



QUEER AS GERMAN FOLK – MATERIALIEN FÜR DEN DEUTSCHUNTERRICHT

**VIRTUELLER DEUTSCHLEHRER*INNENTAG NWR
21.5.2022**

Stefan Häring

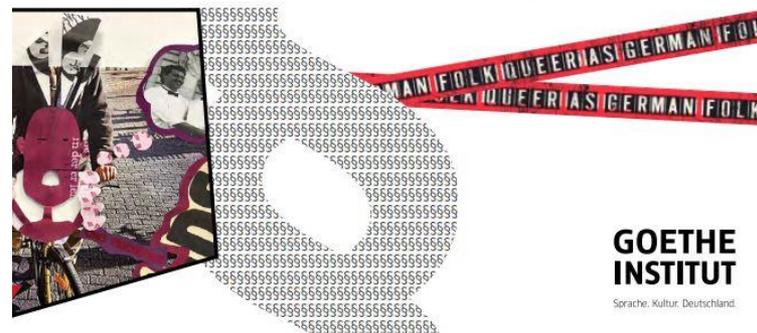
**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

QUEER AS GERMAN FOLK



IDENTITÄT UND DIVERSITÄT IM DAF-UNTERRICHT



ZU MIR



Goal
You get to know the students from the partner class. You can see their everyday life from their perspective.

Language learning goal
You can describe everyday life that is different from yours and express your feelings about it.

IN YOUR SHOES

Imagine you slip into the role of your partner for a day. You are he/she, he/she is you.
You will experience it in this introductory activity.



YOUR ASSIGNMENTS

1

Describe your regular school day. Also write down times and describe things that are normal for your routine. Also write down feelings. Find as many photos as possible for your normal day.

Erklär-Videos finden



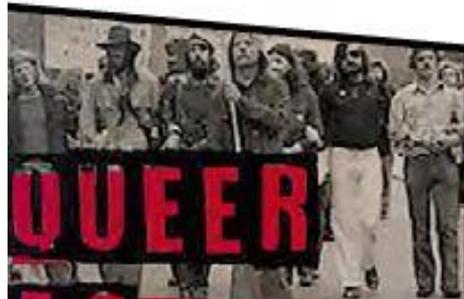
EDDU
INSTITUTE FOR DIGITAL MEDIA EDUCATION

GAVE GERMAN AMERICAN VIRTUAL EXCHANGE

1 Lehrkompetenz und Unterrichtsgestaltung	2 Wie lernt man die Fremdsprache Deutsch?	3 Deutsch als fremde Sprache	4 Aufgaben, Übungen, Interaktion	5 Lernmaterialien und Medien	6 Curriculare Vorgaben und Unterrichtsplanung
7 Prüfen, Testen, Evaluieren	8 DaF für Kinder	9 Unterrichten mit digitalen Medien	10 DaF für Jugendliche	15 Alpha-betsisierung für Erwachsene	16 Sprachbildung in allen Fächern

DIGITAL UNTERRICHTEN - MODULÜBERSICHT

- » Modul 1: Mit Konferenztools unterrichten
- » Modul 2: Mit Lernplattformen unterrichten
- » Modul 3: Mit Tools und Apps unterrichten
- » Modul 4: Präsenz- und Online-Unterricht kombinieren



**QUEER
AS** Perspectives
on Stonewall 5.0



**GERMAN
FULK**



#**qap**
qagf

qap →



218 218 218 218
218 218 218 218
218 218 218 218
218 218 218 218
218 218 218 218
218 218 218 218
218 218 218 218
218 218 218 218
218 218 218 218
218 218 218 218

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache Kultur Deutschland

ZU MIR

1966

SUSI

28. JUNI 1969

1971



1966 – 1969 - 1971

hr



*I adore my
gay son*
KEEP THEM SAFE







Aktion von Katholiken

S+ 125 Kirchenmitarbeiter outen sich

Mit einer großen Outing-Aktion prangern katholische LGBTIQ+ die Doppelmoral der Kirche an. Sie fordern, endlich das diskriminierende Arbeitsrecht der Institution zu kippen. Von Annette Langer

QUEER AS GERMAN FOLK DIE AUSSTELLUNG



QUEER AS GERMAN FOLK DIE AUSSTELLUNG



Mehr queeren Content fördern! Impressum EN ES 中文

Coming out

DEFA semat

Ladurione

ITERINNENPAI

WIR WOLLEN, DASS SCHWULE IHR RECHT ZERKOMMEN

UNACCEPTABLE

PHALLOMETE

MY BODY! MY CHOICE!

