

Materialien für den Unterricht

zum Film

Deine Schönheit ist nichts wert von Hüseyin Tabak
Österreich 2012, 86 Minuten

AUFGABE 1A: BILDBESCHREIBUNG

Schau dir das Standbild an und beschreibe deiner Partnerin/deinem Partner, was du darauf siehst. Stelle Vermutungen an: Wer sind die Personen, welche Beziehung haben sie zueinander und was denken/fühlen sie in diesem Moment?



✂-----

AUFGABE 1B: BILDBESCHREIBUNG

Schau dir das Standbild an und beschreibe deiner Partnerin/deinem Partner, was du darauf siehst. Stelle Vermutungen an: Wer sind die Personen, welche Beziehung haben sie zueinander und was denken/fühlen sie in diesem Moment?



AUFGABE 2: TRAUM UND WIRKLICHKEIT

a) Schau dir den Anfang des Films an. Du siehst die Hauptfigur des Films, Veysel, in zwei verschiedenen Szenen. Ergänze die Tabelle.

Szene		
Was passiert in der Szene?	Veysel und Ana	Veysel und seine Mutter
Welche Farben siehst du?		
Was hörst du (Dialog, Musik, ...)?		
Bildfrequenz (normale Geschwindigkeit, Zeitlupe, ...)		

b) Eine der beiden Szenen ist Veysels Traum, die andere ist die Realität. Welche der beiden Szenen ist ein Traum? Begründe deine Meinung.

AUFGABE 3: RICHTIG ODER FALSCH?

Schau den Film ein Stück weiter. Verbinde die Satzteile so, dass sinnvolle Sätze entstehen.

1. Veysel liegt im Bett		A. dass seine Mutter weint.
2. Veysel kommt in die Küche und sieht,		B. aber er möchte nicht nach Hause kommen.
3. Obwohl es schon dunkel ist,		C. alleine nach Hause.
4. Veysel findet seinen Bruder,		D. und liest ein Buch.
5. Der Bruder ist von zu Hause weggelaufen,		E. geht Veysel aus dem Haus und sucht seinen Bruder.
6. Veysel geht		F. weil er Streit mit dem Vater hat.

Lösung:

1	2	3	4	5	6

AUFGABE 4: IN DER SCHULE

a) Schau dir die Szene „In der Schule“ zunächst ohne Ton (und ohne Untertitel) an.
 Was siehst du? Was vermutest du? Notiere zu jedem Standbild, was du darauf siehst
 und was du vermutest, was in diesem Moment der Szene passiert.

	Ich sehe ...	Ich vermute ...
		
		
		
		
		
		

b) Schau dir nun die Szene noch einmal mit Ton und Untertiteln an. Waren deine Vermutungen richtig? Was war überraschend? Tausche dich mit einem Partner/ einer Partnerin aus.

c) Bewerte die Handlungen der Figuren in der Szene und begründe deine Bewertung. Notiere für jede Figur einen Satz zur Bewertung und Begründung. Du kannst die Redemittel im unteren Kasten benutzen.

	Bewertung (Wie findest du, was er/sie macht?)	Begründung (Warum findest du das?)
Veysel		
Lehrerin		
Kadir		
Schulleiter		

Redemittel:

Ich finde es gut/richtig/komisch, dass ... Mir gefällt/gefällt nicht, dass ... Es ist nicht gut/gerecht/fair, dass ... Ich kann sie/ihn verstehen, weil ... Ich finde, er/sie sollte ... Er/sie muss ...

AUFGABE 5: STECKBRIEF

Du hast Veysel in verschiedenen Situationen kennengelernt. Notiere, was du über Veysel weißt. Wenn du den Film zu Ende gesehen hast, kannst du den Steckbrief noch einmal ergänzen.

Name: _____

Alter: _____



Eigenschaften (Wie ist er?):

Familie:

Freunde:

Er kommt aus: _____ Er wohnt in: _____

Was er gerne mag:

Was er nicht mag: _____

Weitere Informationen: _____

AUFGABE 6: FAMILIENKONFLIKTE

Die Konflikte in Veysels Familie haben mit seiner Herkunft zu tun: Der Vater ist Kurde, die Mutter ist Türkin. In der folgenden Szene wird auf den türkisch-kurdischen Konflikt angespielt. Schau dir die Szene an. Ordne die Dialogteile dem passenden Standbild zu und lies die erklärenden Kommentare dazu.

