****

**Заявка на участие в проекте DocTrain 2021**

Тренинг-семинар для документалистов

Проект Гёте-Института, Музея-заповедника «Ростовский Кремль» и Школы документального кино и театра Марины Разбежкиной и Михаила Угарова

10–20сентября 2021 г.

Ростов Великий, Музей-заповедник «Ростовский Кремль»

Заполните формуляр на русском и английском языках и отправьте его на [doctrain-moskau@goethe.de](mailto:doctrain-moskau@goethe.de) до 15 мая2021 года включительно, приложив все указанные в формуляре документы и материалы.

Заявки без перевода на английский язык, к сожалению, не могут быть приняты к рассмотрению.

|  |
| --- |
| 1. **Регистрационные данные кандидата** |
| **1.1 ФИО** |
|  |
| **1.2 Дата рождения** |
|  |
| **1.3Мобильный телефон** |
|  |
| **1.4 E-mail** |
|  |
| **1.5 Адрес проживания** |
|  |
| **1.6 Адрес прописки** |
|  |
| **1.7 Место учёбы** |
|  |
| **1.8 Место работы** |
|  |
| **1.9 Есть ли у вас ещё какое-то базовое образование, кроме кинематографического?** |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Видеоматериалы проекта и оборудование** |
| **2.1Тизер (до 60 секунд) или трейлер (не более 5 мин.) с субтитрами на английском языке.**  **Укажите ссылки на материалы, размещённые в интернете, и данные доступа (логин и пароль), если ссылки закрытые.**  **Логин и пароль должны действовать до 20.09.2021 включительно.** |
| Ссылка:  Логин:  Пароль: |
| **2.2 Рафкат (roughcut – черновой монтаж проекта) с субтитрами на английском языке – обязательно для участия!**  **Укажите ссылку на файл с рафкатом,который можно посмотреть онлайн или скачать, и данные доступа (логин и пароль). Рафкат полного метра - не более 90 минут. Рафкат короткого метра – не более 60 минут.**  **Логин и пароль должны действовать до 20.09.2021 включительно.** |
| Ссылка:  Логин:  Пароль: |
| **2.3 Программа и оборудование**  **Для участия в проекте потребуется привезти с собой ноутбук, на котором вы будете монтировать проект в вашей монтажной программе.**  **Пожалуйста, подтвердите возможность участия со своим ноутбуком и укажите монтажную программу, в который вы будете работать над рафкатом.** |
| Я могу привезти свой ноутбук для монтажа: да/нет  Программа, в которой я буду монтировать: |
| 1. **Описание проекта** |
| **3.1 Название проекта** |
|  |
| **3.2 Логлайн проекта (краткая аннотация к фильму, передающая основную драматическую коллизию в двух-трёх предложениях)** |
|  |
| **3.3 Синопсис проекта (краткое линейное изложение концепции сценария фильма, его содержания на одной странице)** |
|  |
| **3.4 Тритмент проекта (развёрнутое изложение истории в свободном стиле) на пяти-десяти страницах приложите к заполненной заявке отдельным файлом в формате Word или PDF.** |
|  |
| **3.5 Описание текущего состояния проекта: на каком этапе находится проект с точки зрения его содержания, финансирования, производства?** |
|  |
| **3.6 Стратегия финансирования и оценки проекта: как будет финансироваться и оцениваться проект? Есть ли копродюсеры, каналы, другие партнёры?** |
|  |
| 1. **Мотивационное письмо** |
| **Напишите в свободной форме, почему для вас важно участие в тренинг-семинаре DocTrain 2021** |
|  |
| 1. **Творческая биография кандидата** |
|  |
| 1. **Фильмография кандидата** |
|  |
| 1. **Фотография кандидата** |
| **Пожалуйста, приложите к заявке вашу фотографию разрешением не менее 300 dpi** |