

Jahrhundert-Design feiert Geburtstag (A2)

Vor dem Hören

1. Was sehen Sie auf den Fotos? Beschreiben Sie sie möglichst genau und achten Sie dabei auf die Materialien, Formen und Farben. Kennen Sie diesen Design-Stil? Ein Tipp: Er feiert in diesem Jahr seinen 100. Geburtstag.



| Fotos: picture alliance/dpa/Heritage Images

2. Wie heißen die Berufe zu folgenden Arbeitsbereichen? Schreiben Sie jeweils die männliche und weibliche Form.

Beispiel:

Design	der Designer	die Designerin
a) Kunst	_____	_____
b) Architektur	_____	_____
c) Fotografie	_____	_____
d) Handwerk	_____	_____
e) Malerei	_____	_____
f) Weberei	_____	_____

Hören

3. Lesen Sie die Sätze a) – e). Hören Sie dann den Text zweimal. Was haben Sie im Text gehört? Wählen Sie die Antworten „JA“ oder „NEIN“.

Ähnlicher Typ: Goethe-Zertifikat A2, Hören, Teil 4

- a) Kanten, Glas und die Farbe Weiß sind typisch für den Bauhaus-Stil. JA NEIN
- b) Am Bauhaus wurde nur Malerei und Architektur unterrichtet. JA NEIN
- c) Mitte der 20er-Jahre zog die Bauhaus-Schule von Weimar nach Dessau. JA NEIN
- d) 1932 hatte die Schule kein Geld mehr und wurde geschlossen. JA NEIN
- e) Die Bauhaus-Ideen sind heute weltweit bekannt. JA NEIN

Lernen mit Originalen

Übungsmaterial für
Hör- und Hörsehverstehen
zu Original-Podcasts

PODCAST



Die neue Übungsreihe
für Englisch, Französisch,
Spanisch und DaF!
Übungsmaterial zum Download

für nur € 3,95

Hören Sie jetzt rein: www.sprachzeitungen.de

Nach dem Hören

4. Aktiv – Passiv

Wann benutzen wir Passiv?

Wenn wir nicht wissen, wer etwas gemacht hat oder wenn wir den Täter nicht nennen wollen.

Wie bilden wir Passiv?

Mit dem Hilfsverb „werden“ + Partizip II

Das Subjekt aus dem Aktivsatz kann dann wegfallen, denn den „Täter“ wollen oder können wir ja nicht nennen. Das Objekt aus dem Aktivsatz wird zum Subjekt des Passivsatzes.

Beispiel:

Aktiv: Der Künstler malt ein Bild.

Der Künstler ist im Aktivsatz das Subjekt, der „Täter“. Das Bild ist im Aktivsatz das Objekt.

Passiv: Das Bild wird gemalt.

„Das Bild“ wird zum Subjekt, dann folgt das Hilfsverb „werden“ in der konjugierten Form und das Partizip II vom Verb „malen“. Will man den Täter doch nennen, also sagen, wer das Bild gemalt hat, dann kann man das mit „von + Dativ“ machen. Also: Das Bild wird vom Künstler gemalt.

a) Markieren Sie in den Sätzen A – D die Passivformen, also das Hilfsverb „werden“ und das Partizip II.

- A Am Bauhaus wurde nicht nur Malerei unterrichtet.
- B Es wurden Alltagsgegenstände produziert.
- C Ein Jahr wurde der Unterricht in Berlin fortgesetzt.
- D Der 100. Geburtstag wird in diesem Jahr gefeiert.

b) Markieren Sie in den Sätzen E – G das Verb und notieren Sie das passende Partizip II. Bilden Sie aus den Aktivsätzen E – G Sätze im Passiv. Achten Sie dabei auf die richtige Zeitform. Den „Täter“, also das Subjekt aus dem Aktivsatz, können Sie mit „von + Dativ“ ergänzen.

- e) Walter Gropius gründete das Bauhaus.

-
- f) Seine Ideen beeinflussen bis heute die Architektur.

-
- g) In Weimar und Dessau eröffnen zwei neue Bauhaus-Museen.
-

Lösungen

2.

- a) der Künstler, die Künstlerin
- b) der Architekt, die Architektin
- c) der Fotograf, die Fotografin
- d) der Handwerker, die Handwerkerin
- e) der Maler, die Malerin
- f) der Weber, die Weberin

3.

- a) Ja
- b) Nein (Neben Malerei wurde auch Weberei, Fotografie und Architektur unterrichtet)
- c) Ja
- d) Nein (Durch den politischen Druck musste die Schule geschlossen werden)
- e) Ja

4.

- a)
 - A wurde unterrichtet
 - B wurden produziert
 - C wurde fortgesetzt
 - D wird gefeiert
- b)
 - E gründete, Partizip II: gegründet
Das Bauhaus **wurde** von Walter Gropius **gegründet**.
 - F beeinflussen, Partizip II: beeinflusst
Bis heute **wird** die Architektur von seinen Ideen **beeinflusst**.
 - G eröffnen, Partizip II: eröffnet
In Weimar und Dessau **werden** zwei neue Bauhaus-Museen **eröffnet**.

Wie haben Ihnen diese Übungen gefallen? Schreiben Sie uns Ihre Meinung

E-Mail: presseundsprache@schuenemann-verlag.de

Wir freuen uns auf Ihr Feedback und Ihre Anregungen zu unserem Übungsmaterial.

Hinweis: Sie können Ihre Vorlage aus dem **Presse-und-Sprache-Übungsmaterial** für Ihren eigenen Unterricht gerne vervielfältigen. Ihre Zugangsdaten dürfen Sie jedoch nicht an Dritte weitergeben. Jede Art der Mehrfachnutzung Ihres persönlichen Abos verstößt gegen das Urheberrecht.