



# SUPER FRAUEN

Maria Reiche

Die Forscherin, die das  
größte Geheimnis der Wüste  
Perus wiederentdeckte.

GOETHE  
INSTITUT

Sprache. Kultur. Deutschland.

## IMPRESSUM

© Goethe-Institut Australien 2021

### AUTORIN

Anna-Lena Schenck

### ILLUSTRATIONEN

Silvie Bomhard

### GESTALTUNG

Torkos Ploetz Design



### ZUR PODCAST-FOLGE

„Maria Reiche — die Forscherin, die das größte Geheimnis der Wüste Perus wiederentdeckte.“

### AUTORIN

Tina Röhlich

### SPRECHERIN & PRODUZENTIN

Sophie von Hoyningen-Huene

### MUSIK UND SOUNDEFFEKTE

Gerd Ekken-Gerdes und Erol Ergün

### PROJEKTLEITUNG

Eva Baker

### PROJEKTKOORDINATION

Sonja Pluess



Weitere Superfrauen Podcasts  
und Materialien unter

[www.goethe.de/superfrauen](http://www.goethe.de/superfrauen)

Die Podcasts sind auch auf  
Apple Podcast, Spotify und  
Google Podcast zu hören.

© Alle Rechte vorbehalten. Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Das Werk und alle seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen Zustimmung des Goethe-Instituts Australien.



# 1 Vermutlich...

Sieh dir die Motive an, bevor du den Podcast hörst.

Was kannst du erkennen und welche Bedeutung könnten diese Motive haben? Worum könnte es in der Geschichte gehen? Was hat Maria Reiche erreicht? Was könnten mögliche Herausforderungen gewesen sein?

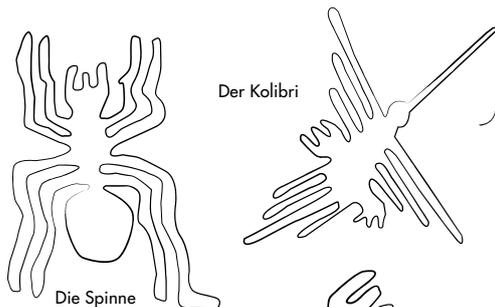
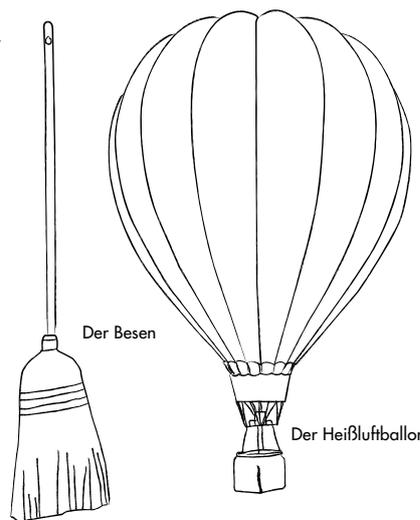
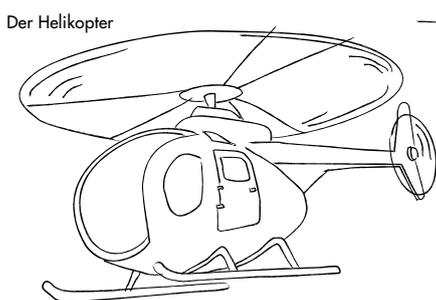
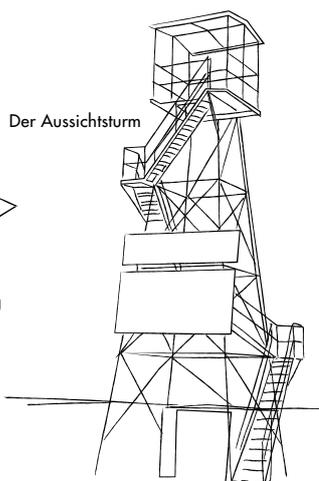
Tausche dich mit anderen über deine Vermutungen aus. Die Strukturen helfen dir.

**Ich denke/ glaube/vermute, dass...**

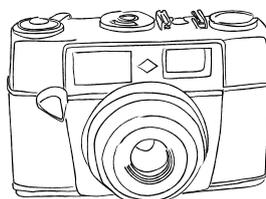
**Wahrscheinlich/ Vermutlich/ Vielleicht...**

**Es könnte sein, dass...**

## MARIA REICHE



Die Nasca-Linien



Das UNESCO-Welterbe





## 2 Marias Geschichte

Lies die Aussagen und höre den Podcast bis zur ersten Pause (3:09).

Welche Informationen sind richtig?

Welche Information stimmen nicht?

