

**Unterrichtsvorschläge für rassismuskritischen Deutschunterricht, teilweise zitiert in:
Jun.Prof. Dr. Nina Simon: Rassismuskritische Bildung im Deutschunterricht – Potentiale
und Dilemmata. Online-Seminar-Reihe für DaF-/DaZ-Lehrkräfte: „... im Deutschunterricht“.
Goethe-Institut, 09.11.2021.**

- Demming, Silvia / Dirim, İnci / Hodaie, Nazli / Gouama, Assimina / Rösch, Heidi / Simon, Nina / Weichselbaum, Maria (Hg.): Migrationspädagogische Zweitsprachdidaktik. Internationale peer-reviewte Zeitschrift. Erscheinungstermin 1. Ausgabe: 2022.
- Fereidooni, Karim / Simon, Nina (Hg.) (2020): Rassismuskritische Fachdidaktiken: Theoretische Reflexionen und fachdidaktische Entwürfe rassismuskritischer Unterrichtsplanung. *Reihe Pädagogische Professionalität und Migrationsdiskurse*. Wiesbaden: Springer VS.
- Simon, Nina (2016a): Verrücktes Blut. In: Paule, Gabriela / Rösch, Heidi (Hg.): Deutsch-Unterricht: Literatur und Migration. München: Westermann, 38-42.
- Simon, Nina (2016b): i,Slam – Poetry Slam als Rassismuskritik (2016). In: Deutschunterricht aktuell, <https://www.westermann.de/anlage/4583252/i-Slam-Poetry-Slam-als-Rassismuskritik-und-Empowerment>
- Simon, Nina (2018): Differenz erspielen – Augusto Boal's „Statuentheater“ und diversitätssensible, diskriminierungskritische Bildung. In: Schultheater Nr. 34/2018. Seelze: Friedrich Verlag, 34-37.
- Simon, Nina / Özcan, Aslıhan (2019): Die Gefahr einer einzigen Geschichte. Weshalb ein Nachdenken über Vorurteile Herrschaftsverhältnisse berücksichtigen muss. In: DaZ Sekundarstufe 3/2019: Stereotype. Berlin: Oldenbourg Klick / Cornelsen, 22-28.
- Bjegač, Vesna / Simon, Nina (2020): Jonas Hassen Khemiris „Invasion!“ aus subjektivierungsanalytischer Unterrichtsperspektive. In: Standke, Jan (Hg.): Literatur im Unterricht. Texte der Gegenwartsliteratur für die Schule 2/2020: DRAMA UND THEATER. Wissenschaftlicher Verlag Trier, 163-174.
- Simon, Nina (2020): Der Jugendroman „Unser wildes Blut“. Rassismuskritische Analyse und deutschdidaktische Überlegungen. In: Karim Fereidooni und Nina Simon (Hg), Rassismuskritische Fachdidaktiken. Theoretische Reflexionen und fachdidaktische Entwürfe rassismuskritischer Unterrichtsplanung. Wiesbaden: Springer VS, 411-434.
- Bjegač, Vesna / Simon, Nina (2021): „Pembo“ – Wie (literaturdidaktische) Reflexionen auf den Topos „halb und halb“ für ein kritisches Hinterfragen von Zugehörigkeitsordnungen im Literaturunterricht fruchtbar gemacht werden können. In: Heiser, Ines / Mikota, Jana / Sudermann, Andy (Hg.): Interkulturalität und Kinder- und Jugendliteratur / Interkulturelles Lernen mit Kinder- und Jugendliteratur. (Reihe Kinder- u. Jugendliteratur: Themen – Ästhetik – Didaktik). Hohengehren: Schneider Verlag (in Vorb.).
- Simon, Nina / Dirim, İnci (2021): Normalisierung versus Skandalisierung. Zur Ambivalenz literarischer Inszenierung mehrsprachiger Praktiken. In: Dobstadt, Michael (Hg.): Literarische Textualität und ästhetische Medialität in Deutsch als Zweitsprache (DaZ). Materialien Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (Reihe). Göttingen: Universitätsverlag (in Vorb.).
- Simon, Nina (2022): ‚Den Hügel hinauf.‘ Zum Potential kulturwissenschaftlicher Reflexionen auf die Frage der Übersetzer*innen des Gorman'schen Gedichts für DaF/DaZ-Kontexte. In: Deutsch als Fremdsprache. Zeitschrift zur Theorie und Praxis des Faches Deutsch als Fremdsprache. 4/2022 (in Vorb.).