

UNSERE GEMEINSAME SPOTIFY-KLASSENPLAYLIST

Autoren:
Stefan Haering und Christiane Bolte-Costabie

ZUSAMMENFASSUNG

KURZBESCHREIBUNG

Die Schüler*innen erstellen klassenübergreifend eine gemeinsame Spotify-Klassenplayliste.

ZIELE

Die Schüler*innen kennen die Schüler*innen der Partnerklasse.
Die Schüler*innen kennen Lieblingssongs der anderen Schüler*innen.

SPRACHLICHE ZIELE

Die Schüler*innen können ausdrücken, welche Lieder/Songs ihnen gut gefallen.
Die Schüler*innen können nach dem Musikgeschmack anderer Schüler*innen fragen und darauf antworten.

DAUER

1-2 Wochen

SPRACHE

Deutsch

MATERIALIEN

Arbeitsblatt für alle Schüler*innen:
UNSERE GEMEINSAME SPOTIFY-KLASSENPLAYLIST

BESCHREIBUNG

Die Schüler*innen erstellen zunächst individuell eine Spotify-Playlist mit zehn ihrer liebsten Musikstücke. Sie teilen dann mit ihrem Partner/ihrer Partnerin der Partnerklasse die Playlist und tauschen sich mit ihm/ihr über ihren Musikgeschmack aus. Sie wählen aus der Playlist der Partnerin / des Partners ein Musikstück, das ihnen besonders gefällt und fügen es der gemeinsamen klassenübergreifenden Klassenplaylist zu.

VORBEREITUNG DER LEHRER*INNEN

Einer/Eine der Lehrer*innen erstellt für die gemeinsame klassenübergreifende Playlist auf Spotify eine Playlist und gibt ihr einen passenden Titel. Er/Sie wählt aus dem Kontextmenü die Option „Gemeinsame Playlist“ und speichert den Link zum Teilen der Playlist mit den Schüler*innen der beiden Klassen. Diese können dann selbst Lieder / Songs der gemeinsamen Playlist hinzufügen.

Die Lehrer*innen bilden klassenübergreifende Partner*innengruppen und stellen die Kontaktdaten zusammen.

Material

Siehe Anlage *ÜBERSICHT ÜBER APPS UND ANWENDUNGEN*.

EINFÜHRUNG DER KLASSE

Die Lehrer*innen schicken ihren Schüler*innen Informationen zu Ablauf, Dauer und Inhalt des Projekts zu. Die Lehrer*innen erklären ihren Schüler*innen die Aufgabe, teilen ihnen die Kontaktdaten ihrer Partner*innen aus der Partnerklasse mit und geben ihnen den Link zur Klassenplaylist.

Material

Arbeitsblatt für alle Schüler*innen: *UNSERE GEMEINSAME SPOTIFY-KLASSENPLAYLIST*



UNSERE GEMEINSAME SPOTIFY-KLASSENPLAYLIST

Autoren:
Stefan Haering und Christiane Bolte-Costabiei

MEDIEN

Die Lehrer*innen nutzen die etablierten Kommunikationswege zwischen ihnen und ihren Schüler*innen. Die Lehrer*innen und Schüler*innen benötigen einen kostenlosen Spotify-Account: <https://www.spotify.com/>

Die Schüler*innen tauschen sich über ein selbst gewähltes Medium mit ihrer Partnerin/ihrer Partner der Partnerklasse aus.

AUFWAND



PERSÖNLICHE NOTIZEN

AUSTAUSCH

Die Lehrer*innen schicken den Schüler*innen das Arbeitsblatt. Die Schüler*innen stellen zunächst individuell auf Spotify eine Playlist mit zehn ihrer liebsten Musiksongs zusammen. Sie teilen den Link mit ihrer Partnerin / ihrem Partner der Partnerklasse, stellen sich einander vor und stellen sich Fragen und tauschen sich über ihren Musikgeschmack aus. Die Schüler*innen wählen hierzu selbst ihren Kommunikationsweg und entscheiden, ob sie sich lieber synchron per Video-Chat oder asynchron über Messenger-Dienste oder anderweitig austauschen möchten. Sie wählen abschließend ein Musikstück aus der Playlist ihres Partners / ihrer Partnerin aus, das ihnen am besten gefällt und fügen es der gemeinsamen Klassenplaylist hinzu.

REFLEXION

Die Schüler*innen reflektieren online oder im Klassenraum, welche generellen Gemeinsamkeiten und Unterschiede es zwischen ihnen und der Partnerklasse in Bezug auf die Bedeutung von Musik in ihrem Leben und den Musikgeschmack gibt. Die gemeinsame Klassenplaylist bildet dabei den gemeinsamen Musikgeschmack beider Klassen ab und kann die Klassen bei weiteren gemeinsamen Projekten begleiten. siehe Aktivitäten im Anhang *METHODEN ZUR REFLEXION IM KLASSENRAUM*. Sie analysieren, welche Band und welche Musikart im Trend liegen. Für die Reflexion stehen Leitfragen zu Verfügung, siehe Anhang *REFLEXIONSFRAGEN FÜR SCHÜLER*INNEN*.