno en Alemania:

Elvira Dyangani Ose, directora del MACBA -Barcelona-,
Mabel Tapia, subdirectora artística del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía -Madrid-, e
Ines de Castro, directora del Linden-Museum -Stuttgart-,
así como representantes del **colectivo** de artistas **Larre**, del **Espai Avinyó** del Programa Barcelona Interculturalitat del Ajuntament de Barcelona y el director del **Centre Arts Santa Mònica**.

Moderó el debate la periodista independiente, investigadora de arte y curadora **Nancy Garín**.

#EUROPA PIENSA

DEBATE #7 · LOS RETOS DEL PERIODISMO EN UNA EUROPA EN CRISIS
STREAMING DEL GOETHE-INSTITUT BARCELONA · 1 DE DICIEMBRE DE 2022



Una colaboración de:



GOETHE
INSTITUT



El periodista del diario El Periódico **Eliseo Oliveras** y el corresponsal en España del diario Frankfurter Rundschau y del grupo Redaktionsnetzwerk Deutschland (RND), **Martin Dahms**, charlaron en este acto, celebrado el 1 de diciembre de 2022, sobre el reto de informar con responsabilidad en un contexto de cambios y de gran incertidumbre de futuro.

Julia Macher, corresponsal de la red Weltreporter, moderó la conversación.

ENCUENTRO CON LA EMBAJADORA GOSSE

**PRESENTACIÓN OFICIAL DE LOS AMIGOS
GOETHE-INSTITUT MADRID · 12 DE DICIEMBRE DE 2022**

*Foto de grupo
(de izquierda a derecha)*

Fritz Delp y Christian Weipßenborn (Evangelische Gemeinde Madrid), Javier Armbrüster (i-bau arquitectos), Joaquín Gómez (lime xl), María Gamero (i-bau arquitectos), Carsten Moser, Isabella Neissinger-Langner (Cultura, Embajada de Alemania Madrid), María González Adalid (Deutsche Bank), María Margarethe Gosse (Embajadora de Alemania en España), Antonia Blau (Goethe-Institut Madrid), Stefan Meyer (mmmm abogados), Virgilio Oñate, Silvana Buljan, Ignacio Carriles.



Antes de finalizar el año 2022, la Asociación ha tenido ocasión de presentar y comentar con la Embajadora Gosse las líneas de actuación e intenciones de los Amigos en España. Ha sido un placer escuchar también los campos de acción en los que trabaja la Embajada y recibir el apoyo expreso de su parte en un ambiente muy distendido.



2023



THOMAS OSTERMEIER

REPRESENTACIÓN DE SU OBRA “QUI A TUÉ MON PÈRE”,
UN MONÓGO CON ÉDOUARD LOUIS

CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA CONDE DUQUE, MADRID · 19 A 21 DE ENERO 2023



CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA
CONDEDUQUE

MASTER LIED & JAZZ

CONCIERTOS SEMANALES A CARGO DE LOS ESTUDIANTES DEL MASTER DE LIED Y JAZZ DE LA ESMUC (ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA)
GOETHE-INSTITUT BARCELONA · ENERO A MARZO DE 2023



La colaboración del Goethe-Institut Barcelona con la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) comprendió un total de **6 conciertos de Jazz** y otros **6 conciertos de Lied**, ofrecidos por los estudiantes de Máster de los respectivos géneros musicales. Los conciertos tuvieron lugar alternativamente martes y viernes a las 19h durante 3 meses y se celebraron con el aforo completo.



Una colaboración de:



ANIVERSARIO 65+1 GOETHE-INSTITUT MADRID

2 A 4 DE MARZO 2023
GOETHE-INSTITUT MADRID

Solo con el apoyo de los Amigos se han podido hacer realidad estas jornadas de reflexión e intercambio. Hemos pasado revista a 66 años de colaboración con instituciones culturales y educativas españolas, tanto en Madrid como en otras muchas regiones españolas. Una programación diseñada en base a más de seis décadas de intercambio cultural hispano-alemán y teniendo en cuenta los retos que deberán afrontar el Goethe-Institut y las demás instituciones culturales europeas en el futuro.