Kontrolliere deine Antworten dann in der Gruppe.

richtig

falsch

- |          |  |  |  |
|----------|--|--|--|
| <b>1</b> | Maria fliegt einen Helikopter über die Wüste Perus.  |  |  |
| <b>2</b> | Maria ist an einem Helikopter festgebunden und macht Luftaufnahmen.  |  |  |
| <b>3</b> | Maria musste ihren ganzen Mut zusammen nehmen für dieses Abenteuer hoch über der Wüste Perus.              |  |  |
| <b>4</b> | Maria macht regelmäßig Fotos aus der Luft.   |  |  |
| <b>5</b> | Dieser Flug ist ein ganz besonderes Erlebnis für Maria.  |  |  |
| <b>6</b> | Maria sieht zum ersten Mal die riesigen Figuren, die das Volk der Nasca in den Wüstenboden gezeichnet hat. |  |  |
| <b>7</b> | Viele Touristen verirrten sich 1955 in die Wüste bei Nasca in Peru.  |  |  |
| <b>8</b> | Die Einheimischen waren sich der faszinierenden Nasca-Linien nicht bewusst.                                |  |  |
| <b>9</b> | Geoglyphen ist die wissenschaftliche Bezeichnung für die Nasca-Linien.                                     |  |  |

Maria ist...

Ja, das stimmt.  
Maria...

Nein, das stimmt nicht.  
Maria...

## 3

## Diskussionsfrage I: Raus aus der Komfortzone!

Maria Reiche hat in vielen Situationen großen Mut bewiesen. Alleine ist sie aus Deutschland ausgewandert und hat auch für den Helikopterflug über die peruanische Wüste ihren ganzen Mut zusammengenommen und es geschafft, die so wichtigen Luftaufnahmen der faszinierenden Nasca-Linien festzuhalten.

**SCHRITT 1** Mache dir Notizen zur ersten Diskussionsfrage (6:00).

*In welchen Situationen musstest du schon einmal Mut beweisen und ein Risiko eingehen, um etwas zu erreichen?*

**SCHRITT 2** Tausche dich dann mit anderen über deine Erlebnisse aus.

**Ich erinnere mich an eine Situation, als ich...**

**Oh wow, das klingt wirklich spannend. Wie mutig von dir!**

**Echt? Ich glaube, ich hätte mich das auch/nicht getraut. ...**

**TIPP** Möchtest du deine Antwort gerne teilen?  
Dann schicke einen Text an **superfrauen@goethe.de**



## 4 Maria Reiche Expert\*innen

Maria Reiche war eine faszinierende und beeindruckende Frau, die aufgrund ihrer Willenskraft, ihrer Ausdauer und ihrer einzigartigen Art auch heute noch eine inspirierende Superfrau ist.

**SCHRITT 1** Höre den Podcast weiter und erfahre mehr über Marias einzigartiges Leben. Mache dir Notizen zu den Fragen.

- 1 Warum beschreibt Maria die Wüste, die sie von dem Helikopter aus sieht als ein „großes Bilderbuch“?
- 2 Warum wurde Maria Reiche von den Einheimischen zu Beginn für eine Hexe gehalten?
- 3 Inwiefern ändert sich die Einstellung der Einheimischen gegenüber Maria Reiche?
- 4 Was erfährst du über Marias Kindheit und ihren Wunsch, Deutschland den Rücken zuzukehren?
- 5 Warum ist Maria fasziniert vom Leben in Peru?
- 6 Welche Rolle spielt der Professor Paul Kosok in ihrem Leben?
- 7 Was bedeuten die überaus großen und präzisen Zeichnungen in der Wüste?
- 8 Vor welchen Herausforderungen steht Maria Reiche und wie schafft sie es diese Herausforderungen zu bewältigen?

### SCHRITT 2

Tausche dich in der Klasse mit anderen über die Fragen aus. Eine Person ist ein\*e Reporter\*in, eine andere Person ein\*e Expert\*in.

Warum ...?

Sie vergleicht den Wüstenboden mit einem Bilderbuch, weil ...



## 5 Namensgebung

Es ist üblich, öffentliche Gebäude nach bedeutenden Persönlichkeiten zu benennen. In Peru ist Maria Reiche bis heute sehr bekannt. Eine Schule und ein Flughafen tragen ihren Namen.

**SCHRITT 1** Erstelle eine Liste von zwei Gebäuden in deiner Stadt, die nach einer bekannten Person benannt wurden. Wofür war die Person bekannt?

**Gebäude:** *Maria Reiche Schule, Lima, Peru*

**Erklärung:** *Maria Reiche war eine bekannte deutsche Mathematikerin und Forscherin, die die Nasca-Linien, das größte Geheimnis der Wüste Perus, wiederentdeckte.*

1

2

**SCHRITT 2** Stell dir vor, du hast die Möglichkeit in deiner Stadt eine neue Schule nach einer bedeutenden Person zu benennen. Für welche Person würdest du dich entscheiden und warum?

