

# BE BEUYS

## AFTERSCHOOL PROGRAMM



<b>Sitzung</b>	<b>10</b>
<b>Zielgruppe</b>	<b>High School</b>
<b>Zeit</b>	<b>75 Minuten</b>
<b>Material</b>	<b>Be Beuys - Miro Game, PPT, Link zur Erstellung der Wordcloud, Video Trailer</b>
<b>Vorbereitung</b>	<b>Bei optionaler Nutzung des Miro-Boards 2 (The Brand, the Aftermath and the Reflection) sollte der Link zum Miro Board zum Teilen im Chat parat gehalten werden.</b>
<b>Globales Lernziel</b>	<b>The students can create a social media post about their art project.</b>
<b>Zielaufgabe</b>	<b>You create a social media post about your art project.</b>

<b>Folie</b>	<b>Zeit</b>	<b>Sozial- form</b>	<b>Teillernziel: Die SuS können...</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Material</b>	<b>Technische Hinweise</b>
1-4	4 Min	PL	SuS kommen im Kursraum an.	LK begrüßt die SuS zur letzten Stunde und checkt die Mikrofone der SuS. <b>Optionales DaF-Element: Folie 4</b>	Folie	LK schaltet ihre <b>Webcam</b> ein und bittet die SuS ihre <b>Webcam</b> ebenfalls zu aktivieren.  Sie begrüßt alle SuS einzeln und stellt die Impulsfrage für den Mikrofoncheck.
5-7	2 Min	PL	SuS kennen die Ziele der Sitzung.	LK stellt die Ziele der Sitzung vor. LK verortet dann die heutige Stunde im Gesamtverlauf des Afterschool Programms und stellt die einzelnen Schritte (Agenda) vor.	Folie	

Folie	Zeit	Sozialform	Teillernziel: Die SuS können...	Beschreibung	Material	Technische Hinweise
8-11	10 Min	PL, GA	SuS können sich über ihre Nutzung von Sozialen Medien austauschen.	<p>LK leitet zur Warm-up Aktivität der heutigen Stunde über und stellt die Impulsfragen für die Gruppenaktivität vor. Die SuS diskutieren die Fragen in ihren Kleingruppen</p> <p>Zur Ergebnissicherung fragt die LK, welche Sozialen Medien die SuS nutzen und bittet die SuS auf die Folie zu stempeln und ggf. weitere Soziale Medien, die sie nutzen, auf der Folie zu notieren.</p> <p>Die LK fasst die Ergebnisse zusammen.</p> <p><b>Optionales DaF-Element: Folie 10 und Folie 11</b></p>	Folie	<p>LK bittet die SuS den <b>Chat</b> zu öffnen und kopiert die Fragen von der Folie vor dem Starten der Breakout-Rooms in den Chat, damit die SuS sie für den Austausch zur Verfügung haben.</p> <p>Alternativ kann die LK die SuS bitten, einen <b>Screenshot der Folie</b> zu machen oder die Folie mit dem Handy abzufotografieren.</p> <p>LK teilt die SuS in <b>Gruppen</b> ein und startet die Gruppen.</p> <p>LK sendet <b>Rundnachrichten</b>, um die SuS über die verbleibende Zeit zu informieren.</p> <p>LK bittet die SuS die <b>Annotate-Funktion</b> zu aktivieren, damit sie auf die Folie stempeln oder schreiben können.</p> <p>LK löscht die <b>Annotationen</b> bevor sie die nächste Folie öffnet.</p>
12	5 Min	PL	SuS kennen Formen der Öffentlichkeitsarbeit, die Beuys genutzt hat.	LK leitet von der Sozialen Mediennutzung der SuS zur Rolle der Medien und Öffentlichkeitsarbeit in Beuys Leben über, indem sie herausstellt, dass es Soziale Medien zu Lebzeiten von Beuys noch nicht	Folie, Trailer (Den Trailer	LK wählt <b>share sound</b> und teilt ihren Bildschirm, um das Video zu zeigen.

