Der jodelnde Japaner (A2)

Presse und Sprache • September 2020 • Seite 6

Seite 1 von 3



Vor dem Hören

1.	In der Alpen-Region gibt es viele Traditionen. An was denken Sie, wenn Sie von dieser Region hören? Notieren Sie.
2.	Das "Jodeln" ist ein traditioneller Gesang aus den Alpen. Haben Sie diesen besonderen Gesang schon einmal gehört? Wenn ja, versuchen Sie diese Musik zu beschreiben.
3.	Gibt es in Ihrem Heimatland einen besonderen Gesang, der weltweit bekannt ist? Wenn ja, wie heißt er? Was ist typisch für diesen Gesang? Berichten Sie in Ihrer Lerngruppe.

Ähnlicher Typ: Goethe-Zertifikat A2, Hören, Teil 4



Hören

4. Lesen Sie die Sätze a)-e). Hören Sie dann den Text zweimal. Was haben Sie im Text gehört? Wählen Sie die Antworten "JA" oder "NEIN".

a) Takeo Ischi lebt seit 14 Jahren in Deutschland.

b) In Tokio gibt es keine Jodelclubs.

c) In Deutschland interessiert sich niemand für Takeo Ischi.

d) Durch seine Fernseh-Auftritte wird Takeo Ischi immer bekannter.

JA □ NEIN □

NEIN □

NEIN □

NEIN □

NEIN □

Nach dem Hören

5. Finden Sie für die Wörter a)-h) die richtige Erklärung A-H.

a) das Idol A hier: jemand, der etwas besonders gut kann

b) auftreten B positives Resultat/Ergebnis

c) das Talent C als Musiker an mehrere Orte reisen und Konzerte geben

d) die Bühne D plötzlicher Erfolg; Aktion, durch die etwas/jemand plötzlich sehr

bekannt wird

e) der Erfolg E publizieren; öffentlich machen

f) herausbringen F Vorbild; Held; jemand, den viele bewundern/gut finden

g) der Durchbruch G sich präsentieren; an einer Sendung/einem Konzert teilnehmen

h) auf Tour gehen H dort steht ein Musiker bei einem Konzert



Lösungen

- 4.
- a) Nein (Takeo Ischi lebt seit 40 Jahren in Deutschland.)
- b) Nein (In Tokio gibt es einen Jodelclub.)
- c) Nein (Die Musiker, die Takeo Ischi kennenlernt, sind von ihm begeistert.)
- d) Ja
- e) Ja

5

a) F \cdot b) G \cdot c) A \cdot d) H \cdot e) B \cdot f) E \cdot g) D \cdot h) C



Wie haben Ihnen diese Übungen gefallen? Schreiben Sie uns Ihre Meinung.

E-Mail: presseundsprache@schuenemann-verlag.de

Wir freuen uns auf Ihr Feedback und Ihre Anregungen zu unserem Übungsmaterial.

Hinweis: Sie können Ihre Vorlage aus dem **Übungsmaterial** für Ihren <u>eigenen</u> Unterricht gerne vervielfältigen. Ihre Zugangsdaten dürfen Sie jedoch nicht an Dritte weitergeben. Jede Art der Mehrfachnutzung Ihres persönlichen Abos verstößt gegen das Urheberrecht.