



DIE ABENTEUER DES PRINZEN ACHMED

LE AVVENTURE DEL PRINCIPE ACHMED

Cine-concerto con musica dal vivo
a cura di Peter Wegele con un ensemble
del Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Palermo

MERCOLEDÌ 8 NOVEMBRE 2017 ORE 21
CINEMA DE SETA

Cantieri Culturali alla Zisa
Via Paolo Gili 4 Palermo



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
VINCENZO BELLINI
PALERMO**

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

DIE ABENTEUER DES PRINZEN ACHMED **LE AVVENTURE DEL PRINCIPE ACHMED**

Regia e Sceneggiatura **Lotte Reiniger**
Fotografia **Carl Koch**
Animazione **Lotte Reiniger, Carl Koch**

Germania, 1926, 65', b&n e colore, muto,
didascalie in lingua originale con sottotitoli italiani

Mercoledì 8 novembre 2017 ore 21
Cinema De Seta Cantieri Culturali alla Zisa
Palermo via Paolo Gili 4

Cine-concerto
con musica dal vivo a cura di **Peter Wegele**
con un ensemble del **Conservatorio di Musica**
Vincenzo Bellini di Palermo

Ingresso libero fino ad esaurimento
dei posti disponibili

Primo lungometraggio d'animazione della storia del cinema sopravvissuto fino ai nostri giorni, **Die Abenteuer des Prinzen Achmed** è considerato il capolavoro della regista tedesca Lotte Reiniger (1899-1981), pioniera e punto di riferimento per la tecnica animata delle silhouette, cioè delle figure di cartone ritagliato, sull'esempio del teatro d'ombre. Costato alla sua autrice ben tre anni di lavoro, dal 1923 al 1926, il film narra, in maniera sorprendentemente innovativa per l'epoca, le vicissitudini del protagonista Achmed contro streghe e stregoni, nelle avventure che deve affrontare per conquistare la bella principessa. Ispirato ai racconti delle Mille e una notte, il film è costituito da più di 300.000 inquadrature e alla sua laboriosa realizzazione ha collaborato anche il regista Walter Ruttmann, nella Berlino dei primi del Novecento, centro del fermento mondiale e della sperimentazione cinematografica. Un'opera di straordinario fascino e stile, che grazie ai suoi sorprendenti effetti visivi, alle sovrapposizioni dei fondali per dare maggiore profondità alle immagini, all'uso originale della pellicola colorata e ad altri sapienti espedienti, restituisce anche allo spettatore smaliziato di oggi tutta la magia, lo stupore e la potenza evocativa del cinema delle origini.

Peter Wegele è un pianista, autore, compositore e arrangiatore tedesco. Produttore o coproduttore di oltre 25 CD, vive e lavora a Monaco di Baviera. Accanto ad un'attività di musical director e a quella concertistica negli Stati Uniti e in tutta Europa, tiene conferenze sulla musica per il cinema in Germania, Austria, Inghilterra e Italia.



Città di Palermo
Assessorato alla Cultura

f **Goethe-Institut Palermo**

Cantieri Culturali alla Zisa
via Paolo Gili, 4 - 90138 Palermo

T +39 091 6528680

programma@palermo.goethe.org

www.goethe.de/palermo