	<p>(1) Mazlum sagt:</p> <p><u>Kommentar:</u> Mazlum wirft seinem Vater vor, dass er die Familie zurückgelassen hat, um in den bewaffneten Widerstand der Kurden gegen die türkische Regierung zu gehen.</p>
	<p>(2) Mazlum sagt:</p> <p><u>Kommentar:</u> Mazlum zeigt mit seiner Tätowierung des „Mondsterns“ der türkischen Flagge, dass er lieber ein Türke als ein Kurde sein möchte. Bewaffneter Widerstand ist für ihn Terrorismus.</p>
	<p>(3) Der Vater sagt:</p> <p><u>Kommentar:</u> Der Vater ist enttäuscht, dass sein Sohn nicht versteht, dass er auch für seine Familie in den Kampf für die Identität der Kurden gezogen ist.</p>
<ul style="list-style-type: none">• „Siehst du das? ‚Glücklich ist derjenige, der sich Türke nennt.‘ [...] Bist du glücklich, kurdischer Terrorist?“• „Ich will dich nie wiedersehen! Du bist nicht mehr mein Sohn! Verschwinde!“• „Du warst nie da! Warum bist du zurückgekommen? Wegen dir haben wir das Haus verloren.“	

AUFGABE 7: MAZLUM UND VEYSEL

Mazlum wird von der Polizei verhaftet, weil er mit Drogen gedealt hat, und kommt ins Gefängnis.

a) Schau dir die Szene an. Was ist richtig? Kreuze an.

Mazlum möchte ...

- die ganze Familie sehen.
- nur Veysel sehen.

Im Gefängnis hat Mazlum ...

- viel Zeit, um nachzudenken.
- viel Zeit, um zu schlafen.



Mazlum erzählt Veysel, dass ihr Vater ...

- sie früher immer ins Bett gebracht hat.
- früher immer zu ihnen ins Zimmer gekommen ist, wenn sie schon im Bett waren.

Mazlum möchte, dass Veysel ...

- sich in der Schule anstrengt.
- seinen Eltern hilft.

b) Mazlum hat einen Rat für Veysel. Ergänze die Lücken mit den Wörtern aus dem unteren Kasten.

Veysel, du bist ein _____ Kind. Aber manchmal _____ du zu viel.
Das Wasser steht dir bis zum Hals, aber du _____ dich nicht, Veysel.
Verstehst du mich? Bleib nicht _____. Verstanden?

träumst – besonderes – stehen – bewegst

c) Mazlum verwendet die Redewendung „Das Wasser steht dir bis zum Hals.“ Was meint er damit? Erkläre in deinen eigenen Worten.

AUFGABE 8: DAS GEDICHT

Veysel soll in der Schule ein Gedicht aufsagen. Er hat ein Gedicht gefunden, aber er braucht Hilfe. Schau dir die Szene an und vervollständige dann die Sätze.

1.	Das Gedicht, das Veysel gefunden hat, ist von ...
2.	Veysels Freund kann das Gedicht nicht übersetzen, weil ...
3.	Veysel möchte kein deutsches Gedicht lernen, weil ...
4.	Veysels Freund hat einen Tipp: Veysel soll Ana ...
5.	Veysel bittet seinen Nachbarn Cem um Hilfe, aber zuerst ...
6.	Nachdem Cem die Musik von Âşık Veysel gehört hat, ...
7.	Cem fragt: „Seid ihr Kurden?“ Veysel antwortet:
8.	Am Ende ...



Hier gibt es Hilfe:

-
1. Âşık Veysel heißt der Autor des Gedichts.
 2. Veysels Freund ist Araber.
 3. Veysel versteht die deutschen Gedichte nicht.
 4. Veysels Freund sagt: An deiner Stelle würde ich sie nach ihrer Nummer fragen.
 5. Cem will ihm nicht helfen und macht die Tür zuerst nicht auf.
 6. Die Musik gefällt Cem und er ist bereit, Veysel zu helfen.
 7. Veysels Vater ist Kurde, seine Mutter ist Türkin.
 8. Cem will Veysel nun doch helfen.

AUFGABE 9A: IN DER STRASSENBAHN

Schau dir die beiden Standbilder vom Anfang und Ende der nächsten Szene an.