WEG FREI ZUM STANDESA

SILENCE=DEATH

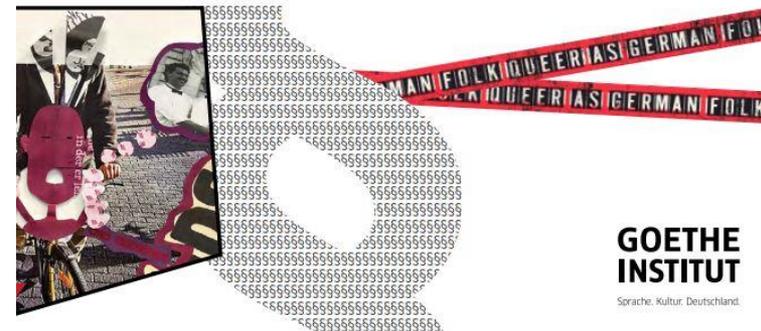
Home Themen anzeigen

tps://queerexhibition.org/before

QUEER AS GERMAN FOLK MATERIALIEN FÜR DEN UNTERRICHT



IDENTITÄT UND DIVERSITÄT IM DAF-UNTERRICHT



**EIN EREIGNIS,
EIN MOMENT
UND**

**PLÖTZLICH
IST ALLES
ANDERS.**

UND
PLOTZLICH IST
ALLES ANDERS.

DANN IST
NICHTS MEHR,
WIE ES WAR.

Ich war in einer
Ausstellung,
mit meiner Klasse.
Und ich war
wie vom



getroffen.







In der Familie haben wir
nie
darüber gesprochen.
Der Opa war auch so,
hat meine Mutter mal
gesagt, dann aber

Kichern,
Schweigen.

SILENCE = DEATH.

Heute ist alles gut.
Alles gut?
Ich habe keine
lesbischen Freundinnen,
oder **doch?** In meiner
Klasse gibt's kein
schwules Pärchen.
SILENCE = DEATH.
Heute ist alles gut?



#metoo #FridaysforFuture Wo bin ich?

Was mache ich? SILENCE = DEATH





Ich

muss etwas tun!

Ich habe Fotos gemacht.

Ich habe im Internet recherchiert.

Ich war auf Workshops.

So vieles habe ich **nicht gewusst.**

Und

so vieles weiß ich
noch immer nicht.

Einiges davon habe
ich hier notiert.
Für mich allein.

Allein? Nein!

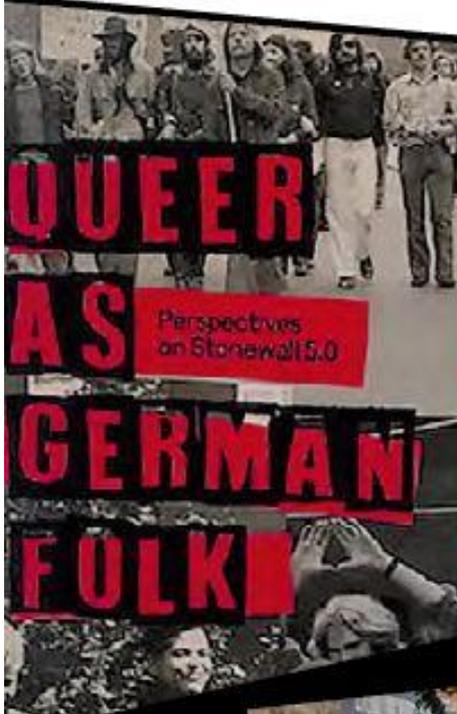
Schreibt mit!

Erzählt doch mit!



