

21.05.2022

# DEUTSCH DIVERS

UNSER REGIONALPROJEKT 2022



Ulrike Eichstädt

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



## Ausgangspunkt:

Sind die Lernmaterialien, die wir in unseren Sprachkursen am Goethe-Institut und die Deutsch-Lehrkräfte in Schulen verwenden, noch zeitgemäß?

Berücksichtigen die Lernmaterialien das aktuelle Gesellschaftsbild der deutschsprachigen Länder, Diversität und Zugänglichkeit aller?

Sind unsere Lernenden, sei es in den Erwachsenenkursen oder in der Schule, repräsentiert und wenn ja, wie?



Die DaF-Lehrmaterialien reproduzieren fast ausschließlich binäre Rollenbilder und zeichnen ein sehr einfarbiges, ausschließlich christliches Gesellschaftsbild.

Sie sind also oft sehr traditionell bzw. veraltet und vermitteln Stereotype.  
Sie sind kein definitiv Spiegelbild der heutigen Gesellschaft.

→ Die Frage nach der **Repräsentation** ist jedoch zentral: Wer wird wie dargestellt?



## Ziele des Projektes:

- (Deutsch)Lehrer\*innen in NWE entwickeln ein Bewusstsein für diskriminierende Inhalte und Darstellungen in Unterrichtsmaterialien und thematisieren dem Sprachniveau nach angemessene Aspekte von Diversität im Sprachunterricht und in der Vermittlung von Landeskunde.
- Schüler\*innen sind bei der Nutzung von Übersetzungsmaschinen sensibilisiert für KI basierte Verzerrungen und entwickeln Strategien für einen bewussteren Umgang mit KI-Tools beim Deutschlernen.
- Lehrkräfte entwickeln diskriminierungssensible Unterrichtsmethoden und setzen diese ein.
- Unterrichtsmaterialien und Tools, die die Vielfältigkeit der Gesellschaft in deutschsprachigen Ländern widerspiegeln, werden gesammelt und erstellt.

## Vor Projektstart

- **Round table mit Expert\*innen im Dezember**
  - Langzeitprojekt
  - an der Oberfläche kratzen
  - strukturelle und institutionelle Veränderungen



