



## **Odiseas humanas en los albores del siglo XXI, reflexiones en torno a la migración.**

### **Curso gratuito**

**6 de abril al 8 de junio: jueves 19.00 a 20.30 horas**

**Lugar: Sala Telefónica**

En este curso se propone una reflexión sobre las migraciones contemporáneas en sus diversas dimensiones históricas, políticas, sociales y culturales. A partir de esa combinación de miradas, se pretende dar cuenta de los modos en que las discusiones y representaciones públicas en torno a este fenómeno están indisolublemente ligadas a sus desafíos y consecuencias.

Dejar los lugares de origen para probar suerte en otras tierras es una costumbre tan antigua como la historia de la humanidad. En la actualidad, los migrantes, refugiados o demandantes de asilo, causados por violencia, conflictos bélicos o persecuciones, representan el 3,1% de la población mundial, según reporte de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), además de los migrantes por razones económicas. Este creciente proceso migratorio está reconfigurando los paisajes de nuestras sociedades, lo que conlleva a reflexionar sobre aspectos hasta el momento entendidos casi como certezas indiscutibles. El impacto social que están teniendo dichos movimientos, tanto en las sociedades de origen como de destino constituye, sin duda, uno de los mayores aportes de dichos procesos pues permiten plantear miradas a la realidad circundante con un prisma reflexivo que nos interpela en pos del respeto, la convivencia en la diferencia y el reconocimiento de la diversidad.

Este curso busca proponer miradas reflexivas sobre la vinculación entre la migración y sus efectos sociales, la movilidad humana y la riqueza creativa. Indagar en ésta búsqueda de posibilidades de mejorar la vida y los obstáculos que esto conlleva en un mundo que está signado por la inequidad y la consecuente desigualdad y falta de oportunidades para muchas personas. Se busca, finalmente, sensibilizar sobre determinadas realidades sociales ligadas a los procesos migratorios; conocer algunas de las dimensiones del fenómeno migratorio e indagar y vivenciar procesos creativos en el campo de la producción artística.

El curso es organizado por el Instituto de Estudios Avanzados de la U. de Santiago, la Agence France-Press, Goethe Institute; el Instituto Francés, el Instituto Italiano de Cultura y el Consejo Nacional de la Cultura, Región Metropolitana y cuenta con el apoyo de Fundación Telefónica.

## **PROGRAMA:**

### **6 de abril: Odiseas humanas y su cobertura en los medios.**

**19.00-20.00 horas** Debate sobre la cobertura que hacen los medios sobre la migración y las crisis humanitarias.

Expositores: **Antonio Pampliega** (España), periodista que se ha desempeñado en Irak, Líbano, Pakistán, Egipto, Afganistán, Haití, Honduras, Siria, Somalia y Sudán del Sur. Desde el 2013 colabora con el diario digital Neupic y ha publicado reportajes en la BBC, CNN, EFE, El País, El Mundo, Cuatro, Público, La Razón y La Sexta. Entre otros proyectos, ha hecho el reportaje Infiltrados para Cuatro sobre la guerra de Siria. En mayo de 2015 recibió el Premio de la Buena Prensa a la mejor serie de reportajes, por su trabajo en Alepo por El Mundo. También fue finalista en la categoría de reportajes por una noticia en El País, "Los niños perdidos de Alepo".

**Benoît Hervieu** (Francia), Jefe de comunicación del Comité por la Salud de los Exiliados (Comede) – Jefe editor de la revista Maux d'exil ; elaboración y coordinación del nuevo sitio Internet. Periodista contribuyente de la revista Usbek & Rica – sitio web Les Arpenteurs. Docente contratista del Institut des Hautes Etudes d'Amérique Latine (IHEAL) –Master 2 Cooperación Internacional (curso en español Medios de Comunicación y Derechos Humanos en América Latina). Se ha desempeñado como Coordinador del Día Mundial de la Radio en la UNESCO. Ha sido consultor exterior en la Asociación Mundial de Radios Comunitarias (AMARC)– Montreal, Canadá y entre el 2005 y el 2014 fue Director del Despacho Américas de Reporteros sin Fronteras.

### **20.00-21.00 Inauguración exposición Odiseas humanas.**

### **13 de abril: Perspectivas alemanas en el presente: de la inclusión a la exclusión de los migrantes. La polarización de la sociedad bajo A. Merkel.**

Expositora: **Dra. Manuela Bojadzjev** (Alemania), Profesora asistente de Culturas globalizadas por la Facultad de Estudios Culturales de la Universidad Leuphana (Lüneburg), colaboradora científica de la Universidad Humboldt en Berlín entre 2010-2015 (Instituto de Etnología europea) y miembro fundador del Instituto de Investigaciones empíricas sobre Integración y Migración. Licenciada en Ciencias Políticas, Filosofía y Sociología (1996), mención Crítica de la Política y Doctora en Ciencias Políticas (2006), mención Racismo y la Lucha de la Migración en la Universidad Goethe (Frankfurt).

