



OPEN CALL FÜR KÜNSTLERRESIDENZ **@ *Cemeti - Institute for Art and Society,*** **Yogyakarta, Indonesien**

Zum ersten Mal geben Cemeti - Institute for Art and Society und das Goethe-Institut Indonesien einer Künstlerin/ einem Künstler mit Arbeitsmittelpunkt in Deutschland die Gelegenheit, gemeinsam mit einer indonesischen Künstlerin/ einem indonesischen Künstler drei Monate in Yogyakarta, Indonesien, zu verbringen.

ÜBER CEMETI

Cemeti - Institute for Art and Society ist die älteste Plattform für zeitgenössische Kunst in Indonesien. Nach 30 Jahren haben sich die Gründer und künstlerischen Leiter aus dem Tagesgeschäft der Organisation zurückgezogen. Das neue Leitungsteam nutzt diesen Moment für eine öffentliche Reflexion über alternative mögliche Zukunftsszenarien für Cemeti. Im Jahr 2017 kalibriert sich Cemeti neu, wobei das Institut für ‚Wartungsarbeiten heruntergefahren‘ wird (wie eine Website), aber gleichzeitig für die Öffentlichkeit zugänglich bleibt. Dieser Prozess nimmt die Gestalt eines dynamischen Jahresprogramms mit Ausstellungen, Workshops, Versammlungen und Arbeitsgruppen unter dem Titel *Maintenance Works* an. Durch dieses konzeptuelle Offline-Gehen der Institution möchte Cemeti Zeit und Raum schaffen, um Grundsatzfragen darüber zu stellen, wo das Institut steht und wo es hin will, ausgehend von: Was sind die zentralen sozialen und politischen Dringlichkeiten in der Stadt, dem Land und der Region? Wie weit geht die soziale und politische Wirkmächtigkeit von Kunst? Was können (künstlerische) Institutionen tun? Wofür ist eine Galerie da? Wie arbeiten wir zusammen?

ÜBER DIE RESIDENZ

Das Residenzprogramm regt einen offenen Prozess des Forschens und Wissensaustauschs an, indem die Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit lokalen Künstlerinnen, Handwerkern, Kuratoren, Forscherinnen und Akademikern, aber auch mit vielfältigen Einrichtungen in ganz Yogyakarta in Verbindung treten. Die Leitidee der Residenz ist, Künstlerinnen und Künstler zu ermutigen und zu unterstützen unmittelbar mit lokalen Communities in Austausch zu treten und sich in ihrer Arbeit mit zentralen Fragen des lokalen Kontextes und darüber hinaus auseinanderzusetzen. Während der Residenz stellt Cemeti ein Studio und einen Arbeitsplatz als Basis für die Arbeit und Vernetzung in die Stadt zur Verfügung. Das Team wird durchgehend als Diskussionspartner fungieren, im wöchentlichen ‚Breakfast Club‘ können Künstlerinnen und Künstler darüber hinaus ihre Interessen, Fragen und Sorgen teilen. Während des gesamten Aufenthalts wird die Residenzkünstlerin/ der Residenzkünstler dazu eingeladen, an mehreren

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



öffentlichen Veranstaltungen teilzunehmen. Darunter ein Künstlergespräch sowie *Kamar Tokek* („Geckoraum“); eine Plattform, durch die Residenten Verschiedenes – Filme, Bücher, Kunstwerke und Ideen – teilen können. Den Abschluss der Residenz bildet eine Präsentation, in Form einer Ausstellung, Performance, Vorlesung, eines Workshops oder eines anderen Formats, je nach Arbeitspraxis der Künstlerin/ des Künstlers.

FACHBEREICHE UND DATEN

Bildende Kunst, mit besonderem Interesse an Kunst und sozialer Praxis; Dauer des Aufenthalts: 3 Monate von September bis November 2017.

ANFORDERUNGEN

Künstler mit Arbeitsmittelpunkt in Deutschland; Englischkenntnisse sind zwingend erforderlich.

BEWERBUNGSFORM UND DOKUMENTE

Bitte senden Sie eine Motivationsschreiben, in dem Sie Ihre Interessensfelder darstellen, mit Portfolio und Lebenslauf an annamaria.strauss@goethe.de. Die Auswahl wird von einem Komitee bestehend aus dem Goethe-Institut Indonesien, Cemeti – Institute for Art and Society und Portikus, Frankfurt, getroffen.

BEWERBUNGSSCHLUSS

Für die Residenz 2017 ist der Bewerbungsschluss **Dienstag, 02. Mai 2017**.

LEISTUNGEN

Das Goethe-Institut kommt für die Kosten für Hin- und Rückflug, Visum und Flughafentransfer auf. Zusätzlich erhält die Künstlerin/ der Künstler ein Tagesgeld und ein Produktionsbudget (max. 650,00€). Zusätzlich erhält der Künstler einen pauschalen Zuschuss in Höhe von 2100,00€. Unterbringung, Studioplatz sowie eine Auswahl an Ausrüstung und Werkzeug werden vom Cemeti Institut gestellt. Darüber hinaus stellt Cemeti eine Programmassistentin/ einen Programmassistenten (25 Stunden/Woche) zur Unterstützung der Künstlerin/ des Künstlers zur Unterstützung des Forschungs- und Produktionsprozesses.

www.goethe.de/indonesia

www.cemeti.org

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.