Descubriendo la placa de los Amigos en el Goethe-Institut Madrid: María Margarethe Gosse (Embajadora de Alemania en España), Stefan Meyer (Vice-Presidente Amigos Goethe-Institut España) y Carola Lentz (Presidenta Goethe-Institut e.V.)



Foto de grupo (de izqu a der): Elke Kaschl-Moni (Dir. Regional Goethe-Institut Bruselas (Lime xl), Oliuvia Loewe (Allianz) Silvana Buljan, Stefan Meyer (mmmm), María Margarethe Gosse (Embajadora de Alemania en España), Carola Lentz (Presidenta Goethe-Institut e.V.), Antonia Blau (Directora Goethe-Institut Madrid), Guillermo Frühbeck (Frühbeck Abogados) Maria Gamero y Javier Armbruster (i-bau arquitectos)

ANIVERSARIO 65+1 GOETHE-INSTITUT MADRID

2 A 4 DE MARZO 2023 | GOETHE-INSTITUT MADRID

INVITACIÓN
A CELEBRAR LOS 65+1
EINLADUNG
ZUM GEBURTSTAG

PROGRAMA



■ JUEVES, 2 DE MARZO DE 2023
19:00h / CINE
Angst essen Seele auf [Todos nos llamamos Ali]
Rainer Werner Fassbinder / 1974 / 93 min. / VOSE

■ VIERNES, 3 DE MARZO DE 2023
16:00h / RECORRIDO con Ibon Zubiaur
por la exposición **Leseland DDR**
17:00h / INAUGURACIÓN
Palabras de bienvenida de **Antonia Blau**,
Directora del Goethe-Institut Madrid
y discursos de la Embajadora de la República
Federal de Alemania en Madrid, **Maria Margarete
Gosse**, de la Presidenta del Goethe-Institut
Carola Lentz y de **Stefan Meyer**, Vicepresidente
Asociación Amigos del Goethe-Institut España

17:45h / MESA REDONDA
**Las relaciones culturales hispano-alemanas a
través de los tiempos. ¿Qué retos para el futuro?**
con Paul Ingendaay, Mateo Feijóo, María José
Magaña y Fernando Vallespín, moderada
por Martin Valdés-Stauber

19:15h / APERITIVO de aniversario

20:00h / **Pitch** de los Residentes Dramáticos del
Centro Dramático Nacional: Cris Balboa, Sara García
Pereda, Luis Sorolla y Mélanie Werder Avilés.
Fefa Noia presentará el programa de Residencias
Europeas.

■ SÁBADO, 4 DE MARZO DE 2023
10:30h / DESAYUNO DE BIENVENIDA
11:00h / PALABRAS DE FELICITACIÓN
Carmen Noguero, Secretaria General del
Instituto Cervantes.

CONVERSACIÓN
**España, Alemania y Europa:
El papel de los institutos culturales
frente a los desafíos globales**
con **Carola Lentz**, Presidenta del Goethe-
Institut e **Ignacio Olmos**, Coordinador de los
Institutos Cervantes en Alemania, moderada
por **Antonia Blau**

12:00h / MESA REDONDA
**Sentirse de aquí y de allí:
Biografías de artistas hispano-alemanas**
con Julia Beerhold, Ana Lessing-Menjibar, Iván
de los Ríos, Ibon Zubiaur y moderada por Paul
Ingendaay

13:30h / PERFORMANCE site-specific
La Venidera: Los paseantes

■ 1 A 31 DE MARZO DE 2023
EXPOSICIÓN DE CARTELES **Leseland DDR**
Un viaje en el tiempo por la antigua República
Democrática Alemana (RDA) a través de la
literatura, los libros y la lectura.



KATIE MITCHELL / SCHAUBÜHNE BERLIN

ORLANDO, DE VIRGINIA WOOLF

TEATROS DEL CANAL, MADRID · 14 Y 15 DE ABRIL 2023



Una colaboración de:



Organizado por:



La pandemia hizo que el espectáculo se haya cancelado en mayo 2020. Hemos mantenido el apoyo que de entonces se apalabró.

Ha merecido la pena, la representación en presencia de numerosos amigos ha sido una obra maestra teatral. Después del estreno en España, hemos podido charlar entre bambalinas con el elenco de la Schaubühne de Berlín.

