

15 Ifilm  
presenta

CON IL CONTRIBUTO DI  
Regione Campania  
Fondazione Film Commission  
Regione Campania

EUNIC  
Riil  
B.M. Global Institutes of Culture

# EUROPA

## CINEMA AL FEMMINILE

NAPOLI  
1° Edizione

# 2021



Rassegna di Film e incontri  
con le registe europee

dal  
**28** Ottobre  
al  
**20** Dicembre

Institut Français Napoli

Direzione artistica  
**Antonella Di Nocera**  
Direzione organizzativa  
**Elisa Flaminia Inno**

IN COLLABORAZIONE CON



**15 06 Film**

presenta

# EUROPA

**cinema al femminile**

**28 ottobre – 20 dicembre 2021**

**Institut Francais Napoli**

**Direzione artistica**

Antonella Di Nocera

**Direzione organizzativa**

Elisa Flaminia Inno

**Comitato scientifico**

Luigia Annunziata

Lucia Cardone

Anna Masecchia

Maria Carmen Morese

**con il contributo di**

Regione Campania e Fondazione Film Commission Regione Campania

**promosso con**

EUNIC - European National Institutes of Culture

**in collaborazione con**

Commissione Europea – Rappresentanza in Italia

**e con**

Accademia d'Ungheria in Roma

Ambasciata del Belgio - Rappresentanza della Comunità Fiamminga e della Regione delle Fiandre

Ambasciata del Belgio - Wallonie-Bruxelles International

Ambasciata della Repubblica di Lituania in Italia

Centro Ceco di Roma

Forum Austriaco di Cultura Roma

Goethe-Institut Neapel

Istituto Cervantes Nápoles

Institut Français Napoli

Istituto Bulgaro di Cultura

Istituto Polacco di Roma

Istituto Slovacco a Roma

**Sponsor dell'Istituto Francese**

BNL

Grand Hotel Parker's

**Si ringrazia**

Parallelo41 produzioni

## Programma

Giovedì 28 ottobre 2021

**h 17.30**

**FRANCIA**

**Cigar au miel**

di Kamir Aïnouz, fiction, 100', Francia, Algeria, Belgio 2020

**Sarà presente in sala la regista. Introducono il Console di Francia, dr. Laurent Burin des Rozières, e la curatrice della rassegna, dr.ssa Antonella Di Nocera**

77. Mostra internazionale d'arte cinematografica. La Biennale di Venezia – Giornate degli Autori

*Selma, ragazza parigina, incontra un ragazzo che la guida in un percorso di scoperte personali, familiari e sociali nella realtà dei primi anni '90.*

**h 19.30**

**SPAGNA**

**La inocencia**

di Lucía Alemany, fiction, 92', Spagna 2019

67. San Sebastián Film Festival - "New Directors"  
"Abycine Indie Award"

*Lis vuole lasciare la sua città per diventare un'artista. Ha un rapporto conflittuale con i familiari tanto da mantenere nascosta la sua relazione, che viene a galla quando scopre di essere incinta.*

Mercoledì 3 novembre

**h 17.30**

**REPUBBLICACECA**

**Forman vs. Forman**

di Helena Třeštíková, Jakub Hejna, documentario, 78', Repubblica Ceca, Francia 2019

**Sarà presente in sala un rappresentante del Centro Ceco di Roma**

72. Festival de Cannes – Cannes Classics Selection

*Il documentario fa il punto sulla vita di Milos Forman, analizzandone la figura sia come uomo sia come regista in grado di combattere sempre contro le istituzioni in*

*nome della libertà.*

**h 19.30**

**LITUANIA**

**Miracolo**

di Egle Vertelyte, Miracolo [t.l.], fiction, 91', Lituania, Bulgaria, Polonia 2017

**Saranno presenti in sala la regista e Laura Gabrielaityte-Kazùlèniènè – addetto culturale Ambasciata della Repubblica di Lituania in Italia**

42. Festival Internazionale del Cinema di Toronto - 36. Bergamo Film Meeting

*Vicino al fallimento, Irena, proprietaria di una fattoria di maiali in una piccola città postcomunista, trova un benefattore sorprendente in un bell'uomo americano che sembra essere la risposta a tutte le sue preghiere.*

Lunedì 8 novembre

**h 17.30**

**SPAGNA**

**La hija de un ladrón**

di Belen Funes, fiction, 102m, Spagna, 2019

Goya 2020 - Miglior Regista esordiente

Sara è una ragazza-madre appena ventenne costretta a far fronte alla sua precaria situazione contando solo su se stessa: il grande desiderio è ricompattare un nucleo familiare o formarne uno nuovo.

**h 19.30**

**ITALIA**

**Nico, 1998**

di Susanna Nicchiarelli, fiction, 93', Italia 2017

**Sarà presente in sala la curatrice, dr.ssa Antonella Di Nocera**

74. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia - Miglior Film - Orizzonti

*Gli ultimi anni di Christa Päffgen, in arte Nico. Musa di Andy Warhol, cantante dei Velvet Underground e donna dalla bellezza leggendaria, Nico vive una seconda vita dopo la storia che tutti conoscono, quando inizia la sua carriera da solista.*

Lunedì 15 novembre

**h 17.30**

**GERMANIA**

**Walchensee Forever**

di Janna Ji Wonders, documentario, 110', Germania, 2020

Berlinale 2020 - Kompass-Perspektive Award 2020

Biografilm 2020, Italia - Best Film Unipol Award

Bayrischer Filmpreis 2020 – Miglior Film Documentario

*La regista va alla scoperta dei segreti di famiglia per risalire alle diverse personalità che compongono il suo albero generazionale. Si imbarca in un viaggio a ritroso nel tempo partendo dal ristorante gestito dalla famiglia sulle rive del lago Walchensee, nella Baviera del Sud, arrivando alla "Summer of Love" vissuta negli anni '60 con la sorella a San Francisco.*

