

FESTIVAL
INTERNACIONAL

20 **FIFV** 17

FOTOGRAFIA
VALPARAISO

CONVOCATORIA

WORKSHOP
DE PAUL
HUTCHINSON



WORKSHOP

ENTRE POESÍA Y DOCUMENTO. DIÁLOGOS FOTOGRÁFICOS SOBRE LA MIGRACIÓN.



En los últimos años, tanto en Europa como en Chile, el tema de la migración ha adquirido una renovada importancia a la luz de grandes desplazamientos de poblaciones que buscan escapar de guerras, pobreza y situaciones políticas intolerables. A este fenómeno global le siguen complejos debates públicos que giran en torno a una de las preguntas más relevantes de nuestros tiempos: ¿Cómo vivir juntos? Las respuestas no pueden ser sencillas ni definitivas. Y es posible que la búsqueda de una respuesta – como proceso de pensamiento crítico – constituya por sí misma una forma primordial de convivencia social.

¿Cómo aproximarse entonces por medio de la fotografía a este tema?

Paul Hutchinson, fotógrafo de ascendencia irlandesa que reside en Berlín, buscará indagar en esta interrogante junto a un grupo de fotógrafos chilenos, invitando a pensar los procesos creativos como diálogos que exceden la mera documentación y se adentran en lo poético.

El workshop se realizará en la ciudad de Santiago, entre el 20 y el 30 de septiembre 2017. El desarrollo del workshop involucra: producción de obra, edición y curaduría de una exposición que se presentará en el Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso (FIFV).





B I O

PAUL HUTCHINSON

B E R L Í N , 1 9 8 7



Paul Hutchinson estudió en la Universidad de Bellas Artes de Berlín y en el Central Saint Martins College of Art and Design, en Londres. En su trabajo fotográfico repasa especialmente en fenómenos de la vida urbana contemporánea como la cultura hip hop o el exotismo en espacios públicos. Paul Hutchinson recibió becas y premios de la Berlinische Galerie, la Deutsche Bank, el DAAD (Servicio de Intercambio Académico de la República Federal de Alemania) y la Universidad de Bellas Artes de Berlín. Hasta ahora ha publicado tres libros. Después de unos pasos por Nueva York, Londres y Río de Janeiro se encuentra viviendo y trabajando nuevamente en su ciudad nativa, Berlín.

FECHA DE POSTULACIÓN

- El plazo de postulación es hasta las 23:59 horas del 6 de Agosto de 2017.
- No se considerarán las postulaciones que lleguen fuera de plazo, ni aquellas que no cumplan con todos los requisitos que se detallan a continuación.

REQUISITOS DE POSTULACIÓN

- La convocatoria será de carácter nacional, abierta a fotógrafos chilenos y extranjeros residentes en Chile.
- Enviar una serie fotográfica con un mínimo de 10 fotografías y un máximo de 20 fotografías. Puede ser un conjunto de imágenes sobre un tema específico o un portafolio que dé cuenta de la mirada del autor. Las fotografías tienen que venir numeradas (01.jpg, 02.jpg etc.) en formato JPG y sin informaciones adicionales. El tamaño es de 1000 pixeles en su lado mayor con 72 ppp (pixeles por pulgada).
- Carta de motivación a participar del workshop (máximo 1 carilla, letra arial tamaño 12, formato Word).
- Mediante correo se confirmará la recepción de los archivos enviados.
- Todos estos archivos deben ser enviados sin comprimir a convocatoriapaul@gmail.com
- En el asunto del correo electrónico debe decir: Postulación a workshop de Paul Hutchinson.
- Se debe llenar el formulario de inscripción en: https://drive.google.com/open?id=1shAPxf_VMQySsjz29jkc6iSfHy5UZq6uyKwJOcvJaU4

COSTOS

- El workshop tiene un costo de \$ 80.000 CLP. Este valor incluye el derecho a asistir al workshop y almuerzo durante los días del desarrollo de éste. No incluye alojamiento ni traslados.
- El pago completo del workshop tiene que realizarse a más



Sus trabajos pueden ser visitados en:

- Su página web <http://paul-hutchinson.com/>
- El libro *B-Boys, Fly Girls & Horticulture* (2015) puede ser descargado en http://paul-hutchinson.com/wp-content/uploads/2017/01/PH_B-Boys-Fly-Girls-Horticulture_2015.pdf
- El libro *Wildlife Photography* (2016) puede descargarse en http://paul-hutchinson.com/wp-content/uploads/2017/01/PH_Wildlife-Photography_2016.pdf
- El libro *Schmetterlinge* (2017) en http://paul-hutchinson.com/wp-content/uploads/2017/01/PH_Schmetterlinge_2017.pdf
- Link sobre el autor y sus tres libros <http://www.thegreenbox.net/en/artists/paul-hutchinson>



tardar el día 10 de septiembre de 2017 vía transferencia electrónica. Los datos se entregarán por correo a los seleccionados. Cumplido ese plazo se procede a correr la lista de espera.

- El Goethe-Institut Chile ofrece un subsidio para gastos de viaje de los participantes que residan en regiones, en caso de ser necesario. Para postular a este beneficio, seleccionar el ítem “subsidio de transporte” en el formulario de postulación.

SELECCIÓN

La selección de los participantes del workshop se realizará por Paul Hutchinson, Samuel Salgado (Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico de Chile), Christoph Bertrams (director del Goethe-Institut Chile) y Rodrigo Gómez Rovira (director del Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso). Los criterios de selección serán la pertinencia de la narración fotográfica y la propuesta estética.

RESULTADOS

Los resultados serán publicados el 30 de agosto, en la página web del FIFV www.fifv.cl, del Goethe-Institut Chile www.goethe.de/chile y sus respectivas redes sociales.

Los autores/as seleccionados/as serán notificados por correo electrónico y/o telefónicamente.