PIANO CITY MADRID

22 DE ABRIL 2023

GOETHE-INSTITUT MADRID



El Goethe-Institut se transformó en uno de los escenarios de Piano City con 4 conciertos en el Steinway que están en el salón del Goethe-Institut Madrid. Entre otros hemos disfrutado de Lisa Morgenstern que ha maravillado a un público entregado.



GOETHE INSTITUT DE MADRID



GOETHE
INSTITUT



GOETHE
INSTITUT



16.30 H · **Dúo pianístico Galisteo / del Pozo** | 17.30 H · **Alfredo Ovalles** |
18.30 H · **Francisco Fierro** | 19.30 H · **Alfredo Ovalles** | 20.30 H · **Lisa Morgenstern**

#EUROPA PIENSA

DEBATE #8 · TOPOGRAFÍAS DEL MIEDO

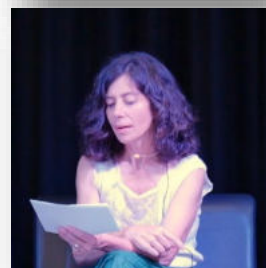
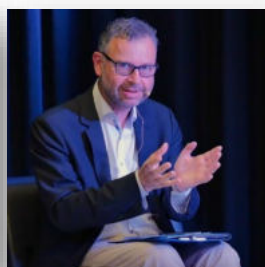
STREAMING DEL GOETHE-INSTITUT BARCELONA · 12 DE JUNIO DE 2023

La guerra y las crisis de los últimos años son fuente de incertidumbre, ansiedad y preocupación a nivel individual y colectivo. El 12 de junio, Carme Colomina (investigadora del CIDOB) y Kai-Olaf Lang (de la fundación Wissenschaft und Politik de Berlin), conversaron con Laura Rahola (de la Comisión Europea en Barcelona) sobre el panorama social y político europeo en un acto titulado “Topografías del miedo”

Una colaboración de:



GOETHE
INSTITUT



Fotos del evento en el Goethe-Institut Barcelona
(de izqu a der y de arr a abajo): Carme Colomina (CIDOB), Kai-Olaf Lang (Stiftung Wissenschaft und Politik), Laura Rahola (Comisión Europea Barcelona), Ronald Grätz (Goethe-Institut Barcelona) / Foto a la derecha: instantánea del debate

25.º FESTIVAL DE CINE ALEMÁN

**INAUGURACIÓN Y ENCUENTRO PERSONAL PARA PATROCINADORES Y SUS INVITADOS ·
12 A 18 DE JUNIO 2023
CINES VERDI + GOETHE-INSTITUT MADRID**



*Foto de grupo (de izq a der):
Lena Urzendowsky (protagonista Franky
Five Star), Frauke Finsterwalder
(directora de Sisi & I), Simone Baumann
(directora German Films), Christoph
Wolfrum (Ministro de la Embajada de
Alemania en Madrid), Mirjam Mesak
(protagonista Orphea enamorada) y Ana
Pérez (Goethe-Institut Madrid)
Foto 2: Amigos e invitados en el espacio
Amigos Goethe-Institut en el cine:
Joaquín Gómez con invitados de los
Amigos*

INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL / 12 DE JUNIO 2023
en los Cines Verdi en Madrid

INAUGURACIÓN DEL FOCUS GOETHE / 14 DE JUNIO 2023
en los Cines Verdi y recepción en el Goethe-Institut Madrid

*Fotos del cóctel del estreno del Ciclo Goethe,
MÚSICA - Lamento · Ritmo · Amor - CINE,
en el jardín del Goethe-Institut Madrid
Foto de la derecha (de izq a der): Konstanze
Ackermann (Goethe-Institut Madrid), Simone
Baumann (German Films), Lena Urzendowsky
(protagonista Franky Five Star), Ana Pérez
(Goethe-Institut Madrid), Mirjam Mesak
(protagonista Orphea in love) y Joaquín Gómez
(Amigos Goethe-Institut España)*



#EUROPA PIENSA

**DEBATE #9 · ¿EL FIN DEL PROGRESO?
SOCIEDAD E INDIVIDUO EN LA MODERNIDAD TARDÍA
GOETHE-INSTITUT MADRID · 20 DE SEPTIEMBRE DE 2023**

Tomando como punto de partida el libro de Andreas Reckwitz "El fin de las ilusiones", se ha organizado un debate para reflexionar sobre los cambios que han experimentado las sociedades occidentales en los últimos treinta años y lo que significan en la actualidad.

