



GET|VICO|24

German Teacher Virtual Conference

**KOMPARATISTISCHE METHODEN UND LITERATURVERFILMUNGEN
ZUR THEMATISIERUNG DER WIEDERVEREINIGUNG IM UNTERRICHT**

**Sonali Jain , Indien
21.10.2020**

**GOETHE
INSTITUT**

Agenda

1. Warum ist Landeskunde für Lernende wichtig?
2. Wie kann man Interesse der Lernende für Geschichte bzw. Landeskunde wecken?
3. Wo bzw. warum tritt hier die Rolle der Literatur in Erscheinung?
4. Wiedervereinigung Deutschlands mit 2 Beispielen

Was ist eine Grenze und welche Bedeutung hat sie?



**Indien-Pakistan Grenze, ein Foto von Abhishek Baxi, Flickr



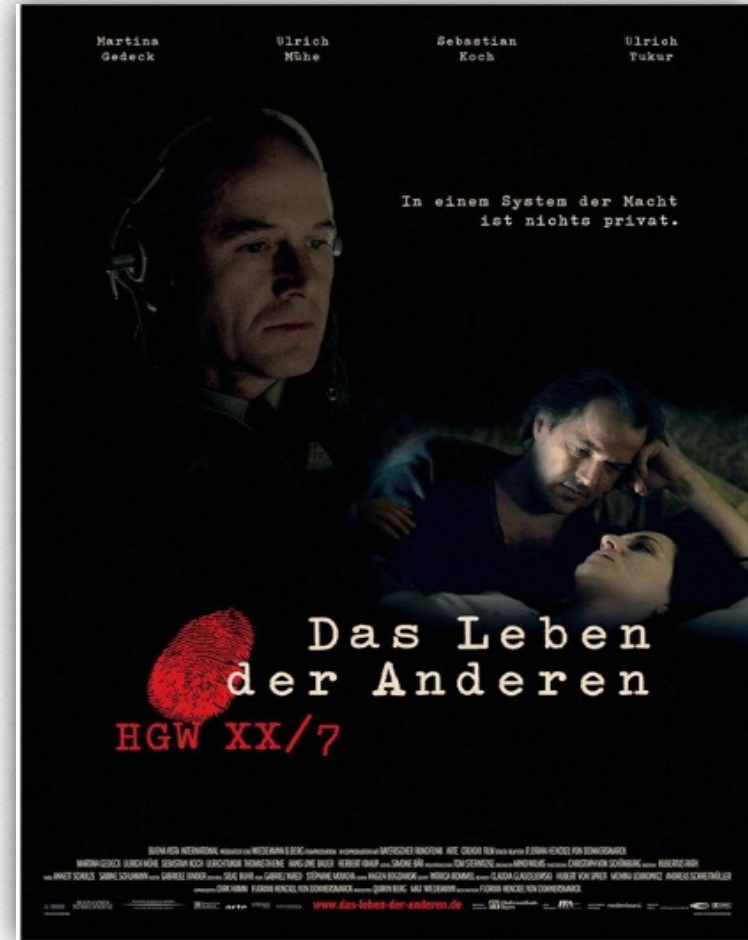
Teilung Indiens: 1947



Teilung Deutschlands: 1949



Zielgruppe: Ab B1



Zielgruppe: Ab B2

Fragen für den Unterricht

1. Wo und wann spielt der Film?
2. Wie war der Alltag im Film?
3. Hauptfiguren und ihre Charakterisierung
4. Berufe der Protagonisten
5. Hat der Film ein glückliches Ende?
6. Kann der Film bzw. die Situation von den Protagonisten mit Teilungsliteratur (Indiens) verglichen werden?



Alex und seine Mutter Christiane



Gerd Wiesler

Die zu besprechenden Begriffe

DDR (Deutsche Demokratische Republik)

BRD (Bundesrepublik Deutschlands)

Mauerfall

Staatssicherheit

Sozialismus

Ostalgie

Überwachung

SED: sozialistische Einheitspartei Deutschlands

Dissident

Quellenangabe

1. Good Bye Lenin Trailer: <https://youtu.be/u5hzmwGW4Ac>
2. Das Leben der Anderen Trailer: <https://youtu.be/J3DsLPq884M>
3. Erdmenger, Manfred, *Landeskunde im Fremdsprachenunterricht*, Hueber Verlag, 1996
4. <https://www.euractiv.de/tag/teilung-deutschlands/>
5. <http://mangoworldmagazine.blogspot.com/2012/01/india-pakistan-mango-seasons-are.html>

**VIELEN DANK FÜR IHRE
TEILNAHME**