Bild 1



Bild 2

a) Beschreibe die Standbilder. Was sagen die Bilder über die Beziehung zwischen Veysel und Ana und über die Stimmung in dem Moment?

- Bild 1:
- Bild 2:

b) Stelle Vermutungen an: Wie kommt es zu der Annäherung zwischen Veysel und Ana? Beschreibe in ein paar Sätzen, was deiner Meinung nach in der Szene passiert.

c) Schau dir nun die Szene an und vergleiche sie mit deinen Vermutungen.

AUFGABE 9B: IN DER STRASSENBAHN

Schau dir die beiden Standbilder vom Anfang und Ende der nächsten Szene an.



Bild 1



Bild 2

a) Beschreibe die Standbilder. Was sagen die Bilder über die Beziehung zwischen Veysel und Ana und über die Stimmung in dem Moment?

- Bild 1:

- Bild 2:

b) Stelle Vermutungen an: Wie kommt es zu der Annäherung zwischen Veysel und Ana? Zeichne die Bilder eines Storyboards der Szene, wie du sie dir vorstellst.

		
		

c) Schau dir nun die Szene an und vergleiche sie mit deinen Vermutungen.

AUFGABE 10: DAS FILMENDE

a) Am Ende des Films kommt es zur Abschiebung von Anas Familie. Schau dir den ersten Teil der Szene an und ordne zu: Wer sagt was über die Abschiebung?

		<p>1. „Aber sie leben doch hier.“</p>
<p>A. Die Rechtsanwältin der Familie</p>		
		<p>2. „Das ist menschenunwürdig und menschenrechtswidrig.“</p>
<p>B. Cem</p>		
		<p>3. „Bitte nicht einmischen.“</p>
<p>C. Veysel</p>		
		<p>4. „Sie werden hier nicht mehr gebraucht.“</p>
<p>D. Der Polizist</p>		

Lösung:

A	B	C	D

b) Am Ende des Films gibt es wie zu Beginn des Films zwei Versionen: Traum und Wirklichkeit. Besprecht in einer Gruppe die folgenden Fragen.

- Welche Funktion hat das „Traumende“?
- Wie gefällt euch das Ende? Begründet eure Meinung.
- Ist das Ende eurer Meinung nach ein trauriges Ende oder ein „Happy End“? Begründet eure Meinung. Denkt dabei auch an den Rat, den Mazlum seinem Bruder gegeben hat (siehe Aufgabe 7).
- Könntet ihr euch ein anderes Ende vorstellen? Wie würde dieses Ende aussehen?



AUFGABE 11: SPRACHLOSIGKEIT

Veysel und seine Eltern sprechen nur sehr wenig Deutsch. Es gibt einige Probleme, die daraus für die Familie entstehen. Was könnten Veysel und seine Eltern tun und was könnten andere (zum Beispiel die Lehrerin, die Nachbarn, ...) tun, um diese Probleme zu lösen?

Diskutiert in einer Gruppe, welche Probleme entstehen und was man dagegen tun kann, und notiert eure Überlegungen in die Tabelle.

Probleme durch fehlende Sprachkenntnisse	Lösungsvorschlag: Wer kann etwas ändern? Was kann er/sie tun?
Beispiel: <ul style="list-style-type: none"> • Veysels Vater versteht die Lehrerin nicht. 	⇨ Veysels Vater muss einen Deutschkurs machen. ⇨ Die Lehrerin kann einen Dolmetscher/eine Dolmetscherin dazuholen. ⇨
<ul style="list-style-type: none"> • • • • 	⇨ ⇨ ⇨ ⇨

AUFGABE 12: KREUZWORTRÄTSEL

Löse das Kreuzworträtsel und trage das Lösungswort unten ein.

Lösungswort ↓

		1:											
2:													
		3:											
				4:									
				5:									
	6:												
				7:									
		8:											
					9:								

1. Der Name der Hauptfigur.
2. Diese Sprache spricht man in Österreich und in Deutschland.
3. Cem ist ein ... von Veysels Familie.
4. Veysels Vater hat zwei ...
5. So heißt das Mädchen, das Veysel gerne mag.
6. Anas Familie darf nicht in Österreich bleiben. Am Ende des Films sehen wir die ... der Familie aus Österreich.
7. Veysel besucht seinen Bruder im ...
8. Das muss Veysel für die Schule lernen.
9. Veysels Familie kommt aus der ...

Das Lösungswort heißt: _____