Folie	Zeit	Sozial- form	Teillernziel: Die SUS können...	Beschreibung	Material	Technische Hinweise
				gab (Die erste soziale Netzwerkseite war SixDegrees.com und wurde 1997 online gestellt). Die LK lädt die SuS dazu ein, sich den Trailer zu dem 2017 erschienenen Dokumentarfilm "Beuys" anzuschauen und im Chat zu notieren, welche Medien und Formen der Öffentlichkeitsarbeit im Trailer zu sehen sind. Die SuS schauen sich den Trailer an und schreiben ihre Beobachtungen in den Chat. Die LK kommentiert und ergänzt ggf. Zu sehen sind: Interviews im Fernsehen oder Radio, Pressekonferenzen, Plakate, Proteste, Videoaufnahmen, Flyer, Performances, Vorlesungen.	finden Sie <a href="#">hier</a> .)	
13-14	8 Min	PL	SuS verstehen die Rolle von Öffentlichkeitsarbeit in Beuys Leben.	LK lädt die SuS dazu ein, noch mehr über die Rolle der Medien in Beuys Leben zu lernen. Die SuS lesen sich individuell den kurzen Text auf der Folie durch und diskutieren die Fragen. LK fasst die wichtigsten Diskussionspunkte zusammen. LK öffnet die nächste Folie und bittet die SuS sich den nächsten Teil des Textes durchzulesen und ihre Ideen mit den Erklärungsansätzen des Textes zu vergleichen oder zu kommentieren. LK fasst zusammen.	Folie	
15	10 Min	GA, PL	SuS können einen Social	LK leitet von der Wirkung, die Beuys durch seine Öffentlichkeitsarbeit erzielt hat, zum	Folie	LK bittet die SuS, einen <b>Screenshot der Folie</b> zu machen oder die Folie

Folie	Zeit	Sozial- form	Teillernziel: Die SuS können...	Beschreibung	Material	Technische Hinweise
			Media Post über ihr Projekt vorbereiten.	Projektauftrag für die heutige Stunde über: Nachdem die SuS in der letzten Woche ihre Projektpläne vorgestellt haben, ist ihr Kunstprojekt somit ausgeführt. Sie sollen nun einen Social-Media-Post über ihr Projekt verfassen. Diesen sollen sie in diesem Schritt zunächst einmal vorbereiten. LK stellt die Impulsfragen vor, die die SuS als Vorbereitung in ihren Projektgruppen diskutieren sollen. SuS diskutieren die Fragen in ihren Gruppen. Zur Ergebnissicherung bittet LK die Gruppen kurz im Chat zu notieren, welches soziale Netzwerk sie für diesen Auftrag ausgewählt haben. Die SuS schreiben ihre Entscheidungen in den Chat. LK kommentiert.		mit dem Handy abzufotografieren, damit die SuS die Leitfrage für ihre Diskussion zur Verfügung haben.  LK teilt die SuS in <b>ihre Projektgruppen</b> ein.  LK sendet <b>Rundnachrichten</b> , um anzuzeigen, um die verbleibende Zeit anzuzeigen.
16	10 Min	GA	SuS können einen Social Media Post über ihr Projekt verfassen.	LK stellt nun den Arbeitsauftrag für das Verfassen des Social-Media-Posts vor. Die SuS stellen ggf. Nachfragen und bearbeiten die Aufgabe in ihren Gruppen.	Folie, Miro Board	LK bittet die SuS, einen <b>Screenshot der Folie</b> zu machen oder die Folie mit dem Handy abzufotografieren, damit die SuS die Leitfrage für ihre Diskussion zur Verfügung haben. Bei optionaler Nutzung des Miro-Boards 2 (The Brand, the Aftermath and the Reflection) sollte der Link zum Miro Board zum Teilen im Chat parat gehalten werden.  LK postet den Link zum Miro Board in den Chat.

