

# LET'S TALK ABOUT MUSIC

Autoren:  
Stefan Haering und Christiane Bolte-Costabiei

## ZUSAMMENFASSUNG

### KURZBESCHREIBUNG

Die Schüler\*innen bereiten in klasseninternen Gruppen kreative Mini-Präsentationen zum Thema Musik vor. Sie präsentieren ihre Ergebnisse einer Gruppe aus der Partnerklasse.

### ZIELE

Die Schüler\*innen können kreativ werden und sich intensiv zum Thema Musik austauschen.

### SPRACHLICHE ZIELE

Die Schüler\*innen können ein Elfchen/Gedicht schreiben.

Die Schüler\*innen können ihre Ergebnisse präsentieren.

Die Schüler\*innen können Fragen zum Thema Musik stellen und sich über die Fragen austauschen.

### DAUER

2 Wochen

### SPRACHE

Englisch

### MATERIALIEN

Arbeitsblatt für alle Schüler\*innen: *LET'S TALK ABOUT MUSIC*

## BESCHREIBUNG

Die Schüler\*innen bereiten in klasseninternen Gruppen kreative Mini-Präsentationen zum Thema Musik vor. Die Mini-Präsentationen umfassen:

1. Das Erstellen eines Elfchens
2. Das Basteln von Instrumenten aus Abfall, mit dem sie eine bekannte Melodie einüben.
3. Ein Rätsel zu einem/einer Sänger\*in
4. Fragen, die sie gesammelt haben und der anderen Gruppe zum Thema Musik stellen wollen.

Sie präsentieren im Video-Chat ihre Ergebnisse einer Gruppe aus der Austauschklasse und die Gruppen tauschen sich auf diese Weise intensiv aus.

## VORBEREITUNG DER LEHRER\*INNEN

Die Lehrer\*innen wählen das Medium für das Videokonferenztool aus.

Die Lehrer\*innen besprechen die Dauer und die Art der Durchführung im Konferenztool.

Die Lehrer\*innen besprechen die Gruppeneinteilung.

### Material

Siehe Anlage *ÜBERSICHT ÜBER APPS UND ANWENDUNGEN*.

## EINFÜHRUNG DER KLASSE

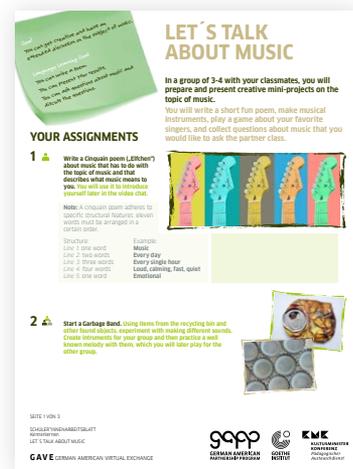
Die Lehrer\*innen schicken ihren Schüler\*innen Informationen zu Ablauf, Dauer und Inhalt des Projekts zu.

Die Lehrer\*innen erklären ihren Schüler\*innen die Aufgabe.

Die Lehrer\*innen unterstützen bei der Vorbereitung der Mini-Präsentation.

### Material

Arbeitsblatt für alle Schüler\*innen: *LET'S TALK ABOUT MUSIC*



# LET'S TALK ABOUT MUSIC

Autoren:  
Stefan Haering und Christiane Bolte-Costabiei

## MEDIEN

Die Lehrer\*innen nutzen die etablierten Kommunikationswege zwischen ihnen und ihren Schüler\*innen.

Die Schüler\*innen treffen sich zum Austausch mit der Partnerklasse in einem Konferenztool.

## AUFWAND



## AUSTAUSCH

Die Schüler\*innen der eigenen Klasse arbeiten in Gruppen zusammen. Die Gruppen bereiten unterschiedliche Aktivitäten vor. Sie treffen sich dann mit einer anderen Gruppe aus der Partnerklasse und präsentieren sich gegenseitig ihre Ergebnisse.

Die Gruppen haben die folgenden Aufgaben:

- Jedes Gruppenmitglied schreibt ein eigenes Elfchen oder ein Gedicht, in dem es um Musik geht und die Bedeutung, die sie hat.
- Die Gruppe bastelt aus Abfall o.ä. Gegenstände, mit denen man Musik machen kann. Sie üben einen Refrain ein, den sie später der anderen Partnergruppe vorspielen und der erraten werden muss.
- Jedes Gruppenmitglied portraitiert ihre größte Sängerin / ihren größten Sänger. Im Video-Chat mit der anderen Klasse stellen die Schüler\*innen der Partnerklasse Ja/Nein-Fragen und versuchen die Sängerin / den Sänger zu erraten.
- Die Gruppe sammelt zehn Fragen zum Thema Musik, die sie im Video-Chat der anderen Gruppe stellen möchte.

Falls die Schüler\*innen möchten, können sie noch ein weiteres, eigenes Thema ergänzen.

Die Schüler\*innen sollten während des Video-Chats möglichst viel Zeit für den Austausch haben. Es ist möglich, dass sich jeweils zwei Gruppen zu einem eigenen Video-Chat treffen. Alternativ gibt es eine gemeinsame Veranstaltung, an der alle teilnehmen und die Gruppen zum Austausch in Breakoutsessions geschickt werden.

## REFLEXION

Die Schüler\*innen reflektieren online oder im Klassenraum, was sie erfahren haben, siehe Aktivitäten im Anhang: *METHODEN ZUR REFLEXION IM KLASSENRAUM*. Sie analysieren die Mini-Präsentationen der einzelnen Gruppen und finden Gemeinsamkeiten und Unterschiede.

Für die Reflexion stehen Leitfragen zu Verfügung, siehe Anhang *REFLEXIONSFRAGEN FÜR SCHÜLER\*INNEN*.