### **20 de abril: Migración y refugio**

Expositores: **Pedro Hernández**, Subdirector de Migraciones. Dirección de Política Consular, Ministerio de Relaciones Exteriores.

**Magda Medina**, Encargada Nacional del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR).

**27 de abril: Contexto histórico contemporáneo (Siria, Irán, Palestina y África Subsahariana).**

Expositor: **Eugenio Chahuán**, Director del Centro de Estudios Árabes de la U. de Chile, Licenciado en Filosofía, Universidad de Chile y Universidad del Cairo, Egipto. Magíster en Cultura y Civilización Árabe Islámica, Universidad de Ain Shams, El Cairo, Egipto. Director de Extensión y Comunicaciones de Facultad de Filosofía y Humanidades U. de Chile.

**4 de mayo: Geopolítica de las migraciones: una aproximación a sus consecuencias.**

Expositor: **Rodrigo Karmy**: Centro de Estudios Árabes U. de Chile. Magíster en Filosofía, mención axiología y filosofía política en la Universidad de Chile con una tesis sobre el pensamiento de Giorgio Agamben. Doctor en Filosofía, Universidad de Chile.

**11 de mayo: Medio ambiente, migración y desplazamientos**

Expositora: **Gloria Baigorrotegui**, Doctora en Filosofía mención Estudios Sociales y Políticos de la Ciencia y la Tecnología, Universidad del País Vasco, 2008, España. Licenciada en Ciencias de la Ingeniería e Ingeniera Civil Industrial, Universidad de Santiago de Chile, 2001, Chile. Profesora e investigadora del Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) de la Universidad de Santiago de Chile.

**18 de mayo: Chile y la migración, contexto histórico**

Expositora: **Carmen Norambuena**, Profesora de Estado en Historia y Geografía Económicas por la Universidad Técnica del Estado (1968), Licenciada en Filosofía y Letras, mención Histórica de América (1980) y Doctora en Filosofía y Letras, mención Historia de América (1984) por la Universidad Complutense de Madrid. Académica de la Facultad de Humanidades de la U. de Santiago de Chile.

**25 de mayo: Chile y la migración, racismo y xenofobia.**

Expositora: **Carolina Pizarro**, Licenciada en Letras, PUC. Magíster en Literatura, PUC. Doctora en Filosofía con mención en Ciencias del Lenguaje, Universidad de Konstanz. Profesora e investigadora del Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) de la Universidad de Santiago de Chile.

**1 de junio: La migración una aceptación consecuente de la pluralidad como valor. Arte y migración.**

Presentación **David Vera Meiggs**.

**Exhibición de la película FUEGO EN EL MAR (2016), DE GIANFRANCO ROSI**, Ganadora del Oso de Oro en el último Festival de Berlín y representante italiana para el Oscar a mejor película de habla no inglesa. convertido en un lugar masivo de desembarco de inmigrantes ilegales procedentes de tierras africanas. En poco más de 20 años, más de 20.000 personas se han ahogado durante la travesía para alcanzar lo que para muchos supone vía de entrada a Europa, y que les debería permitir escapar de la guerra y el hambre. Samuel vive en la isla, tiene 12 años, va a la escuela, le gusta tirar con la honda e ir de caza. Le gustan los juegos de tierra, pese a que todo a su alrededor habla del mar y de los hombres, mujeres y niños que intentan cruzarlo para llegar allí.

**8 de junio: Exhibición de dos corto-metrajés con la temática de infancia y migración. (Cine Arte Alameda)**

19.00-20.00 **La chaqueta Roja**, cortometraje de Florian Baxmeyer (color, 20 min., 2002, 35mm)

Sinopsis: El hijo de Walter ha muerto en un accidente. Desesperado, el padre tira la chaqueta preferida de su hijo, que lleva escrito el nombre de su equipo preferido de fútbol, "Bayern-Múnich", a la basura. Durante la guerra de Bosnia, en un contenedor de ropa reciclada, la chaqueta llega a Sarajevo. Camino a su casa, el pequeño Nikola la roba. Cuando llega, su hogar está en llamas, y sus padres han muerto. El niño recibe un disparo y es llevado a Alemania por la fuerza auxiliar de la ONU. La chaqueta roja lo conduce hasta Walter...

**Miniyamba**, corto-metraje de Luc Perez, (animación, 15min., 2012, Blu ray)

Sinopsis: Como decenas de miles de personas que cada día dejan su tierra natal, Abdu, un joven de Mali, decide partir a Europa. Un viaje por el río Níger hasta los alambres púas del enclave del Ceuta, donde los sueños se enfrentan a la dura realidad de los migrantes, con una perspectiva lejana de las luces de Occidente.

**20.00-20.30 Finalización del curso, entrega de diplomas y cóctel.**