Folie	Zeit	Sozial- form	Teillernziel: Die SUS können...	Beschreibung	Material	Technische Hinweise
						LK teilt die SuS wieder in ihre <b>Projektgruppen</b> ein. LK sendet <b>Rundnachrichten</b> , um die SuS über die verbleibende Zeit zu informieren und kündigt 2 Minuten vor Ablauf der Zeit an, dass nun alles gepostet werden muss.
17	7 min	EA, GA, PL	SuS können ihre Meinung zu den Social Media Posts der anderen SuS ausdrücken.	LK lobt die SuS für ihre gute Arbeit und die Social-Media-Posts und bittet die SuS in ihren Gruppen das Voting zu den Social-Media-Posts der anderen Gruppen vorzunehmen. In ihren Projektgruppen schauen sich die SuS auf dem Miro Board die Posts der anderen Gruppen an und vergeben individuell die Awards. Sie sprechen in der Gruppe darüber, an welche Gruppen sie einen Award vergeben haben und begründen ihre Entscheidung. Zur Ergebnissicherung fasst die LK die Ergebnisse des Votings zusammen und fragt einige SuS, welche Collage sie besonders angesprochen hat und warum.	Folie, Miro Board	LK teilt die SuS wieder in ihre <b>Projektgruppen</b> ein.  LK sendet <b>Rundnachrichten</b> , um die SuS über die verbleibende Zeit zu informieren.
18	10 Min	GA	SuS können reflektieren, was sie an Beuys so fasziniert.	LK weist noch einmal daraufhin, dass heute die letzte Sitzung des Afterschool Programms ist. Die SuS haben in den letzten 10 Sitzungen viel über Joseph Beuys gelernt. Was fasziniert sie an dem Künstler Beuys? LK bittet die SuS diese	Folie, das Tool <u>AnswerGarden</u> ,	LK postet den Link zur Wordcloud in den <b>Chat</b> .

Folie	Zeit	Sozialform	Teillernziel: Die SuS können...	Beschreibung	Material	Technische Hinweise
				<p>Frage zu reflektieren. LK teilt einen Link zu einer Wordcloud im Chat und bittet die SuS, einen oder mehrere Aspekte aufzuschreiben, die sie an Beuys faszinieren. LK kommentiert am Ende die Wordcloud und stellt Nachfragen zu einigen Punkten.</p> <p><i>Hinweis:</i> LK nutzt für die Erstellung der Wordcloud das Tool <a href="#">AnswerGarden</a>. Die Erstellung einer Wordcloud funktioniert wie folgt:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. LK klickt auf <i>Create a New Answer Garden</i>.</li> <li>2. LK gibt als als Topic <i>Joseph Beuys</i> ein.</li> <li>3 LK wählt unter <i>More Options</i> folgende Einstellungen:                      -Answer Garden Mode: Classroom                      -Answer Garden Length: 40                      -Reminder Email: Email Adresse der LK, um den Link zu dieser Wordcloud zu erhalten</li> <li>4. LK erstellt die Wordcloud.</li> <li>5. LK teilt den Link mit den SuS.</li> </ol>	Link zur Erstellung der Wordcloud	
19-20	7 min	EA, GA, PL	SuS reflektieren über die Lernziele der heutigen Stunde SuS können reflektieren, was ihnen am Afterschool	<p>LK blendet die Folie mit den Lernzielen ein und bittet die SuS mittels der Stempel-Funktion anzuzeigen, ob sie die Lernziele erreicht haben. LK bittet die SuS dann das gesamte Afterschool Programm zu reflektieren und in einer Blitzlichtrunde kurz zu sagen, was ihnen am Afterschool Programm besonders gefallen hat. LK stellt ggf. Nachfragen.</p>	Folie	<p>LK bittet die SuS die <b>Annotate-Funktion</b> zu aktivieren, damit sie auf die Folie stempeln können.</p> <p>LK löscht die <b>Annotationen</b> bevor sie die nächste Folie öffnet.</p>

Folie	Zeit	Sozialform	Teillernziel: Die SuS können...	Beschreibung	Material	Technische Hinweise
			Programm besonders gefallen hat.			
21	2 min	PL	SuS verabschieden sich von der LK.	LK führt an, was ihr besonders an der Zusammenarbeit mit den SuS gefallen hat, lobt die SuS noch einmal für die gute Arbeit im Afterschool Programm und verabschiedet sich von den SuS.	Folie	