

PRESSEMITTEILUNG

XII. INTERNATIONALES KINDERTHEATERFESTIVAL „GAVROCHE“ – DEUTSCHE SAISON



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

Vom 21. bis 30. September findet das XII. Internationale Theaterfestival Gavroche statt. Im Mittelpunkt stehen 2018 Theaterproduktionen aus Deutschland: die besten Stücke für Kinder, Jugendliche und die ganze Familie aus Berlin, Düsseldorf, Tübingen, Erfurt und Nürnberg. Das Festival hat traditionell eine ganze Vielfalt an Genres zu bieten: Drama, Objekttheater, Puppen- und visuelles Theater sowie modernen Tanz.

DATUM

03. September 2018

Veranstalter



In nur zehn Festivaltagen werden insgesamt 40 Vorstellungen für Kinder und Jugendliche im Alter von 2-16 Jahren auf den führenden Bühnen Moskaus gegeben: im „Theatrium an der Serpuchowka“, im Mossowjet-Theater, im Wachtangow-Theater sowie im Theater „Most“. Organisiert wird das Festival vom „Theatrium an der Serpuchowka“ gemeinsam mit dem Goethe-Institut Moskau, mit Unterstützung und unter Mitwirkung der Kulturabteilung der Stadt Moskau, des Kulturministeriums der Russischen Föderation, des deutschen Außenministeriums und der Union der Theaterarbeiter der Russischen Föderation.

PROGRAMM „GAVROCHE 2018“

„Das mechanische Ballett“ (Theater der Klänge):

21.9.: 18:00, 22.9.: 12/16:00 im Theatrium an der Serpuchowka

Das einzigartige Tanzspektakel mit seiner reichen Geschichte wurde erstmals 1923 von Bauhaus-Studierenden gezeigt und kehrte 1987 als „Theater der Klänge“ zurück. Geometrische Figuren werden hier durch starke Farben zum Leben erweckt. 6+.

„Die Schneekönigin“ (Junges Schauspiel – Düsseldorfer Schauspielhaus):

21.9.: 19:00, 22.9.: 12/15:00 im Theatrium an der Serpuchowka

Ein musikalisch-dramatisches Stück nach dem Märchen von Hans Christian Andersen, voller junger Energie, Humor, Musik und Spiel. 6+.

„unter.wasser – a farewell party“ (Figuren Theater Tübingen):

22.9.: 17:00, 23.9.: 13/16:00 im Wachtangow-Theater

Eine poetische Reise an die Grenze der Realität und in unbekannte Welten mit Helden aus Puppenstücken, himmlischen Figuren und ungewöhnlichen schwebenden Objekten. 14+.

„Oskar und das Geheimnis der verschwundenen Kinder“ (Theater Salz+ Pfeffer):

22.9.: 18:00, 23.9.: 12/14:30/17:00 im Theater Mossowjet

Eine mitreißende multimediale Zeitreise: Als er vom 21. ins 15. Jahrhundert gerät, trifft ein Junge auf Albrecht Dürer und findet mit dessen Hilfe aus einem Strudel an Ereignissen wieder zurück. 9+.

„Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor“

(Theater Waidspescher): 23.9.: 13/17:00 im Theatrium an der Serpuchowka

Die faszinierende Geschichte eines mutigen Mädchens, das vor den Gräueln des Krieges flieht. 8+.

PRESSETERMIN

21. September 2018

16 UHR

ORT: „Theatrium an der Serpuchowka“, Foyer Ul. Pawlowskaja, d. 6, Metro Serpuchowskaja

IM ANSCHLUSS

18 UHR

Das mechanische Ballett

19 UHR

Die Schneekönigin

AKKREDITIERUNG UND KONTAKT

Anna Schüller

Leitung Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Goethe-Institut Moskau

T +7 916 6601261

anna.schuller@goethe.de



„The Basement – Don´t touch me“ (Theater Strahl Berlin in Zusammenarbeit mit De Dansers, NL): 23.9.: 14/18:30 im Theatrium an der Serpuchowka
Anhand der Sprache des modernen Tanzes und der Musik der Gruppe „La Corneille“ erzählt das Stück von Gefühlen, Einsamkeit und der widersprüchlichen Welt von Jugendlichen. 13+.

„Konrad oder Das Kind aus der Konservendose“ (Theater an der Parkaue): 28.9.: 18:00, 29.9.: 12/15:00 im Theatrium an der Serpuchowka
Ein Dramenstück über die unglaublichen Abenteuer des künstlichen Jungen Konrad. 7+.

„Karneval der Tiere“ (Thalias Kompagnons, Ensemble KONTRASTE): 28.9.: 18:30, 29.9.: 11/14:00 im Wachtangow-Theater
Die Suite Camille Saint-Saëns wird durch ein Orchester interpretiert und mit den Phantasien eines Sandmalkünstlers bereichert. 6+.

„Kaschtanka“ (Theater Mumpitz im Kachelbau): 28.9.: 18:00, 29.9.: 13/17:00, 30.9.: 12/15:00 im Theatrium an der Serpuchowka
Die bekannte Erzählung von Anton Tschechow wird unter Mitwirkung exzentrischer Musiker wie eine Zirkusvorstellung dargestellt. 6+.

„Eine kleine Geschichte“ (Theater o.N.): 29.9.: 11/13/17:00, 30.9.: 12/15:00
In diesem Objekttheater werden allen Gegenständen Sinn und Erinnerungen zugesprochen, woraus eine Geschichte über Glück, Tristesse und Zärtlichkeit entsteht. 2+, im Theater Mossowjet

„Die Wichtelmänner“ (Theater o.N.): 29.9.: 14/16:30, 30.9.: 12/15:00 im Theater Most, 4+
Eine Puppengeschichte nach dem gleichnamigen Märchen der Gebrüder Grimm über ein Wunder, das einmal in der Werkstatt eines armen Schusters geschah.

„Legende vom toten Soldaten“ („Klass-Zentr“, Staatlich finanzierte Mittelschule der Stadt Moskau): 27.9.: 19:00, Theatrium an der Serpuchowka
Ein tragisches Kabarett mit Liedern, Tänzen und einem echten Orchester – nach dem Werk von Bertolt Brecht und Liedern von Kurt Weill. 12+.

Im Sonderprogramm des Festivals: Kreativangebote zum Kennenlernen der deutschen Kunst, ein literarisches Gewinnspiel, Workshops der ausländischen Truppen zu Theater- und sozialen Themen sowie Vorführungen der Stücke in Kinderkrankenhäusern.

Organisatoren, Unterstützung und Mitwirkung:



Medienpartner:

