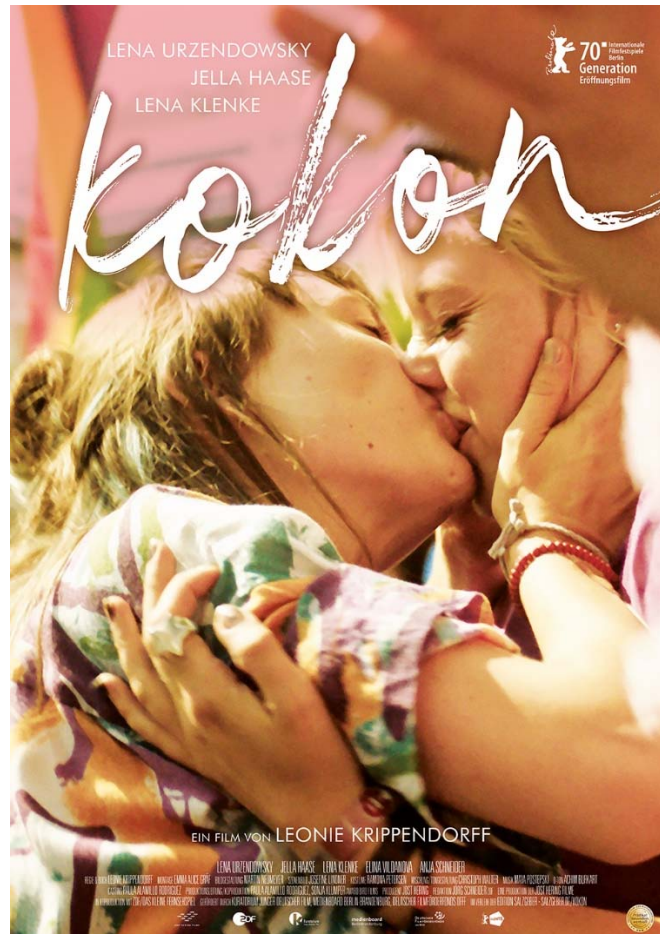


KOKON

Ein Film von Leonie Krippendorff



© Edition Salzgeber

Materialien für den Unterricht Sprachniveau B1

Informationen zum Film:

Regie & Buch: Leonie Krippendorff

Darsteller: Lena Urzendowsky, Jella Haase, Lena Klenke, Elina Vildanova, Anja Schneider, Bill Becker u.a. u.a.

Land: Deutschland 2020

Genre: Coming-of-Age-Film, Jugendfilm

Länge: 94 Minuten

FSK: ab 12 Jahre

Themen:

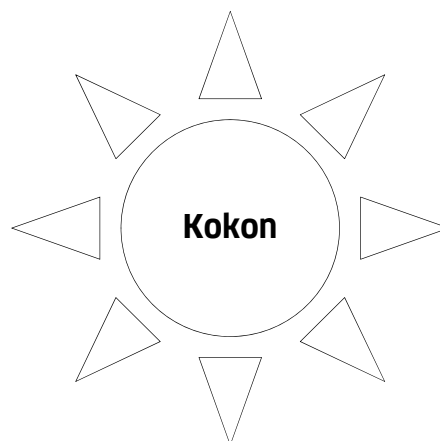
Jugend/Jugendliche/Jugendkultur, Identität, Pubertät, Liebe, Medien, Berlin

Vor dem Film

AUFGABE 1: VERMUTUNGEN ZUM FILMTITEL ANSTELLEN

Was bedeutet KOKON - der Titel des Films?

- Tauscht euch mit einem Partner / einer Partnerin aus: Welche Assoziationen, Gedanken und Ideen verbindet ihr mit diesem Wort? Denkt auch an mögliche metaphorische Bedeutungen.
- Sammelt eure Ideen in der Klasse in einer Mindmap. Stellt Vermutungen zur Handlung des Films an. Verwendet die Redemittel für Vermutungen.



→ **Tipp:** Eure Assoziationen und Ideen könnt ihr auch digital in einer Word-Cloud sammeln, z.B. mithilfe von www.answergarden.ch.