Ponentes: **Andreas Reckwitz**, Profesor de sociología en el Instituto de Ciencias Sociales de la Universidad Humboldt de Berlín, y **Pablo López Álvarez**, Profesor titular departamento Filosofía y Sociedad, Universidad Complutense. Moderación a cargo de **Alejandro Fernández Diego**, Nola Ediciones.

Una colaboración de:



GOETHE
INSTITUT



Foto izquierda: Instantánea del público en el Goethe-Institut Madrid

Foto de grupo con el roll-up Amigos Goethe-Institut España (de izqu a der): Stefan Meyer, Joaquín Gómez, Pablo López, Andreas Reckwitz, Alejandro Fernández, Antonia Blau, Paloma Martínez

LITERATURA CONTEMPORÁNEA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

„GRUNEWALD EN ORIENTE. LA JERUSALÉN GERMANOJUDÍA”
GOETHE-INSTITUT BARCELONA · 27 DE SEPTIEMBRE DE 2023



El libro trata de la emigración y el exilio de intelectuales judíos de habla alemana, que se instalaron en Jerusalén entre los años 20 y 40 del siglo pasado. Contamos con la presencia del autor **Thomas Sparr**, conocido también como uno de los editores del Suhrkamp Verlag. El evento se presentó en el marco de las jornadas del libro judío Séfer y contó además con la participación del filósofo **Enrico Lucca** y del traductor y poeta **Arnau Pons**.

Una colaboración de:



GOETHE
INSTITUT



POETAS 2023

KID BE KID

ATENEO DE MADRID · 29 DE SEPTIEMBRE DE 2023

Con la artista berlinesa hemos aportado al festival la estrella del programa. En un Ateneo de Madrid lleno hasta la bandera, Kid be Kid ha dado un concierto que un público mayoritariamente joven ha disfrutado muchísimo.



Una colaboración de:



GOETHE
INSTITUT



INVITACIÓN DEL CONSUL GENERAL DE ALEMANIA EN BARCELONA AL LICEO

BARCELONA · 9 DE OCTUBRE DE 2023

Con ocasión de la presencia de muchos socios a la Asamblea de Amigos del Goethe-Institut en Barcelona (foto abajo), el Consul General de la República Federal de Alemania en Barcelona cursó una invitación a una comida en el Liceo (fotos a a derecha).



Una colaboración de:



GOETHE
INSTITUT



MUSEOS DEL SIGLO XXI

#2 MUSEOS PEQUEÑOS

GOETHE-INSTITUT BARCELONA · 9 DE OCTUBRE DE 2023


Dedicamos un nuevo acto del ciclo "Museos del siglo XXI" a conversar sobre la importancia de los Museos pequeños con la participación de Pilar Parcerisas (Casa Walter Benjamin en Portbou), Sam García (EMUGBA, EcoMuseo Urbano Gitano de Barcelona), Isabel Greschat (Museum Brot und Kunst Ulm), y Sandra Smolcic y Manuela Hitz (Musée Visionnaire Zürich). Moderó el acto Kathrin Golda-Pongratz.

Una colaboración de:



GOETHE
INSTITUT



 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Consulado General de Suiza en Barcelona



12ª EDICIÓN DEL CINE ALEMÁN ACTUAL

**LO MÁS INTERESANTE DEL CINE DE AUTOR E INDEPENDIENTE DE ALEMANIA
FILMOTECA DE CATALUNYA · 19 DE OCTUBRE A 3 NOVIEMBRE DE 2023**

Al igual que en las exitosas ediciones de años anteriores, el ciclo presentó las películas más interesantes, originales e innovadoras del cine de autor e independiente de Alemania. Como película inaugural, el 19 de octubre presentamos la película "Cielo rojo", de Christian Petzold, ganadora del Oso de Plata - Gran Premio del Jurado en la última Berlinale. El programa estuvo compuesto por: "Cielo rojo" (Christian Petzold), "Home" (Franka Potente), "Nico" (Eline Gehring), "Generation Beziehungsunfähig" (Helena Hufnagel), "Todo el mundo habla del tiempo" (Annika Pinske), "Amor, marcos alemanes y muerte" (Cem Kaya), "2038 - Aquí es ahora" (Christopher Roth), "Orphea in Love" (Axel Ranisch), "Anima - Los vestidos de mi padre" (Uli Decker) y "Albträumer" (Philipp Klinger).