**h 19.30**

**SLOVACCHIA**

Piata lod' (tit. int. Little Harbour)

di **Iveta Grófová**, fiction, 90', **Slovacchia, 2017**

**Sarà presente in sala la direttrice della fotografia Denisa Buranová**

67. Festival Internazionale del Cinema di Berlino – Orso di cristallo.

*Jarka ha dieci anni e vive con una madre che non è ancora pronta per esserlo. Spinta dal desiderio d'amore e di formare una famiglia completamente funzionale, si ritrova a sostituire una "madre" con due bambini.*

Lunedì 22 novembre

**h 17.30**

**UNGHERIA**

**Hab**

di Nora Lakos, fiction, 90', Ungheria, 2020

**Sarà presente il Direttore Accademia d'Ungheria in Roma Dr. Gábor Áron Kudar**

42. Festival Internazionale Cinema e Donne – Premio Gilda

*L'amore della vita di Dora, la protagonista, si sposa con un'altra donna. Dora allora avvia una pasticceria che dopo un po' sembra persa fin quando non decide di prendere le redini in mano e di cambiare la sua vita.*

**h 19.30 AUSTRIA**

**The Trouble with Being Born**

di Sandra Wollner, fiction, 94', Austria, Germania, 2020

**Sarà presente in sala la regista e il Direttore Forum Austriaco di Cultura Roma, Dr. Georg Schnetzer**

70. Festival Internazionale del Cinema di Berlino - Menzione Speciale della Critica.

*Elli è un'androide e vive con un uomo che chiama suo padre. Lei condivide i suoi ricordi e tutto ciò che lui le programma di ricordare. Ricordi che significano tutto per lui ma niente per lei. La storia di una macchina e dei fantasmi che tutti portiamo dentro di noi.*

Lunedì 29 novembre

**h 17.30**

**POLONIA**

**Fuga**

di Agnieszka Smoczyńska, fiction, 103', Polonia, 2018

**Sarà presente in sala la regista**

70. Festival de Cannes – Semaine de la Critique

*Alicja, soffre di perdita di memoria, è uno spirito libero. Dopo due anni, ritorna dalla sua ex famiglia. Sentimenti di alienazione, amore e alcune rivelazione riaccendono la sua fiamma interiore.*

**h 19.30**

**GERMANIA**

**The Case You**

di Alison Kuhn, documentario, 80', Germania 2020

**Sarà presente in sala la regista. Introduce la Direttrice del Goethe-Institut Neapel, Dr. Maria Carmen Morese**

33. IDFA - Luminous e 18. CPH:DOX

*Cinque giovani attrici hanno subito abusi sessuali e violenze e stanno attualmente combattendo una battaglia legale. Tutto questo non è ancora diventato pubblico. The Case You racconta cosa è successo nel passato e cosa significa per le loro vite oggi.*

Lunedì 6 dicembre

**h 17.30**

**BULGARIA**

**A Dose of happiness**

di Yana Titova, fiction, 100', Bulgaria, Regno Unito, 2019

38. Golden Rose Bulgarian Feature Film Festival – Miglior Opera prima

Ispirato al libro autobiografico *Fall and Salvation*, scritto dalla giornalista Vessela Toteva, il film racconta otto anni di battaglie personali contro la dipendenza dall'eroina e dal metadone.

**h 19.30**

**BELGIO - FEDERAZIONE FRANCOFONA**

**Petit Samedi**

di Paloma Sermon Dai, documentario, 75', Belgio (Federazione francofona), 2020

**Sarà presente la regista in sala**

70. Festival Internazionale del Cinema di Berlino - Forum

40. Filmmaker Festival Internazionale di Cinema Milano

*Damien Samedi vive in un villaggio in Vallonia. Lavora di tanto in tanto come giardiniere e ha una relazione stretta con la madre. Tutti elementi in netto contrasto con la dipendenza da eroina di cui l'uomo è affetto da vent'anni.*

Lunedì 13 dicembre

**h 17.30**

**BELGIO - FIANDRE**

**Binti**

di Frederike Migom, fiction, 90', Belgio, Fiandre 2019

(data scelta, in attesa di conferma regista)

22. Tallinn Black Nights - European Children's Film Association Award

42. Sundance Film Festival - Kids

*La dodicenne Binti sogna di farsi un nome come vlogger e di diventare una star di internet. Durante un raid della polizia, rischia però di essere espulsa come clandestina dal Belgio e di conseguenza è costretta a darsi alla fuga con il padre.*

**h 19.30**

**ITALIA**

**Liberami**

di Federica Di Giacomo, documentario, 89', Italia, Francia 2016

### **Sarà presente in sala la regista**

73. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica La Biennale di Venezia – Miglior film  
- Orizzonti

*Un film sul ritorno dell'esorcismo nel mondo contemporaneo. Il nostro mondo. Ogni anno sempre più persone chiamano "possessione" il loro malessere, in Italia, in Europa, nel mondo. Un film su come la religione può essere vissuta.*

### **evento conclusivo della rassegna**

Lunedì 20 dicembre

**h 17.30**

**FRANCIA**

**Alice Guy-Blaché - 13 corti** (realizzati nell'arco temporale 1898-1907)

Questa cineasta è riconosciuta come la prima filmmaker di fiction nella storia del cinema.

**Introduce il Console di Francia, dr. Laurent Burin des Rozières, con la partecipazione dei rappresentanti degli Istituti coinvolti**

Seguirà la proiezione del video-montaggio sugli incontri realizzati nella rassegna