**SCHRITT 3** Präsentiert eure Ideen in der Klasse und entscheidet euch für den passendsten Namen.



# 6

## Diskussionsfrage II: Massentourismus und seine Folgen

Je mehr Menschen auf die faszinierenden Nasca-Linien aufmerksam wurden, desto größer wurde der Andrang auf die Wüste Perus. Diese wachsende Bekanntheit und der damit einhergehende Massentourismus stellen jedoch eine große Gefahr für den Wüstenschatz dar.

**SCHRITT 1** Recherchiere Informationen zur zweiten Diskussionsfrage (14:28).

*Welche Auswirkungen hat Massentourismus auf Kultur- und Naturdenkmäler?*

*Welche Sehenswürdigkeiten, Kulturdenkmäler und Naturlandschaften fallen dir ein, die von den negativen Auswirkungen des Massentourismus betroffen sind?*

*Fallen dir konkrete Beispiele aus deinem Heimatland ein?*

**SCHRITT 2** Haltet eine Diskussionsrunde zum Thema Massentourismus in der Klasse. Welche Argumente für und gegen den Massentourismus fallen euch ein? Wie könnte nachhaltiger Tourismus aussehen? Haltet eine Diskussionsrunde in der Klasse. Die Redemittel helfen.

### Einleitung

Heute wird über ... kontrovers diskutiert:  
Daraus ergibt sich die Frage ...

### Pro-Argumente

Für ... spricht ...  
Dafür spricht ...  
Ein weiteres Argument für ... ist  
Ein Vorteil für ... ist  
Die einen befürworten ... /sind für ... /sind dafür, dass ...  
Das wichtigste Argument für ... bezieht sich auf ...

### Contra-Argumente

Gegen ... spricht ...  
Dagegen spricht, dass ...  
Ein weiteres Argument gegen ... ist ...  
Einer der wichtigsten Gründe, der gegen ...  
angeführt/erwähnt wird, ist ...  
Die anderen lehnen ab ... /sind gegen ... /sind dagegen, dass ...  
Der wichtigste Einwand bezieht sich auf ...  
Das Hauptargument gegen ... / dagegen, dass ...

### Meinung und Zusammenfassung

Ich bin der Meinung/Ansicht/Auffassung/Überzeugung, dass ...  
Meiner Meinung/Ansicht nach ...  
Ich vertrete den Standpunkt, dass ...  
Alles in allem zeigt sich, dass ....  
Zusammenfassend möchte ich festhalten, dass ...



# 7 Die „Grande Dame von Nasca“

Das Maria Reiche Museum in Peru plant eine neue Webseite, auf der neben Informationen in spanischer Sprache auch Texte auf deutscher Sprache an das Leben dieser ganz besonderen Frau erinnern sollen.

**SCHRITT 1** Ein Text ist etwas unleserlich. Kannst du ihn ergänzen?

Maria Reiche (1903–1998) wurde 1903 in Dresden \_\_\_\_\_ .  
Als ältestes von drei Kindern studierte sie Mathematik,  
Geografie, Physik und Philosophie, um Lehrerin zu \_\_\_\_\_ .  
In Deutschland wollte sie aber nicht \_\_\_\_\_  
und nahm 1932 eine Stelle als Hauslehrerin beim Deutschen  
\_\_\_\_\_ in Cuzco in Peru an. Als sie zufällig den amerikanischen  
Historiker Paul Kosok \_\_\_\_\_ und von den Nasca-  
Linien erfuhr, änderte sich ihr \_\_\_\_\_ komplett. Von da an  
widmete sie sich der Erforschung der mysteriösen \_\_\_\_\_ ,  
wohnte in einer kleinen Hütte am Rande des Nasca-Gebiets  
und begann dann allein, die rätselhaften Zeichnungen im  
Wüstenboden bei Nasca zu untersuchen. Mit 52 Jahren ließ sich  
Maria Reiche an den Kufen eines \_\_\_\_\_  
binden, um \_\_\_\_\_ von den Riesenbildern  
machen zu können. Die Großaufnahmen machten sie \_\_\_\_\_ .  
In den 70er-Jahren wurden die Nasca-Linien zur \_\_\_\_\_ .  
Maria Reiche engagierte sich für den Schutz und den Erhalt  
der Zeichnungen und bewirkte 1994 die Aufnahme der Linien  
und Bodenzeichnungen von Nasca und Pampa de Jumana in  
die UNESCO-Liste des Welterbes. Am 8. Juni 1998 starb sie mit  
95 Jahren in Lima. Doch auch heute ist sie dort noch bekannt  
als die „Grande Dame von Nasca.“



