



# Joris

## Herz über Kopf

Anfänger (A1)  
Untere Mittelstufe (B1)

## Joris

### *Herz über Kopf*

Hast mich lang nicht mehr so angesehen.  
 Hab viel zu oft versucht, uns zu verstehen.  
 Die Augen treffen sich, der Wein ist schon halb leer.  
 Oh, ich weiß ganz genau, was du grad denkst.  
 Der Zug ist abgefahren, die Zeit verschenkt.  
 Fühlt sich so richtig an, doch ist so falsch.

Und immer wenn es Zeit wär' zu gehen,  
 Vergess' ich, was mal war, und bleibe stehen.  
 Das Herz sagt bleib,  
 Der Kopf schreit geh.  
 Herz über Kopf  
 Herz über Kopf

Trägst deine Haare immer noch wie früher,  
 Und du tanzt genau wie früher.  
 Die Augen treffen sich, der Raum ist schon halb leer.  
 Haben uns so oft gesagt, es geht nicht mehr.  
 Das war am Anfang schwer, doch jetzt viel mehr.  
 Musik ist aus und du kommst immer näher.

Und immer wenn es Zeit wär' zu gehen,  
 Verpass' ich den Moment und bleibe stehen.  
 Das Herz sagt bleib,  
 Der Kopf schreit geh.  
 Herz über Kopf.

Und immer wenn es Zeit wär' zu gehen,  
 Verpass' ich den Moment und bleibe stehen.  
 Das Herz sagt bleib,  
 Der Kopf schreit geh.  
 Herz über Kopf,  
 Lass' ich dich immer noch nicht gehen.  
 Lass' ich dich immer noch nicht gehen,  
 Auch wenn es längst Zeit wär zu gehen.  
 Herz über Kopf

Und immer wenn es Zeit wär' zu gehen,  
 Verpass' ich den Moment und bleibe stehen.  
 Das Herz sagt bleib,  
 Der Kopf schreit geh.  
 Herz über Kopf



© Hanzh Chang

**Vor dem Sehen (1)**

Das Liebesorakel  
Dieses Partnerspiel geht so:

Partner A zeigt mit dem Finger auf das erste Blumenblatt und sagt laut: „Er (Sie) liebt mich.“ Dann zeigt er mit dem Finger auf das nächste Blumenblatt und sagt laut: „Er (Sie) liebt mich nicht.“ Das macht er abwechselnd bis zum letzten Blumenblatt. Hier bekommt er die definitive Antwort!

Partner B macht dasselbe mit diesen drei Sätzen:  
„Ich liebe sie (ihn).“ — „Er (Sie) liebt mich.“ — Er (Sie) liebt mich nicht.“



© public domain

**Vor dem Sehen (2)**

Der Titel des Lieds ist „Herz über Kopf“. Diskutiert im Plenum. Was bedeutet dieser Satz?

**Beim Sehen (1)** — ohne Ton

Schaut euch nun das Video ohne Ton an. Was stimmt? Er liebt sie oder er liebt sie nicht?

**Nach dem Sehen**

Sprecht in der Klasse über das Lied. Liebt er sie oder liebt er sie nicht. Findet Argumente für eure Meinung.

**Vor dem Sehen (3)**

Schreibt diese Sätze richtig:

Ichweißgenauwasdudenkst. \_\_\_\_\_  
 DuträgstdeineHaarewiefrüher. \_\_\_\_\_  
 DasHerzsagtbleib,derKopfschreitgeh. \_\_\_\_\_

**Beim Sehen (2)**

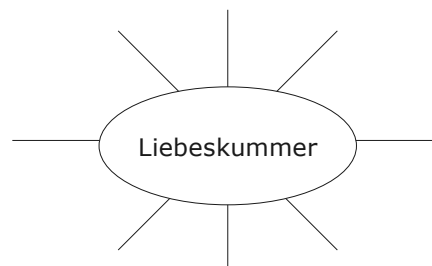
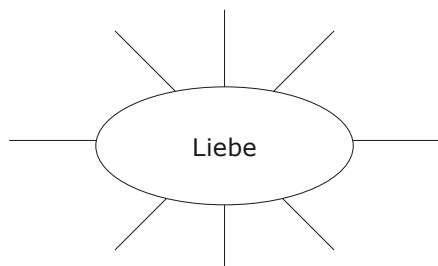
Schaut euch das gesamte Video an. Wie oft hört ihr im Lied die zwei Sätze:  
 „Das Herz sagt bleib.  
 Der Kopf schreit geh.“

### Vor dem Hören (1)

In diesem Lied geht es um die Liebe. Was fällt euch zu diesem Thema ein? Sammelt gemeinsam Begriffe, Gefühle, Gedanken. Teilt die Klasse in zwei Gruppen.

