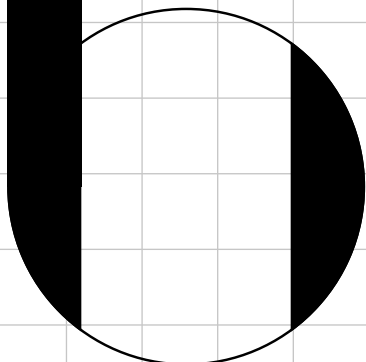
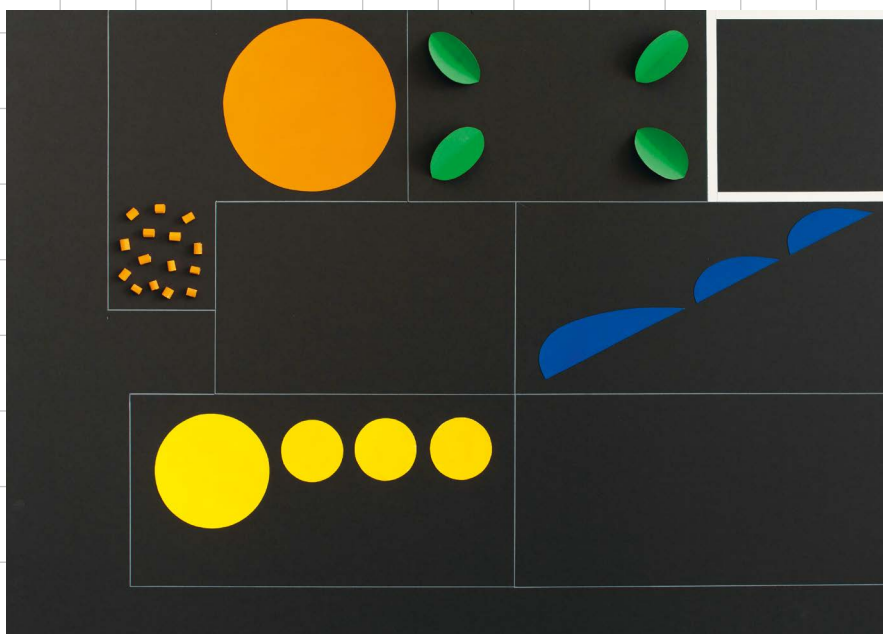
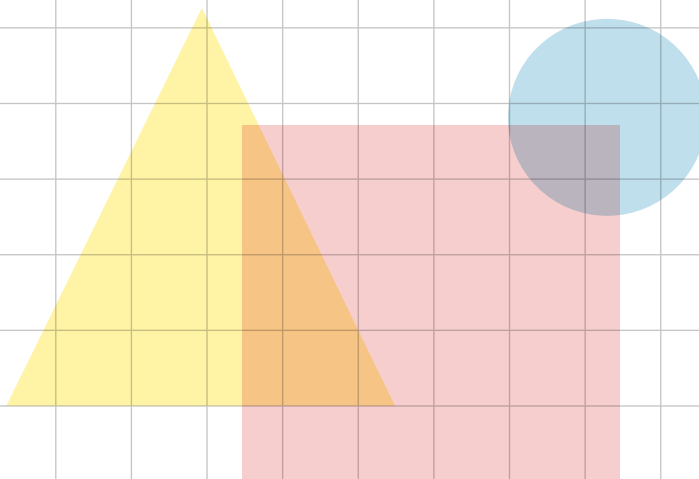


baubau

**bauhaus 100
bucurești**



11 octombrie - 6 noiembrie 2019



Luca Frei, Design for Pillows, 2017

Foto: Karl Isakson

© Luca Frei, Karl Isakson

baubau Bauhaus 100 București

100 de ani de Bauhaus. Avangarda a devenit istorie venerabilă și, astăzi, aproape toată lumea iubește operele măștrilor. În schimb, tot ceea ce datorăm modernismului este mult mai controversat: transformările radicale, încrederea oarbă în progres, tabula rasa, ideea utopică conform căreia se poate prevedea și proiecta tot, avatarurile totalitare sau, dimpotrivă, extrem liberale, implicațiile asupra orașelor, patrimoniului și a modurilor de locuit.

Acum, când revoluția a devenit stil și când nu mai avem niciun fel de mare proiect, trebuie să ne întrebăm ce mai înseamnă să fii azi modern; dar și cum să ne purtăm cu o operă care avea ambiția să înlocuiască tot ce exista înaintea sa, însă care a devenit încă un strat din istoria noastră arhitecturală și culturală.