Una colaboración de:



© Foto Goethe-Institut Barcelona

ISABELLA CALDART

GOETHE-INSTITUT BARCELONA · 16 DE NOVIEMBRE DE 2023

La literatura alemana es mucho más que Thomas Mann y Günter Grass; también puede ser joven, diversa y fácil de entender. La periodista independiente Isabella Caldart presentó una muestra de libros actuales en el Goethe-Institut Barcelona.

Isabella Caldart es periodista, redactora de redes sociales, moderadora y podcaster de Fráncfort. Sus artículos se centran en la literatura, la cultura pop, los medios de comunicación, cuestiones sociales como la desigualdad social, las subculturas, LGTBI+, el feminismo y la cultura milenial.

Una colaboración de:



GOETHE
INSTITUT



ANTJE RÁVIK STRUBEL

FESTIVAL LITERAKTUM, SAN SEBASTIÁN · 14 DE NOVIEMBRE DE 2023
GOETHE-INSTITUT MADRID · 17 DE NOVIEMBRE DE 2023

LA PREMIO DEL LIBRO ALEMÁN DEL 2021 VISITA ESPAÑA GRACIAS A LOS AMIGOS

Para la presentación y conversación con la autora hemos podido contar con la también autora Luisa Etxenike, gran admiradora de Antja Rávik Strubel y muy cercana a las temáticas que trata MUJER AZUL, que gracias a la editorial de conatus se publicó en castellano.

Una colaboración de:



GOETHE
INSTITUT



DE CONATUS
EDITORIAL



Fotos: Instantáneas del debate en el Goethe-Institut Madrid de las dos protagonistas. A la izquierda Antje Rávik Strubel y a la derecha Luisa Etxenike.

SASHA WALTZ & GUESTS / IN C

EN EL 41º FESTIVAL DE OTOÑO
TEATROS DEL CANAL · 18 DE NOVIEMBRE DE 2023



En esta ocasión la compañía llegó a Madrid para subir al escenario a los músicos de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid. Ellas y ellos han puesto la música en directo e incluso han compartido los primeros momentos de la coreografía con los bailarines.

Después del estreno hemos podido disfrutar de un encuentro con todos los integrantes de la compañía de Sasha Waltz & guests y también de todas las compañías presentes ese fin de semana en el festival.

A la izq: nuestro Roll-up junto al del Festival dio la bienvenida a la entrada al cóctel después del estreno. /// abajo: el saludo final de la compañía y los músicos de la JORCAM.

Una colaboración de:



**41º Festival
de Otoño**



4ª SEMANA DE CINE ALEMÁN MÁLAGA

CINE ALBÉNIZ MÁLAGA, TORROX Y MIJAS · 21 A 25 DE NOVIEMBRE DE 2023

Con un videosaludo del propio Christian Petzold y la participación de Anton Kaiser, uno de los productores de la película inaugural ROTER HIMMEL, se ha dado el pistoletazo de salida para la Semana del Cine Alemán en Málaga, con la novedad de proyecciones también en Torrox y Mijas.

Una colaboración de:



GOETHE
INSTITUT



SUR
deutsche Ausgabe



En el fotocall con los logotipos de todos los patrocinadores, entre ellos el Logotipo de los Amigos. De izquierda a derecha: Rosa Fiel (Goethe-Institut Madrid, Sr. Frühbeck y su esposa, Ana Pérez Goethe-Institut Madrid /// a la derecha: Ana Pérez y Anton Kaiser en conversación en las butacas del Cine Albéniz justo antes de inaugurar la Semana de Cine Alemán.