



# MENSCHEN AM SONNTAG

## GENTE DI DOMENICA

di Robert Siodmak e Edgar G. Ulmer



### CINE-CONCERTO

**MERCOLEDÌ' 31 OTTOBRE 2018 ORE 21**

### CINEMA DE SETA

CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA  
VIA PAOLO GILI 4 • PALERMO

IN COLLABORAZIONE CON IL CONSERVATORIO  
DI MUSICA ALESSANDRO SCARLATTI DI PALERMO

# GOETHE INSTITUT

Sprache. Kultur. Deutschland.

### MENSCHEN AM SONNTAG GENTE DI DOMENICA

Regia: Robert Siodmak e Edgar G. Ulmer  
Sceneggiatura: Billy Wilder  
Fotografia: Eugen Schüfftan  
Con Erwin Splettstößer,  
Wolfgang von Waltershausen, Christl Ehlers,  
Brigitte Borchert, Annie Schreyer  
Germania, 1929, 73', b/n, muto, didascalie in  
lingua originale con sottotitoli italiani

Con musiche originali composte ed eseguite dal vivo,  
a cura di Peter Wegele, con un ensemble  
del Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo

**Alle ore 20.30 il cine-concerto sarà preceduto da  
un'introduzione al film e al lavoro svolto nel corso del  
laboratorio per la composizione di musiche originali**

**Menschen am Sonntag** racconta la quotidianità di cinque giovani nella Berlino degli anni Venti - Erwin, Christl, Wolf, Annie e Brigitte - e di una loro gita domenicale fuori porta. Nato dall'idea degli allora giovani cineasti Robert Siodmak, Billy Wilder, Eugen Schüfftan e Edgar G. Ulmer, realizzato con ridotti mezzi finanziari, questo film, per metà documentario, è entrato nella storia del cinema come precursore del realismo poetico. Il film non solo irradia leggerezza estiva e la gioia di passare del tempo con gli amici, ma mostra anche in modo autentico luoghi famosi di Berlino, come la stazione ferroviaria Zoologischer Garten e il Wannsee. Considerato tra i maggiori esempi della "Nuova oggettività", il film è stato girato con attori non professionisti, con un gusto per la sperimentazione e per l'improvvisazione e possiede una freschezza, un ritmo cinematografico e un'intensità che lo hanno reso un grande classico del cinema di tutti i tempi.

**Peter Wegele** è un pianista, autore, compositore e arrangiatore tedesco. Produttore e coproduttore di oltre 25 CD, vive e lavora a Monaco di Baviera. Accanto ad un'attività di musical director e a quella concertistica negli Stati Uniti e in tutta Europa, tiene conferenze sulla musica per il cinema in Germania, Austria, Stati Uniti, Inghilterra e Italia.

In copertina  
Foto: © Filmmuseum Berlin - Stiftung Deutsche Kinemathek  
Progetto grafico: © Studio Forward

  
**CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
ALESSANDRO  
SCARLATTI  
PALERMO**  
GIÀ VINCENZO BELLINI



**PALERMO  
2018**  
CAPITALE ITALIANA  
DELLA CULTURA



**Goethe-Institut Palermo**   
Cantieri Culturali alla Zisa  
via Paolo Gili, 4 - 90138 Palermo  
T +39 091 6528680  
programma@palermo.goethe.org  
[www.goethe.de/palermo](http://www.goethe.de/palermo)