



PRANEŠIMAS ŽINIASKLAIDAI

„Going Public“ startuoja Klaipėdoje 2012-06-12

Klaipėdoje viešosioms erdvėms skirtas menas labai stipriai prisirišęs prie tradicinių monumentalių formų ir atlieka tik dekoratyvinę funkciją, nesukuria netikėtumo įspūdžio, neprovokuoja publikos reakcijos. „Alternatyviaus“ meno apraiškos čia kol kas gana fragmentiškos. Tokių projektų realizavimu pasižymi jaunosios kartos menininkų grupės (MeKuSa, TEMA). Taip pat galima pastebėti pavienių iniciatyvų, gatvės meno pavyzdžių ar trumpalaikių instaliacijų bei performansų didžiųjų miesto švenčių metu. Kaip gali atrodyti viešoms erdvėms skirtas menas kasdieniame Klaipėdos gyvenime?

Birželio pradžioje į Klaipėdos kultūrų komunikacijų centro rezidentūrą atvyko pirmieji projekto „Going Public“ dalyviai – Mikhaïl Gulin ir Antonina Slobodchikova. Menininkai iš Minsko ketina pasirinktose miesto erdvėse surengti nedideles meno akcijas bei pristatyti erdvines instaliacijas, kuriomis bandoma reabilituoti kolektyvinę atmintį sutelkiant dėmesį į „pamirštus“ ar nepelnytai apleistus urbanistinius objektus arba tiesiog viešai artikuliuoti aktualias savo šalies politines situacijas. Antonina Slobodchikova savo kūryboje dažnai remiasi egzistencinėmis, psichologinėmis temomis, gilinasi į aplinkos artefaktus. Jos kūrybai būdingos objektų instaliacijos. Mikhaïlas Gulinas savo viešojo meno veikloje renkasi performatyvias formas bei aktualias socialines temas. Klaipėdos kontekstui skirtas idėjas menininkai numato pristatyti birželio 15-16 dienomis.

Antoninos Slobodchikovos ir Mikhailo Gulino projektai Klaipėdoje 2012-06-15

Antonina Slobodchikova savo menines idėjas nutarė dedikuoti šiuo metu neveikiantiems Klaipėdos pietinės miesto dalies fontanam. Tokiu būdu siekiama atkurti pirminę šių poilsio ir rekreacijos taškų paskirtį, meno kalba ieškoma alternatyvių fontanų atgaivinimo būdų. Prie prekybos centro „Aitvaras“ esančiame fontane menininkė pristatė laikiną objektų instaliaciją, kuri fontane bus eksponuojama visą 2012 m. vasarą. Šią instaliaciją menininkė dedikavo kolektyvinei miesto atminčiai ir įprasmina savo funkcijas praradusį urbanistinį objektą ir skiria dėmesį miesto, esančio arti jūros, atmosferai, vandens ir laiko temoms. Savo kūriniu menininkė nori paskatinti publiką atsigręžti į nepelnytai pamirštą miesto elementą bei tikisi aktyvios publikos reakcijos. Debreceno rajone prie parduotuvės „Vaikų pasaulis“ esančioje fontano skulptūroje birželio 15 d. Antonina Slobodchikova surengė vienadienę meninę – socialinę akciją su šalia dirbančiais prekybininkais. Taip buvo siekiama atsigręžti į pakankamai nesenus miesto artefaktus ir bent kelioms valandoms įprasminti fontano idėją, sukuriant aplink jį bendravimo ir mainų šaltinį.

Menininkas MichailGulin birželio 16 d. Klaipėdoje pristatė savo sukurtų laivų parodą, kuris prasidėjo „Meno kieme“ ir persikėlęs Senuoju keltu į Smiltynę



pasibaigė iškilmingu laivų nuleidimu į vandenį. Per dvi savaites Klaipėdoje autorius sukūrė flotilės laivyną iš kartono ir kitų medžiagų. Akcija skiriama įvairiems neįgyvendintiems grandioziniam valstybių projektams. Antoninos Slobodchikovos ir Mihailo Gulino projektai Klaipėdoje buvo realizuoti bendradarbiaujant su projekto partneriais – Klaipėdos kultūrų komunikacijų centru.

Kontaktai:

Julija Fomina

Projekto koordinatore

Tel: + 370 5 231 44 34

Mob.: +370 682 69174

Fax: + 370 5 231 44 32

✉ goingpublic@vilnius.goethe.org

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.