

# ETKİNLİK SERİSİ AÇILIŞ DAVETİYESİ

„TÜRKİYE VE ALMANYA’DA ADİL MODA’

# MODA VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

## 02.03.20 Mimarlık Merkezi İzmir 19:00

2 Mart - 5 Mart tarihleri arasında sürdürülebilir üretim olanakları tartışılacak.

Bu amaçla Goethe-Institut İzmir ve Moda & Tekstil Tasarımı (İEÜ) Bölümü, moda endüstrisinden uzmanları ve ilgili kişileri bir araya getiriyor.

Türkiye ve Almanya’dan sürdürülebilirlik alanında çalışan tasarımcıların ve tekstil şirketlerinin yaratıcı konsept, moda ve ürün sergileri sizleri bekliyor.

## HOŞGELDİNİZ!



### ETKİNLİK PROGRAMI | İNGİLİZCE - TÜRKÇE

MODA & SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK  
MODE & NACHHALTIGKEIT  
FASHION & SUSTAINABILITY

Pzt, 02.03.	19:00	Açılış Kokteyli	Prof.Dr. Ender Yazgan Bulgun <a href="#">Dekan Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi (İEÜ)</a> Anna Weber <a href="#">İzmir Goethe Enstitüsü Başkanı</a>
	19:30	Sunum	„Be the change - ways to a sustainable future“ Prof. Claudia Schwarz <a href="#">Media Design University of Munich</a>
	20:30	Defile	14 moda tasarımı öğrencisi (İEÜ) sürdürülebilir koleksiyonlarını sunuyor Başak Gürsoy <a href="#">Koreografi</a> Jörn Fröhlich <a href="#">Öğretim Görevlisi Koleksiyon Tasarımı</a> Ozan Çetinkalp <a href="#">Video</a>
Sal, 03.03.	10:00	Uzman paneli	Senada Sokullu <a href="#">FITBUDDHA</a> Gözde Karatekin <a href="#">REN</a> Dr. Matias Langer <a href="#">SEIDENTRAUM</a> Mehmet Ünsal <a href="#">EGE ORGANICS</a> Doç.Dr. Şevin Gurarda <a href="#">SUN TEKSTİL</a>
	11:00	Speed dating	Moda markaları genç tasarımcılarla buluşuyor
	13:00	Atıştırmalıklar	
	15:00	Tasarımcılar ve işletmelerle sergi turu	

### TASARIM SERGİSİ | GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ | MODA VE TEKSTİL TASARIMI BÖLÜMÜ

02.03.-05.03.	09:00 - 18:00	„Peace Silk“ <a href="#">Elvan Özkavruk Adanır, Bema İleri, Feza Can &amp; Başak Tok Ulaşlı</a> „Nefes“ <a href="#">convertible fashion   Funda Seçal</a> „Sustainable Fashion“ <a href="#">student collections</a> „Boudoir“ <a href="#">sustainable fashion   Jörn Fröhlich</a> „Salvaged Leather“ <a href="#">upcycled leather   Sölen Kıpöz</a> „Out of sight...“ <a href="#">illustrations   Angela Burns</a>
---------------	---------------	--

## GİRİŞ | EINLEITUNG | INTRODUCTION

Goethe-Institut İzmir ve İzmir Ekonomi Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü, 2020 yılı için Sürdürülebilirlik teması çerçevesinde işbirliği yapmaktadır.

Tekstil endüstrisindeki profesyoneller ve hedef tüketiciler için düzenlenen bir dizi etkinlik, Türkiye'de sürdürülebilir tekstil üretimini teşvik etmek için Almanya ve Türkiye'deki teknik donanım ve tasarımı bir araya getirmiştir.

Tasarım ve üretimin birleşimi ile moda tasarımcısı adayları sürdürülebilir pazara girebilir ve bu pazara yeni fikirler katabilirler.

Almanya'daki adil moda pazarı için tedarikçileri barındıran tekstil endüstrisi Türkiye ekonomisinde önemli bir sektördür. Bununla birlikte, Avrupa'da yeşil ve adil tekstil üretimine yönelik giderek artan farkındalık Türkiye'de halen yeterince temsil edilememektedir.

Doğal kaynaklara değer veren ve adil çalışma koşulları sağlayan sürdürülebilir üretime duyulan ihtiyaç, sektördeki pek çok kişi tarafından henüz bilinmemektedir.

Sürdürülebilir üretimin ekonomik olarak da mümkün olabileceği konusunda bilgi ve ikna edici örneklerin eksikliği mevcuttur.

İzmir Ekonomi Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü (İEÜ) öğrencilerini bu konuda heveslendirerek tasarladıkları koleksiyonları ve araştırma projelerini öğretim elemanlarına sunmalarını sağlamıştır.

Das Goethe-Institut Izmir und der Fachbereich Mode- und Textildesign der Izmir University of Economics haben ihre Zusammenarbeit für das Jahr 2020 unter das Motto Nachhaltigkeit gestellt. Veranstaltungsreihen für Fachleute der Textilbranche und allgemein Interessierte sollen Knowhow und Design aus Deutschland und der Türkei zusammenführen, um eine nachhaltige Textilproduktion in der Türkei zu fördern. Design und Produktion werden vernetzt und angehende Modeschöpfer können sich für den nachhaltigen Markt qualifizieren und junge Ideen einbringen.

Die Textilbranche ist ein wichtiger Wirtschaftszweig in der Türkei mit einigen Zulieferern für faire Mode in Deutschland. Das Umdenken in Europa in Richtung ökologisch faire Textilproduktion ist aber in der Türkei noch zu wenig bekannt. Es fehlen Informationen und überzeugende Beispiele, dass Nachhaltigkeit in der Produktion auch ökonomisch erfolgreich sein kann. Die Notwendigkeit nachhaltiger Produktion mit Rücksicht auf natürliche Ressourcen und faire Arbeitsbedingungen, wird jedoch zunehmend in der Branche wahrgenommen.

Der Fachbereich Mode und Textildesign der Fakultät Kunst und Design an der Izmir University of Economics (IUE) hat die Studierenden für dieses Thema begeistern können und stellt sowohl deren Kollektionen als auch Forschungsfelder der Lehrenden vor.

SIFIR ATIK | OHNE VERSCHNITT | ZERO WASTE

DÖNÜŞTÜRÜLEBİLİR | WANDELBAR | CONVERTIBLE

GERİ DÖNÜŞÜM | UPCYCLING

BİYOBOZUNUR | BIOLOGISCH | BIODEGRADABLE

YAVAŞ MODA | SLOW FASHION

MODA & SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK  
MODE & NACHHALTIGKEIT  
FASHION & SUSTAINABILITY

EN  
The Goethe-Institut Izmir and the Department of Fashion and Textile Design at Izmir University of Economics have put their cooperation for the year 2020 under the theme of sustainability. Series of events for professionals in the textile industry and interested consumers should combine know-how and design from Germany and Turkey to promote sustainable textile production in Turkey. Design and production are brought together and aspiring fashion designers can qualify for the sustainable market and bring in fresh ideas.

The textile industry is an important sector in the Turkish economy, including some suppliers for fair fashion in Germany. However, the growing awareness in Europe about green and fair textile production is under-represented in Turkey. There is a lack of information and convincing examples that a sustainable production can also be economically feasible.

The need for sustainable production, valuing natural resources and providing fair working conditions, is not yet recognized by many in the industry.

The Department of Fashion and Textile Design of the Faculty of Fine Arts and Design at the Izmir University of Economics (IUE) has been able to enthuse its students on this topic and presents their collections as well as research fields of the instructors.