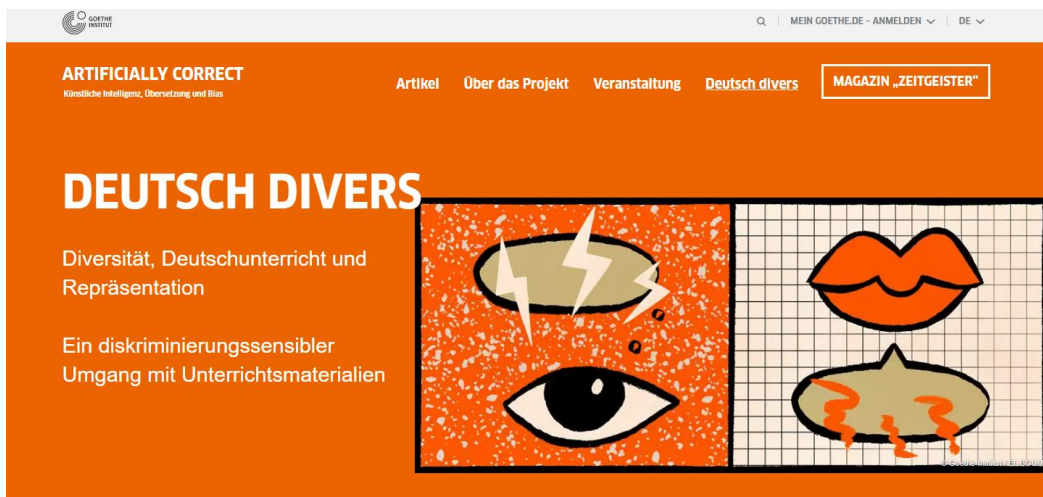


## Vor Projektstart

- **Design Sprint im Februar**

- Drei Workshops geleitet von der Design Thinkers Academy
- Ziel: Bedürfnisse und Herausforderungen bei der Entwicklung von Materialien finden sowie Eckpfeiler für die weitere Planung unserer Fortbildungen
- Teilnehmende: Schüler\*innen und Lehrkräfte aus NWE
- Zentrale Fragestellung: „Wie sollen wir Lehrmethoden, Tools und Materialien verbessern, um Lernende mit einem diversen Hintergrund besser anzusprechen?“
- Methodik: „Double Diamond“ – Discover-Define-Develop-Deliver
  - Brainstorming – Stakeholder-Mapping – Interviews – Personas + Customer Journey – Lösungsansätze – Ideen generieren
- Schlussfolgerungen: Partizipation bei der Erstellung von Materialien

# Projekt für DaF-Lehrkräfte



## INFORMATIONEN ZUM PROJEKT

Das Goethe-Institut sowie Sprachlehrkräfte in verschiedenen Ländern rund um den Globus sind tagtäglich mit der Herausforderung konfrontiert, dass Materialien für den Deutschunterricht (Bücher, Arbeitsblätter, Prüfungsmaterialien) häufig sehr traditionell sind und Stereotype vermitteln.

### Für wen?

Für DaF-Lehrkräfte in Finnland, Schweden, Norwegen, Dänemark, den Niederlanden und dem Vereinigten Königreich

### Aktivitäten:

Drei digitale Fortbildungseinheiten mit externen Expert\*innen

### Website:

Begleitmaterial, wie z.B. Artikel, Lesetipps, Interviews

### Glossar:

Erstellung eines Glossars mit diskriminierungssensiblen Begriffen und Erklärvideos

### „Produkt“:

Tools und Unterrichtstipps

Lehrer\*innenfortbildungen

Mai

**1. Modul:  
Sensibilisierung**

**Einführung** zu Rassismus, diskriminierungsfreie Bildung, Diversität im Klassenraum

**Ziel:** Bewusstmachung, Selbstreflektion, erste Gedanken zum Thema

September

**2. Modul: Analyse/Mapping  
Analyse:**

Wie sehen die Lehrmaterialien im eigenen Land aus?

**Ziel:** Sich mit Grenzen und Möglichkeiten der Lehrmaterialien befassen, vorhandene Materialien kritisch analysieren

Oktober/Nov.

**3. Entwicklung  
Unterrichtsmaterial/  
Toolbox**

**Entwicklung** von inklusiven und diversen Materialien

**Ziel:** Zusammenstellung einer Toolbox für den diskriminierungsfreien Unterricht mit Tipps und Materialien

Lehrer\*innenfortbildungen

Mai

**1. Modul:  
Sensibilisierung**

**Einführung** zu Rassismus,  
diskriminierungsfreie  
Bildung, Diversität im  
Klassenraum

**Ziel:** Bewusstmachung,  
Selbstreflektion, erste  
Gedanken zum Thema

**Referentin:**  
Josephine Apraku

**Workshop 1**

Begriffe: Was ist Rassismus?

Wirkweisen des Rassismus auf  
individueller  
institutioneller und  
struktureller Ebene

Stadien in der  
Auseinandersetzung mit  
Diskriminierungen

Fragenkatalog zur Reflexion  
und Positionierung im eignen  
Bildungskontext

**Workshop 2**

Umgang mit  
Bildungsmaterial

Analysen anhand von  
aktuellen Schulbüchern aus  
dem Bereich Geografie,  
Biologie, Gesellschaftskunde



# DEUTSCH DIVERS



**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

## Breakout

- Was wünsche ich mir für meinen Unterricht
- Inwiefern bin ich in meinem Unterricht in Situationen geraten, bei denen ich unsicher war, wie ich mich verhalten sollte
- Wie ist Deutschland in meinem Kursbuch dargestellt?



**VIELEN DANK  
FÜR IHRE  
AUFMERKSAMKEIT**



**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.