Gruppe A:

Gruppe B:



Stellt eure Ergebnisse der anderen Gruppe vor.

### Vor dem Hören (2)

1. In vielen Liedern geht es um die Liebe. Was sind die Themen in diesen Liedern — der erste Kuss, das „Verlassenwerden“, Pläne für die Zukunft? Sammelt in der Klasse ähnliche Themen.
2. Partnerarbeit:
  - a. Findet fünf Songs, in denen es um die Liebe geht. Es müssen natürlich nicht nur deutsche Songs sein. Schreibt eure Antworten in die Liste.

	Titel	Künstler	Liebesthema
Lied 1	_____	_____	_____
Lied 2	_____	_____	_____
Lied 3	_____	_____	_____
Lied 4	_____	_____	_____
Lied 5	_____	_____	_____

- b. Einigt euch auf ein Lied, das eine Geschichte erzählt. Schreibt diese Geschichte hier auf Deutsch.

---



---



---



---



---

- c. Präsentiert der gesamten Klasse eure Geschichte.

**Vor dem Hören (3)**

Der Titel des Lieds ist „Herz über Kopf“.

1. Was könnte der Titel bedeuten? Wovon könnte das Lied handeln?
2. Habt ihr schon mal nach dem Motto "Herz über Kopf" gehandelt? Wann? Warum? Sprecht über die Situationen im Plenum.

**Vor dem Hören (4)**

Hier ist der Refrain des Lieds. Wo passen diese Wörter?

Herz — Zeit — geh — bleibe — Kopf — gehen

Und immer wenn es \_\_\_\_\_ wär' zu \_\_\_\_\_,

Vergess ich, was mal war, und \_\_\_\_\_ stehen.

Das \_\_\_\_\_ sagt bleib,

Der \_\_\_\_\_ schreit \_\_\_\_\_.

Herz über Kopf

**Beim Hören (1) — nur Ton, kein Video**

Hört euch das Lied bis zum Ende des ersten Refrains an. Habt ihr den Refrain richtig zusammengesetzt?

**Nach dem Hören (1)**

Macht in Vierer-Gruppen ein „Kettenspiel“.

Partner A beginnt mit dem ersten Satz des Refrains: „Immer wenn es Zeit wird zu gehen, (dann) vergess ich, was mal war, und bleibe stehen.“

Partner B : „Immer wenn ich stehen bleibe, (dann) muss ich an dich denken.“

Partner C: ...

Schafft ihr drei Runden? Achtet dabei auf die richtige Satzstellung.

**Vor dem Sehen (1)**

Das Video zu dem Lied ist ein „Lyric Video“. In einem Lyric Video wird der Liedtext durch Bilder dargestellt.

1. Bildet Vierer-Gruppen. Wählt fünf der folgenden Textteile aus. Drückt sie dann zeichnerisch aus. Keine Angst! Es brauchen keine Meisterwerke zu sein! ;-)  
Herz über Kopf — Du hast mich lange nicht mehr so angesehen. — Ich habe oft versucht, uns zu verstehen. — Die Augen treffen sich. — Der Wein ist schon halb leer. — Ich weiß ganz genau, was du gerade denkst. — Der Zug ist abgefahren. — Es wäre jetzt Zeit zu gehen. — Das Herz sagt: Bleib! — Der Kopf schreit: Geh! — Du trägst deine Haare wie früher. — Du tanzt genau wie früher. — Der Raum ist schon halb leer. — Die Musik ist aus und du kommst immer näher. — Ich verpasse den Moment und bleibe stehen.
2. Präsentiert eure Zeichnungen. Die anderen Gruppen erraten, welche Textzeile ihr mit euren Zeichnungen ausdrückt. Wählt die besten Kreationen aus.

