

Dnevi nemško govorečega filma – Short-Export: Made in Germany 2022

Nedelja, 6. 11., 18.00

Anna

Julia Roesler, Nemčija, 2022, DCP, barvni, 18', ap

Anna se spominja zgodb iz svojega otroštva, spominov, ki so določali njeno identiteto na podlagi telesne teže.

Nizka pričakovanja (Lower Ambitions)

Irem Schwarz, Nemčija, 2021, DCP, barvni, 7', ap

Eksperimentalni dokumentarec o vplivu medijev na delovanje socialne države.

Sirene (Sirens)

Ilaria Di Carlo, Nemčija, 2021, DCP, barvni, 13', ap

Odisejada skozi industrijske pustinje, ki so obljubljale svetlo prihodnost, a jo nato spremenile v ekološko distopijo.

Jeijay

Maren Wiese, Petra Stipetić, Nemčija, 2021, DCP, barvni, 8', ap

Intimni portret razpadajočega razmerja v izolaciji.

Samorog s snežnimi hlačami je nenadoma zbežal (Das Einhorn mit der Schneehose rannte plötzlich los)

Philipp Schaeffer, Nemčija, Ukrajina, 2021, DCP, barvni, 18', ap

Raziskovanje domišljjskih svetov treh slepih otrok, za katere slepota ni hiba, temveč normalnost.

Zakaj je Helen Koch nenadoma zagrešila veliko krajo avtomobila? (Warum begeht helen koch schweren kraftwagendiebstahl?)

Moritz Geiser, Nemčija, 2022, DCP, barvni, 22', ap

Ekscentrično učiteljico Heleno in njeno težavno učenko Mio skupni odpor do družbenih vlog popelje na nočni izlet po Berlinu.