



**Nombre y apellido alumno/a:**

**Fecha de nacimiento:**

**Escuela:**

### **Consentimiento para la producción y uso de registros fotográficos y audiovisuales**

hacia Goethe-Institut e.V., Avenida Corrientes 319, C 1043 AAD Buenos Aires, Argentina

Por la presente doy mi consentimiento para que se me fotografíe y/o filme para el Goethe-Institut en el marco de la organización y las actividades del **“Concurso - Deine Band”**, durante el taller de música y/o el concierto, y que los registros se utilicen como se describe a continuación. Además doy mi consentimiento para el uso de productos fotográficos y/o audiovisuales de mi autoría creados en el marco de dichas actividades.

Los registros fotográficos y/o audiovisuales resultantes pueden ser utilizados, publicados y/o reproducidos públicamente de cualquier otra forma por el Goethe-Institut en todo el mundo e indefinidamente en términos de tiempo y contenido para diversas publicaciones del Goethe-Institut, así como para relaciones públicas y publicidad. En detalle, concedo al Goethe-Institut los siguientes derechos:

- a) El derecho de copiar y distribuir en forma impresa sin límite de número de copias (derecho de impresión). El derecho de impresión incluye en particular, pero no exclusivamente, folletos publicitarios, libros de texto, ediciones de tapa dura, ediciones de bolsillo, revistas, periódicos, obras colectivas y procesos fotomecánicos, es decir, en todos los canales de distribución.
- b) El derecho a reproducir y distribuir en soportes de datos electrónicos/digitales, incluidos los interactivos (derecho electrónico/digital fuera de línea), sin límite en el número de copias. El derecho offline incluye en particular, pero no exclusivamente, CD, CD-ROM, DVD, Blu-ray, e-book, tablet, etc.
- c) El derecho a poner las fotos a disposición del público de forma gratuita o mediante el pago de una tarifa para cualquier número de usuarios que utilicen tecnología digital u otra de almacenamiento o transmisión de datos, con o sin almacenamiento intermedio, de tal manera que tengan acceso a las grabaciones desde una ubicación y hora que hayan elegido individualmente y puedan verlas a través de TV, PC, lector digitales de libros, teléfono móvil u otros dispositivos con o sin cable, por ejemplo a través de Internet, UMTS, cable, satélite, radio móvil u otros canales de transmisión y/o descargarlos y/o reproducirlos (en particular, pero no exclusivamente, push, servicios de extracción como, por ejemplo, podcasting), incluido el uso interactivo y el uso en redes sociales (por ejemplo, Facebook, Twitter, youtube, plataformas para compartir fotos, etc.)
- d) El derecho a poner a disposición del público las grabaciones a través de la radiodifusión sonora y televisiva, la radiodifusión por satélite, la radiodifusión por cable o medios técnicos similares.
- e) El derecho a exhibir públicamente las grabaciones.

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



f) El derecho a editar, rediseñar, cambiar y explotar también en relación con otras obras, en particular, pero no exclusivamente, obras lingüísticas en todos los idiomas y dialectos. Esto también incluye el uso del procesamiento de acuerdo con las secciones a a e.

El Goethe-Institut tiene derecho a poner las grabaciones de fotos/vídeos a disposición de terceros para su uso en la medida especificada anteriormente. Los terceros son socios de cooperación y usuarios de los materiales y publicaciones producidos por el Goethe-Institut, así como todos los institutos operados por el Goethe-Institut en Alemania y en el extranjero (disponibles en <https://www.goethe.de/de/wwt.html>).

Mi consentimiento es un requisito previo para participar en las grabaciones de fotos/videos. Mi consentimiento es válido indefinidamente. Sin embargo, puedo revocarlo en cualquier momento con efecto para el futuro.

---

Lugar y fecha

---

Firma alumno/a

---

Lugar y fecha

---

Firma tutor/a