Let's #qagf auf Instagram
und du kannst unter „stepinto_german“
andere Posts sehen.





#qagf

qp →



GOETHE
INSTITUT

Sprache. Kultur. Deutschland.

qp – DAS HEFT FÜR SCHÜLER*INNEN



für **Deutschlerner*innen** im Alter von **15-18** Jahren

- ein Lese-, Schmöcker-, Denkbuch
- zum Selbstlesen und/oder zum Einsatz im DaF-Unterricht
- zur Ausstellung oder unabhängig von ihr

zu **Themen**, die

- Jugendliche unmittelbar betreffen und beschäftigen,
- den interkulturellen Dialog suchen,
- den Wandel und der Vielfalt der deutschen Gesellschaft(en) gerecht werden.

global zu bearbeiten für Deutschlerner*innen auf der Stufe **A1**

selektiv zu bearbeiten auf der Stufe **A2**

qp – DAS HEFT FÜR SCHÜLER*INNEN



mit den Themen



qp – DAS HEFT FÜR SCHÜLER*INNEN



mit

- Infotexten
- Gedankenfetzen
- Alltagssituationen
- Videos
- Mitmach-Impulsen
- Denkanstößen

Hast du
hat es ab
gegeben,
Homose
Es wu

Nac



Tolle Plakate sehe ich da

Symbole sind für den Protest sehr wichtig. Auf einem Queer-Workshop haben wir unsere eigenen Protestsymbole gemacht.



Wofür oder wogegen protestierst du?
Male dein Protestsymbol.



damit beschäftigt, desto mehr finde ich. Da ist zum Beispiel die Geschichte von Vera. Vera weiß es irgendwie schon lange. Die Jungs hat sie immer alle blöd gefunden und sie verstand auch ihre Freundinnen nie, was die an Jungs so toll gefunden haben. Doch seitdem Aisha in die Klasse geko-

Kennst du die Geschichte von Nori? Die hat mich echt fasziniert!
Nori ist 7 und ein Trans*mädchen. Sie wurde als Junge geboren und bekam einen Jungennamen. Sie fühlte sich aber immer als Mädchen. Schon mit 2 Jahren macht Nori ihrer Mutter und Familie klar, dass sie kein Junge ist selbst gewählt. Nori hat ihren Namen akzentuiert. Nori hat ihren Namen



Und ich war total schockiert:
Nur in sechs Staaten weltweit haben Frauen die gleichen Rechte wie Männer! Welche das sind? Das musst du unbedingt selbst lesen!



qp – DAS HEFT FÜR SCHÜLER*INNEN



- nachdenklich
- kreativ
- schrill
- spielerisch
- satirisch
- ernst

→ Wie hat sich Nori wohl in dieser Situation gefühlt? Was denkst du denn?

Der Tag wird kommen – Der Tag wird kommen: Ein Spieler der deutschen Nationalmannschaft outet sich. Eine Tageszeitung titelt am nächsten Tag:

WIR SIND SCHWUL!



Unter dem Hashtag #metoo berichten viele Millionen Frauen und einige Männer von sexueller Gewalt der ganzen Welt, auf Englisch, auf Chinesisch #auf Farsi من هم همینطور#, auf Russisch #Ятоже, Südkoreanisch #미투, auf ..."

→ #andyou?
Wenn mächtest du nicht mehr schwul?

10111 Plakate Seite 1011100

→ Wie sieht dein Plakat aus? Poste es doch

#qagf



Dieses Mahnmal habe ich in der Ausstellung gesehen. Da steht:

**Totgeschlagen - Totgeschwiegen.
Den homosexuellen Opfern des Nationalsozialismus.**

Es steht im ehemaligen Konzentrationslager Dachau.

qp – DAS HEFT FÜR SCHÜLER*INNEN



offline zum Schreiben

online zum Posten

Und plötzlich sehe ich überall
Diskriminierung.

Geh einen Tag mit offenen Augen und Ohren durch
die Schule. Welche konkreten Formen von
Diskriminierung kannst du sehen und hören?

qp heißt dieses Buch. Und vielleicht hast du dich
schon gefragt, was **qp** denn bedeutet?
Tja, Queer-Protest vielleicht? Hm, nö, oder doch?