Organizatori



**bauhaus
kooperation**
berlin
dessau
weimar



Cu sprijinul

Cu ocazia

11.10 > 25.10	expoziție vernisaj 11.10 ora 19:00	bauhaus imaginista <i>bauhaus imaginista</i> este un proiect internațional amplu, lansat cu ocazia împlinirii a o sută de ani de la înființarea școlii Bauhaus, care pune accentul pe diseminarea și receptarea acesteia pe plan internațional. Scopul Bauhaus a avut în vedere redefinirea raportului dintre educație, artă și societate, această abordare fiind comună și altor mișcări din secolul XX, bunăoară din Japonia sau Rusia. Contextul internațional se află, de altfel, în prim-planul programului expozițional și de evenimente <i>bauhaus imaginista</i> .	Goethe-Institut București, Pavilion 32, Calea Dorobanți 32 Ore de vizitare: Luni-vineri: 16:00-20:00 Sâmbătă: 11:00 -17:00
11.10 ora 21:00	film documentar 95 min subtitrare în limba română	„Despre construcția viitorului – 100 de ani de Bauhaus“ Documentarul are ca temă Școala de artă și arhitectură Bauhaus de la Weimar, fondată în 1919, cu scopul eliminării distincției dintre artă și meșteșug și creării unei coexistențe mai bune cu ajutorul planificării arhitecturale. Filmul despre crearea și dezvoltarea școlii Bauhaus este dedicat primilor membri Bauhaus, grupați în jurul fondatorului, Walter Gropius. De asemenea, filmul abordează proiectele sociale, de planificare și artistice contemporane, în contextul istoriei Bauhaus.	Goethe-Institut București, Pavilion 32 Calea Dorobanți 32
17.10 ora 18:30	film 58:16 min engleză / franceză subtitrare franceză / engleză	Kader Attia: „The Body’s Legacies, Part 1: The Objects“ Filmul lui Kader Attia pune în discuție controversata temă a patrimoniului cultural înstrăinat în timpul colonialismului. „The Body’s Legacies, Part 1: The Objects“ este un demers critic la adresa cazurilor în care reprezentanți ai puterilor coloniale sau misionari au înstrăinat obiecte din societățile non-occidentale și le-au adus în țările occidentale, unde au fost integrate în colecții private și publice, fiind adesea prezentate dintr-o perspectivă științifică strict occidentală. În plus, filmul examinează reacția ulterioară a fostelor colonii, precum și cererile lor de returnare a acestor lucrări.	Goethe-Institut București, Pavilion 32 Calea Dorobanți 32
18.10 ora 18:30	film 90 min subtitrare engleză	The Otolith Group: „O Horizon“ „O Horizon“ a fost filmat în campusul universitar din Shantiniketan, India, și examinează comunitatea utopică și experimentul pedagogic al fondatorului Rabindranath Tagore.	Goethe-Institut București, Pavilion 32 Calea Dorobanți 32
22.10. orele 15:00 > 20:00	dezbateri	„Modernism și cutremur la București“ Grupul interdisciplinar și internațional de discuții se va concentra asupra patrimoniului modernist de la București. Împreună cu arhitecți, ingineri, economiști, oameni politici și din administrație, precum și din sectorul cultural, se va discuta despre cultură și cutremure, regulamente și politici, în vederea identificării de soluții comune și realiste.	New Europe College Str. Plantelor 21
24.10. > 31.10	workshop	BAUBAU – atelier interdisciplinar pentru studenți Atelierul Bauhaus cu studenții Universității de Arhitectură București „Ion Mincu“ și ai Universității Naționale de Arte din București se ocupă, pe de o parte, de problema actualității și relevanței „metodei Bauhaus“ pentru pedagogia și practica de astăzi. Pe de altă parte, se va pune problema percepției clădirilor moderniste din București și se va căuta îmbunătățirea relației cu această bogăție arhitecturală atât de amenințată.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu“ Str. Academiei 18-20
24.10. ora 18.00	conferință	„Bauhaus as a Vector in Rethinking Education“. Friederike Hollander și Nina Wiedemeyer, agente Bauhaus	Goethe-Institut, Pavilion 32/biblioteca Calea Dorobanți 32
25.10 ora 18:30	film 61:15 min subtitrare engleză	bauhaus imaginista – finisaj Wendelien van Oldenborgh: „Two Stones“ & Zvi Efrat „The Most Beautiful Campus in Africa“ „Two Stones“ se bazează pe cercetările lui van Oldenborgh privind viața și opera arhitectei Bauhaus Lotte Stam-Beese, și moștenirea lăsată de aceasta în Olanda zilelor noastre. „The Most Beautiful Campus in Africa“ este un scurtmetraj critic la adresa demersului lui Arie Sharon, arhitect israelian și fost student Bauhaus, responsabil de designul campusului Universității Life din Nigeria, construit în 1962, ca parte a unui program de dezvoltare israelian în Africa de Vest.	Goethe-Institut București, Pavilion 32 Calea Dorobanți 32
04.11. > 06.11	expoziție vernisaj 04.11. ora 19:00	Expoziție BAUBAU Rezultatele atelierului interdisciplinar pentru studenți, BAUBAU, condus de Farid Fairuz (coregraf), Kristin Wenzel (artistă) și Radu Manelici (graphic designer), vor fi prezentate într-o expoziție.	Goethe-Institut, Pavilion 32 Calea Dorobanți 32 Ore de vizitare: Luni-vineri: 16:00-20:00 Sâmbătă: 11:00 -17:00
Biblioteca Goethe-Institut vă pune la dispoziție diverse materiale informative și distractive pe tema Bauhaus, ca de exemplu: cărți ilustrate (<i>Bauhaus: 1919-1933</i> , Arhiva Muzeului de design Bauhaus), literatură științifică (<i>Dessau, orașul Bauhaus: Căutarea identității pe urmele modernismului</i> de Regina Bittner), cărți de istorie (<i>Mică istorie a artei germane</i> de Hilja Droste), romane (<i>Vremuri de sticlă</i> de Andreas Hillger), filme (<i>Bauhaus – model și mit</i> , un film de Kerstin Stutterheim și Niels Bolbrinker), jocuri (<i>Bauhaus-Memory</i>).			Goethe-Institut, Pavilion 32/biblioteca Calea Dorobanți 32