

Meisterkonzert

Goethe-Institut Bangkok

2. April 2022 / 18:00 Uhr

Almuth Marianne Kroll – Sopran

Burkhard Bauche - Klavier

Bakhtiyor Allaberganov - Klavier

Robert Schumann (1810-1856)

- Widmung
- Die Stille
- Der Nussbaum

Almuth Marianne Kroll – Sopran
Bakhtiyor Allaberganov – Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Präludium und Fuge in D-dur aus dem wohltemperierten Klavier 2. Teil

Burkhard Bauche – Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)

- Ständchen
- Wie Melodien zieht es mir leise
- Vergebliches Ständchen

Almuth Marianne Kroll – Sopran
Burkhard Bauche – Klavier

Moritz Moszkowski (1854-1925)

- Spanische Tänze Nr. 1

Burkhard Bauche – Klavier
Bakhtiyor Allaberganov – Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

- Arie der Susanna aus „Le nozze di Figaro“
- „Deh vieni non tardar“

Almuth Marianne Kroll – Sopran
Burkhard Bauche – Klavier

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

- Sehnsucht nach dem Frühling
- Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte

Almuth Marianne Kroll – Sopran
Burkhard Bauche – Klavier

Franz Liszt (1811-1886)

- Müllerlied No. 5 „Wohin“ by Franz Schubert

Bakhtiyor Allaberganov – Klavier

Franz Schubert (1797-1828)

- Frühlingsglaube
- Die Forelle

Almuth Marianne Kroll – Sopran
Burkhard Bauche – Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)

- Op 79 No 2

Burkhard Bauche – Klavier

Bedřich Smetana (1824-1884)

- Arie der Marie aus „Die verkaufte Braut“
„Oh tut das weh“

Almuth Marianne Kroll – Sopran
Burkhard Bauche – Klavier

Moritz Moszkowski (1854-1925)

- Spanische Tänze Nr. 2

Burkhard Bauche – Klavier
Bakhtiyor Allaberganov – Klavier

Leonard Bernstein (1918-1990)

- West Side Story „I feel pretty“

Almuth Marianne Kroll – Sopran
Burkhard Bauche – Klavier

Frederick Loewe (1901-1988)

- My fair Lady „Ich hätt getanzt heut' Nacht“

Almuth Marianne Kroll – Sopran
Burkhard Bauche – Klavier