Was meinst du?
Schreib deine Ideen doch unter

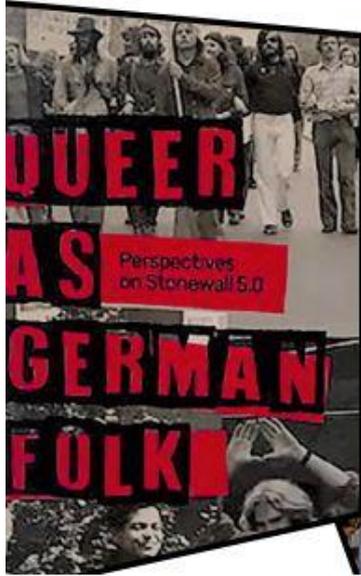
#qagf



Auf Instagram findest du mehr:
„stepinto_german“



#qagf



IDENTITÄT UND DIVERSITÄT IM DAF-UNTERRICHT



MAN FOLK QUEER IAS GERMAN FOLK
MAN FOLK QUEER IAS GERMAN FOLK

HANDREICHUNG FÜR LEHRER*INNEN



- für die Arbeit mit **qp** im **DaF-Unterricht**,
- für die Bearbeitung von Themen wie **Gleichstellung der Geschlechter, Identität, Geschlechtervielfalt, Diskriminierung, gesellschaftliches Engagement** im DaF-Anfängerunterricht,
- für einen DaF-Unterricht mit **altersgerechten Materialien**,
- für einen DaF-Unterricht, der Jugendliche **anspricht** und **interessiert**,
- für einen DaF-Unterricht zu einem **aktuellen, modernen Gesellschafts- und Deutschlandbild**.

HANDREICHUNG FÜR LEHRER*INNEN



mit

- 24 konkreten **Vorschlägen** für den Unterricht,

Thema		Kurzbeschreibung	Seite
Identität und Diskriminierung	11 Gendern	Die Schüler*innen nehmen an einer Online-Umfrage zum Thema Mediennutzung teil und reflektieren im Anschluss ihre Gedanken und Gefühle beim Ausfüllen des Feldes „Geschlecht“. Sie sammeln in der Muttersprache Beispiele für genderungerechte Sprache und formulieren genderneutrale Alternativen. Sie lesen in <i>qp</i> den Abschnitt zu genderneutraler Sprache im Deutschen und machen Formulierungsvorschläge.	70
	12 Voll schwul	Die Schüler*innen schätzen in einer Online-Umfrage ihre eigenen Wertungen von Wörtern für „queer“ ein. Sie lesen einen Text zum Reclaiming von „schwul“ und suchen nach Beispielen in der eigenen Sprache. Sie schätzen die Konnotationen deutschsprachiger Kommentare zu einem queeren Projekt ein und diskutieren über Gründe für die negative Besetzung queerer Bezeichnungen und Themen.	74
	13 Diskriminierung bei uns	Die Schüler*innen schreiben eine Definition für den Begriff „Diskriminierung“ und sammeln konkrete Formen von Diskriminierung an der eigenen Schule.	79

HANDREICHUNG FÜR LEHRER*INNEN



mit

- 24 konkreten **Vorschlägen** für den Unterricht,
- zahlreichen Tipps zu **Arbeitsformen, Einsatz digitaler Medien, Arbeitsblättern** und **Kopiervorlagen**,

5 HASHTAG MEIN MAHNMAL

KURZBESCHREIBUNG: Die Schüler*innen gestalten Entwürfe für ein Mahnmal zum Gedenken an Menschen, die aufgrund von Homosexualität verfolgt wurden oder werden und posten sie auf Instagram.