Wichtige Wörter:	Erläuterung:	In deiner Muttersprache:
metaphorisch (Adj.) die Metapher (Nom.)	Eine Situation, eine Person oder ein Gegenstand wird mit der Hilfe eines anderen Wortes oder Bildes erklärt. Metaphern sind also nicht wortwörtlich zu verstehen.	
die Handlung (auch: der Plot)	Mit Handlung oder Plot wird bezeichnet, <u>was</u> z. B. in einem Film oder in einem Roman passiert (die Abfolge der Ereignisse).	

Redemittel für Vermutungen:

Ich vermute / nehme an / glaube / denke, dass (der Film) von ... handelt. / handeln könnte.

Es könnte sein, dass (der Film) von ... handelt.

Vielleicht / Vermutlich / Wahrscheinlich geht es (in dem Film) um ...

Das Thema (des Films) ist vielleicht / vermutlich / wahrscheinlich ...

AUFGABE 2: VERMUTUNGEN ZU GENRE UND FILMHANDLUNG ANSTELLEN

KOKON ist ein Coming-of-Age-Film. Was bedeutet dieser Begriff? Welche Themen und Konflikte stehen im Zentrum dieses Filmgenres?

- a) Recherchiert den Begriff Coming-of-Age-Film. Schreibt in Partnerarbeit eine eigene Definition.

Definition: Der Coming-of-Age-Film

...



- b) Sammelt in der Klasse: Welche Themen, Fragen und Konflikte sind eurer Erfahrung nach typisch für Jugendliche? Ergänzt eure Definitionen.

→ **Tipp:** Eure Definitionen sowie typische Themen und Konflikte von Jugendlichen bzw. im Jugendfilm könnt ihr auch digital sammeln, z.B. mithilfe von www.edupad.ch, <https://zumpad.zum.de/>, <https://yopad.eu> oder www.padlet.com.

- c) **Analysiert das Standbild aus dem Film in Partnerarbeit:**

- Wovon handelt KOKON vermutlich?
- Passt dies zu euren Antworten aus Aufgabe 1? Verwendet die Redemittel für Bildbeschreibungen und Vermutungen. Tragt eure Ergebnisse in der Klasse zusammen.



© Edition Salzgeber

Redemittel für Bildbeschreibungen:

Auf dem Bild kann man ... sehen.

Im Mittelpunkt ... Im Hintergrund ... Im Vordergrund sieht man / befindet sich / steht / läuft / liegt / sitzt / ist ...

Rechts / links davon

Am oberen / unteren Bildrand ...

In der oberen / unteren Ecke links / rechts ...

Man sieht nur ... / Man kann ... nicht sehen / erkennen.

Insgesamt wirkt / scheint das Bild ...

.....

Redemittel für Vermutungen:

Ich vermute / nehme an / glaube / denke, dass (der Film) von ... handelt. / handeln könnte.

Es könnte sein, dass (der Film) von ... handelt.

Vielleicht / Vermutlich / Wahrscheinlich geht es (in dem Film) um ...

Das Thema (des Films) ist vielleicht / vermutlich / wahrscheinlich ...

AUFGABE 3: BERLIN-KREUZBERG – DEN SCHAUPLATZ VON KOKON KENNENLERNEN UND ERSCHLIEßEN

KOKON spielt in Kreuzberg, einem Stadtteil im Zentrum von Berlin. Der Film wurde dort an Originalschauplätzen gedreht.

- Sprecht in der Klasse: Inwiefern ist der Schauplatz eines Films wichtig?
- Seht euch die Fotos von Berlin-Kreuzberg an: Was prägt diesen Stadtteil? Arbeitet zu zweit. Überprüft eure Vermutungen durch eine kurze Internetrecherche.
- Vergleicht in der Klasse eure Assoziationen und Recherchen zu Berlin-Kreuzberg. Welche Aspekte könnten im Film KOKON eine Rolle spielen?