**SCHRITT 2** Kontrolliere deine Antworten mit einem\*einer Partner\*in und lest den Text laut.

**SCHRITT 3** Die Webseite bietet neben Informationstexten auch Platz für Kommentare. Hör den Podcast einmal ganz und verfasse anschließend deine Meinung zu Marie Reiche und ihrem besonderen Leben. Die Fragen helfen dir bei der Strukturierung:

*Warum ist Maria eine Superfrau?*

*Was findest du besonders interessant und beeindruckend an Marias Leben?*



## 8 Tag und Nacht und ohne Pause

Maria widmete gefühlt Tag und Nacht der Recherche der geheimnisvollen Nasca-Linien und fühlte bei ihrer Arbeit weder Hunger noch Durst. Kennst du dieses Gefühl auch?

**SCHRITT 1** Mache dir zuerst Gedanken und Notizen zu der Frage.

*Gibt es auch etwas, bei dem du alles um dich herum vergisst, wenn du dich darauf konzentrierst?*

**SCHRITT 2** Tausche dich in der Klasse darüber aus.

**Wenn ich..., dann vergesse ich oft alles um mich herum.**

**Oh wow, das klingt wirklich spannend. Wie mutig von dir!**

**SCHRITT 3** Berichte dann, welche Antworten besonders interessant und überraschend waren.

**Viele haben gesagt, dass sie...**

**Überraschend fand ich...**

## 9 Diskussionsfrage III: Weltkulturerbe

Im letzten Teil des Podcasts erfährst du, dass Maria viele Auszeichnungen für ihre unermüdliche Arbeit und Ausdauer erhalten hat und die Nasca-Linien 1994 zum UNESCO-Weltkulturerbe ernannt wurden. UNESCO ist die Abkürzung für *United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*. Auf Deutsch heißt das "Organisation der Vereinten Nationen für Erziehung, Wissenschaft und Kultur".

**SCHRITT 1** Recherchiere auf der Welterbeliste zwei für dich interessante bzw. bedeutende Stätten und schreibe ein kurzes Profil. Klicke auf die QR-Codes. Diese Übersicht und interaktive Karte helfen dir.



<https://whc.unesco.org/en/interactive-map/>



<https://www.unesco.de/kultur-und-natur/welterbe/welterbe-weltweit/welterbeliste>



**SCHRITT 2** Tausche dich in der Klasse über deine Favoriten aus.

**Ich habe... gewählt, weil...**

**Besonders beeindruckend  
finde ich ..., weil ...**

**SCHRITT 3** Mache dir nun Gedanken zur letzten Diskussionsfrage (19:13) und erstelle ein Poster-Portrait für eine Ausstellung in der Klasse.

*Welcher Ort, welche kulturelle Stätte ist dir so wichtig,  
dass du sie unbedingt erhalten möchtest?*

*Wie heißt der Ort bzw. die kulturelle Stätte?*

*Wo liegt es bzw. sie?*

*Warum ist es wichtig, den Ort bzw. die Stätte zu schützen und zu erhalten?*

**TIPP** Möchtest du deine Antwort gerne teilen?  
Dann schicke einen Text an **superfrauen@goethe.de**

# 10 Und noch ein bisschen mehr...

Du möchtest noch mehr über das abenteuerliche Leben der Superfrau Maria Reiche erfahren?

Hier findest du eine interessante Sammlung von Zeitungsartikeln und Video-Dokumentationen:



## **Maria Reiche**

<http://www.maria-reiche.de/>



## **Zu Ehren der "Dama de Nasca"**

<https://www.spiegel.de/wissenschaft/mensch/maria-reiche-zum-115-geburtstag-zu-ehren-der-dama-de-nasca-a-1207732.html>



## **Abenteurerinnen – Maria Reiche, Retterin der Nasca-Linien**

<https://www.br.de/mediathek/podcast/radiodoku/abenteurerinnen-5-5-maria-reiche-retterin-der-nasca-linien-1/1801791>



## **Wie eine Deutsche die Nazca-Linien rettete**

<https://www.spiegel.de/geschichte/nazca-linien-in-peru-deutsche-forscherin-maria-reiche-a-1211660.html>

[www.goethe.de/superfrauen](http://www.goethe.de/superfrauen)



**SUPER  
FRAUEN**

**Goethe-Institut in Melbourne**

Level 1, 448 St Kilda Road  
Melbourne VIC 3004  
Australia

Phone: 03 9864 8999  
Email: [info-melbourne@goethe.de](mailto:info-melbourne@goethe.de)

**Goethe-Institut in Sydney**

90 Ocean Street  
Woolahra NSW 2025  
Australia

Phone: 02 8356 8333  
Email: [info-sydney@goethe.de](mailto:info-sydney@goethe.de)



**GOETHE  
INSTITUT**