AUF EINEN BLICK:

Gesamtzeit: Unterrichtsstunde
1:35 Minuten - Hausaufgabe -
Unterrichtsstunde 2:30 Minuten
Bezug qp: Seite 13

Materialien:
Arbeitsblatt 5-1 und 5-2

Ziele:

Die Schüler*innen

- kennen Mahnmale zum Gedenken an homosexuelle Opfer im eigenen Land,
- können anhand selbstgestalteter Mahnmale Geschichtliches mit für sie Relevantem verbinden,
- können Kommentare auf eigene Posts zum Gedenken an homosexuelle Opfer einschätzen,
- kennen unterschiedliche Möglichkeiten, auf Kommentare zu ihren Posts zum Gedenken an homosexuelle Opfer zu reagieren.

MÖGLICHER UNTERRICHTSVERLAUF:



20 Min



PA-GA



Was machen die Schüler*innen?

Die Schüler*innen recherchieren im Internet Mahnmale zum Gedenken an homosexuelle Opfer im eigenen Land und präsentieren sie ihren Mitschüler*innen.

Tipps

Stellen Sie vor dem Unterricht Mahnmale zum Gedenken an homosexuelle Opfer zusammen, um die Schüler*innen bei der Recherche zu unterstützen.

Rufen Sie zu Beginn der Einheit das Mahnmal aus dem ehemaligen Konzentrationslager Dachau in Erinnerung und erläutern Sie, dass Sie in dieser Unterrichtsstunde gemeinsam mit den Schüler*innen sammeln möchten, welche Mahnmale es eigentlich im eigenen Land gibt. Führen Sie die Recherche in Partnerarbeit durch und bilden Sie für die Präsentation Kleingruppen mit jeweils 3 Paaren.

Führen Sie diesen Schritt auch dann durch, sollte es in Ihrem Land keine Mahnmale zum Gedenken an homosexuelle Opfer geben. Besprechen Sie in diesem Fall dann mögliche Gründe.



15 Min



PL

Was machen die Schüler*innen?

Die Schüler*innen tauschen sich darüber aus, wie ein zeitgemäßes Mahnmal zum Gedenken an homosexuelle Opfer aussehen könnte.

Tipps

Gestalten Sie für das Thema dieser Unterrichtseinheit einen Kontext wie zum Beispiel: In der Schule soll ein Mahnmal errichtet werden zum Gedenken an Menschen, die aufgrund von Homosexualität verfolgt wurden oder werden. Die Schule hat hierfür einen Wettbewerb ausgeschrieben, bei dem die drei originellsten Mahnmalentwürfe prämiert werden.

Stellen Sie den Gruppen für die Bearbeitung → *Arbeitsblatt 5-1* zur Verfügung.

HANDREICHUNG FÜR LEHRER*INNEN



HASHTAG MEIN MAHNMAL

Ziel: Du kannst beschreiben, wie für dich ein modernes Mahnmal zum Gedenken an homosexuelle Opfer aussehen könnte.

Zeit: 15 Minuten

Aufgabe 1:

In *qp* findet ihr ein Mahnmal, das ein Freund der Verfasser*in des *qp* gemacht hat. Besprecht in eurer Gruppe in eurer Muttersprache: Was seht ihr auf dem Foto? Warum hat der Freund das Mahnmal in dieser Form gemacht? Was wollte er damit sagen?

Aufgabe 2:

Besprecht in eurer Gruppe: Wie soll ein modernes Mahnmal für homosexuelle Opfer aussehen? In der Liste findet ihr einige Möglichkeiten. Wählt aus und ergänzt auch andere. Arbeitet auch mit dem Wörterbuch.

- | | | |
|---------------------------------------|--|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> bunt | <input type="checkbox"/> mit aktuellen Fotos | <input type="checkbox"/> ----- |
| <input type="checkbox"/> einfarbig | <input type="checkbox"/> mit alten Fotos | <input type="checkbox"/> ----- |
| <input type="checkbox"/> schwarz-weiß | <input type="checkbox"/> selbst gezeichnet | <input type="checkbox"/> ----- |
| <input type="checkbox"/> fantasievoll | <input type="checkbox"/> ernst | <input type="checkbox"/> ----- |
| <input type="checkbox"/> kreativ | <input type="checkbox"/> humorvoll | <input type="checkbox"/> ----- |
| <input type="checkbox"/> einfach | <input type="checkbox"/> spielerisch | <input type="checkbox"/> ----- |
| <input type="checkbox"/> nur Text | <input type="checkbox"/> ----- | <input type="checkbox"/> ----- |

HASHTAG MEIN MAHNMAL

Ziel: Du kannst Kommentare zu deinem Post einschätzen.
Du kennst unterschiedliche Möglichkeiten, darauf zu reagieren.