Kottbusser Tor © Lienhard Schulz / CC BY-SA 3.0
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kotti_Berlin.JPG

Wichtige Wörter:	Erläuterung:	In deiner Muttersprache:
einen Film drehen	Wenn ein Film gemacht wird, verwendet man im Deutschen das Verb „drehen“. Es geht auf die analogen Anfänge des Films zu. Das Filmmaterial musste in der Kamera per Hand mithilfe einer Kurbel gedreht werden.	
der Schauplatz	Schauplätze sind Orte (auch: Drehorte), an denen die Handlung eines Filmes spielt. Es gibt Schauplätze, die im Studio eigens für einen Film gebaut werden, oder Originalschauplätze.	



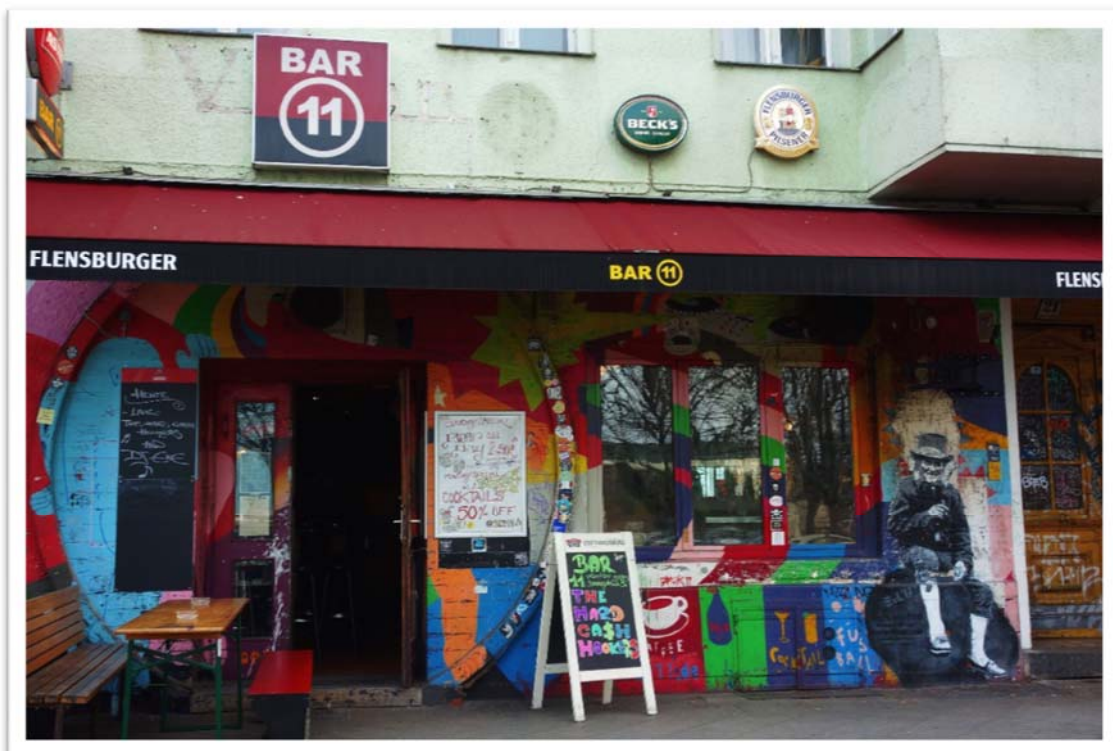
Streetart in Kreuzberg © Dipsey / CC BY-SA 3.0
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Street_art_in_Kreuzberg,_Berlin.JPG



Transgeneraler Christopher Street Day © Michael F. Mehnert / CC BY-SA 3.0
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Transgeneraler_CSD_2009_01.jpg



.....Street Food Berlin © onnola, CC BY-SA 2.0
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Street_Food_Berlin.jpg



Bar 11, Wiener Straße 21, Kreuzberg, Berlin © Neuköllner, Neuköllner, CC BY-SA 4.0
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:BAR_11,_Wiener_Stra%C3%9Fe_21,_Berlin-Kreuzberg.jpg