**Beim Sehen (1)** — ohne Ton

Schaut euch das gesamte Video an. Vergleicht die Bilder im Video mit euren Zeichnungen. Was habt ihr ähnlich dargestellt? Was war anders? Welche Ideen gefallen euch im Video besonders?

Diskutiert gemeinsam in der Klasse.

**Beim Sehen (2)**

Schaut euch nun das gesamte Video mit Ton an. Teilt die Klasse in zwei Gruppen.

Gruppe A repräsentiert „das Herz“, Gruppe B „den Kopf“.

Immer wenn das Herz „Bleib!“ sagt, darf Gruppe A mitschreien.

Bei „Geh!“ ist Gruppe B an der Reihe. Viel Spaß!

**Nach dem Sehen (1)**

Schreibt nun die Antworten zu diesem Lied.

Titel: \_\_\_\_\_

Künstler: \_\_\_\_\_

Thema des Lieds in einem Satz: \_\_\_\_\_

Die Geschichte in diesem Lied:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

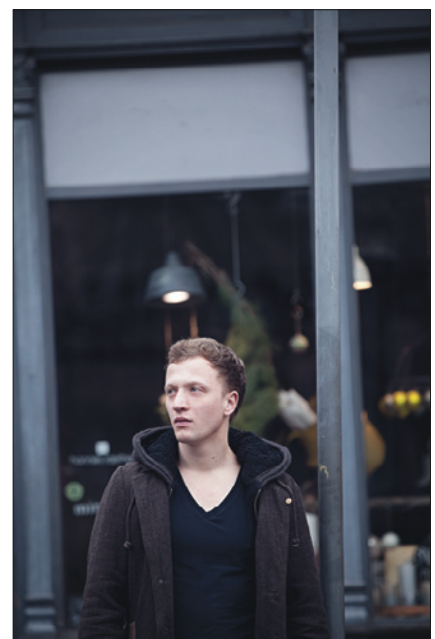
---

**Nach dem Sehen (2)**

In dem Lied bringt der Sänger es nicht „über das Herz“ zu gehen. Stellt euch vor, er schafft es letztendlich doch noch und er schreibt einen Abschiedsbrief an seine Freundin. Wie könnte dieser Brief aussehen? Könnt ihr Wendungen aus dem Lied wiederverwenden? Vielleicht auch Sätze aus der „Immer wenn... dann...“-Kette?

Liebe \_\_\_\_\_, ich habe genug! Ich habe viel zu oft versucht, dich zu verstehen, aber nun ist der Zug wirklich abgefahren!  
....

Dein \_\_\_\_\_



© Hanzh Chang

### Nach dem Sehen (3)

Wer ist Joris, der Musiker, der diesen schönen Song geschrieben hat? Recherchiert im Internet und schreibt eine Minibiographie. Die folgenden Punkte solltet ihr dafür beantworten.

1. Wo und wann wurde Joris geboren?
2. Wie ist sein voller Name?
3. Wo ist er aufgewachsen und an welcher Schule hat er sein Abitur gemacht?
4. Was war Joris' erstes Instrument?
5. An welchen Universitäten hat er wann und was studiert?
6. In welchem Monat/Jahr erschien die Single „Herz über Kopf“?
7. Wie heißt das Album, auf dem dieser Song zu finden ist? Und wann ist das Album erstmals erschienen?

Denkt daran: in Biographien wird generell das Präteritum verwendet!

Joris wurde \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ geboren.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Nach dem Sehen (4)

Von dem Lied „Herz über Kopf“ existiert neben dem Lyric Video ein zweites Video.

Ihr könnt es euch auf YouTube anschauen: <https://www.youtube.com/watch?v=ib9oi-50HBA>

1. Welche Version gefällt euch besser? Warum?
2. Schreibt fünf Fragen, die ihr Joris nun gern stellen würdet.

### Nach dem Sehen (5)

Möchtet ihr gern Joris kennen lernen und ihm eure Fragen persönlich stellen?

Der neue Step into German-Wettbewerb dreht sich ganz um Joris. Alle Details zum Wettbewerb werdet ihr im Februar 2016 auf unserer Website erfahren. So viel sei aber schon jetzt verraten: der Hauptpreis ist eine Reise nach Deutschland im Sommer 2016 — und die Gewinner des Wettbewerbs werden Joris in einem Konzert live erleben!!!