

Lakeside Doc Festival 2018 – PROGRAMM

(Alle Filme werden mit englischen Untertiteln gezeigt)

TAG EINS

Freitag, 16. März 2018

15:30 – 16:45 Uhr

DOK Leipzig:

COMMUNION (Regie: Anna Zamecka, Polen, Farbe, 73 Min., 2016, Polnisch)

17:00 – 18:15 Uhr

Film Festival Locarno / La Semaine:

THE SWIRL (Regie: Laura Herrero Garvín, Mexiko, Farbe, 75 Min., 2016, Spanisch)

TAG ZWEI

Samstag, 17. März 2018

10:00 – 11:15 Uhr

Krakow Film Festival:

21 x NEW YORK (Regie: Piotr Stasik, Polen/GB/Russland, Farbe, 70 Min., 2016, Englisch/Chinesisch)

11:30 – 12:45 Uhr

Krakow Film Festival:

JUREK (Regie: Paweł Wysoczański, Polen, Farbe, 73 Min., 2015, Polnisch)

13:00 – 14:30 Uhr

Mittagspause

14:45 – 16:15 Uhr

Cinema du Reel:

DEATH OF THE SERPENT GOD (Regie: Damien Froidevaux, Frankreich, Farbe, 87 Min., 2014, Französisch)

16:30 – 17:00 Uhr

Krakow Film Festival:

THREE CONVERSATIONS ON LIFE (Regie: Julia Staniszevska, Polen, Farbe, 24 Min., 2016, Polnisch)

17:15 – 18:30 Uhr

Sonderbeitrag

MACHINES (Regie: Rahul Jain, Indien, Farbe, 71 Min., 2016, Hindi/Englisch)

TAG DREI

Sonntag, 18. März 2018

10:00 – 10:30 Uhr

DOK Leipzig:

PULSE (Regie: Robin Petré, Portugal/Belgien, Farbe, 26 Min., 2015, Ungarisch)

10:45 – 12:15 Uhr

Film Festival Locarno / La Semaine:

THE DAY THE SUN FELL (Regie: Aya Domenig, Schweiz/Japan, Farbe, 80 Min., 2015, Deutsch/Japanisch)

12:45 – 13:45 Uhr

PODIUMSDISKUSSION:

“Die Entwicklung des Dokumentarfilms in der Ära der Sozialen Medien”

TeilnehmerInnen:

Rahul Jain, Gurmeet Sapal, Nandan Saxena, Louk Vreeswijk, Milin Kapoor, Suraj Prasad, Shivendra Sharma

(Änderungen vorbehalten)

13:45 – 15:00 Uhr

Mittagspause

15:15 – 16:45 Uhr

Unabhängiger Beitrag:

BE' JAM BE - THE NEVER ENDING SONG (Regie: Caroline Parietti, Cyprien Ponson, Schweiz/Frankreich, Farbe, 90 Min., 2017, Penan)

17:00 – 17:15 Uhr

Cinema du Reel:

COLD KISSES (Regie: Nicolás Rincón Gille, Belgien/Kolumbien, Farbe, 1 Min., 2016, Spanisch)

17:30 – 18:00

Sonderbeitrag

SURVEY NUMBER ZERO (Regie: Priya Thuvassery, Indien, Farbe, 32 Min., 2017, Gujarati)

TAG VIER

Montag, 19. März 2018

09:30 – 10:00 Uhr

DOK Leipzig:

DIGITAL IMMIGRANTS (Regie: Dennis Stauffer und Norbert Kottmann, Schweiz, Farbe, 21 Min., 2016, Schwizerdütsch)

10:15 – 11:15 Uhr

Krakow Film Festival:

WALKING SPARK (Regie: Marcin Kopeć, Polen, Farbe, 2 Min., 2016, Polnisch)