Zeit: 15 Minuten

Aufgabe 1:

Lest in eurer Gruppe gemeinsam die Kommentare zu euren Posts.
Besprecht: Wie sind die Kommentare? Notiert die Nutzer:

Kommentare von:	Der Kommentar ist...
-----	----- freundlich
-----	----- unfreundlich
-----	----- unterstützend
-----	----- verletzend
-----	----- positiv
-----	----- negativ

Aufgabe 2:

Überlegt gemeinsam: Wie könnt ihr auf die Kommentare reagieren?

freundlich antworten nicht reagieren den Kommentar melden

mit

- 24 konkreten **Vorschlägen** für den Unterricht,
- zahlreichen Tipps zu **Arbeitsformen, Einsatz digitaler Medien**, Anpassungen für den **eigenen Kontext**,
- **Arbeitsblättern** und **Kopiervorlagen**,
- **Info-Spots** zu Hintergründen.

Sex und Gender

Info-Spot

Der deutsche Begriff „Geschlecht“ hat zwei unterschiedliche Bedeutungen. Er meint zum einen das englische Wort „sex“, also das biologische Geschlecht eines Menschen, das bei der Geburt aufgrund körperlicher Merkmale zugewiesen wird. Zum anderen meint „Geschlecht“ das englische „gender“, und damit das soziale, gelebte und gefühlte Geschlecht. Der Begriff „Gender“ wird heute auch im Deutschen verwendet. Sex und Gender sind also nicht dasselbe. Die Unterscheidung des biolo-

Coming-out

Info-Spot

Coming-out bezeichnet den meist individuellen Prozess, sich eigener Empfindungen, die von gesellschaftlichen Normen und Rollen abweichen, bewusst zu werden, diese zu akzeptieren und anschließend dem sozialen Umfeld mitzuteilen.

Rosa Winkel

Info-Spot



Der Rosa Winkel war die Kennzeichnung für Häftlinge, die nach §§175 oder 175a verurteilt und in die nationalsozialistischen Konzentrationslager eingewiesen wurden. Unter dem Pseudonym Heinz Heger veröffentlichte Johann Neumann 1972 mit dem Buch Die Männer mit dem Rosa Winkel das erste Zeugnis eines homosexuellen KZ-Überlebenden – Josef Kohout – und trug damit dazu bei, dass die Verfolgung homosexueller Männer im Nationalsozialismus in der Öffentlichkeit wahrgenommen wurde. Seit Mitte der 1970er Jahre wurde der Rosa Winkel als Zeichen der bundesdeutschen Schwulenbewegung populär, und auch in der DDR forderten schwule Aktivistengruppen ihre Mitglieder auf, den Winkel zum Beispiel bei der 1. Mai Demonstration 1976 zu tragen. International bedeutsam wurde er in der Aids-Krise vor allem durch das Logo der Gruppe ACT UP mit dem umgedrehten Rosa Winkel und dem Slogan „Silence=Death“ („Schweigen=Tod“). Neben der Regenbogenflagge ist der Rosa Winkel heute eines der bekanntesten Symbole für LSBTIQ*.

Die qp – MATERIALIEN



**qp – das Heft für Schüler*innen
die Handreichung für Lehrer*innen**

zum Download auf der Webseite des Goethe-Instituts



<https://www.goethe.de/ins/us/de/kul/wir/swl/qid.html>

qp



Meine **Kommentare** ...

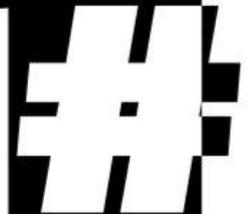


Meine **Notizen** ...

#qagf



Auf Instagram findest du mehr:
„stepinto_german“



**VIELEN DANK FÜR IHRE
TEILNAHME**