

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LIEBE RÉSISTANCE

UNE EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

Après 9 mois au Musée de la Résistance à Vassieux-en-Vercors, l'exposition d'art contemporain **Liebe Résistance** sera montrée au **Goethe-Institut Lyon**, du 11 mars au 2 mai. Les artistes berlinoises **Claudia Balsters** et **Hannah Goldstein** mettent en lumière les femmes dans la Résistance, en France et en Allemagne. Un programme de projections et de rencontres est proposé en résonance, montrant différentes facettes de la Résistance française et de la Résistance allemande, peu connue en France. Le vernissage aura lieu vendredi 8 mars, à 18h30, en présence des artistes et de la commissaire **Conny Becker**.



Claudia Balsters & Hannah Goldstein
La forteresse, 2021, photographie
Credit: Balsters&Goldstein

Dans une approche personnelle et sensible, le duo d'artistes berlinoises **Claudia Balsters** et **Hannah Goldstein** met en lumière **les femmes dans la Résistance** ainsi que la Résistance allemande. Leurs **photographies, vidéos et collages forment une ode à toutes les femmes**, qui ne portaient pas d'armes mais combattaient sous différents chapeaux, en tissant des liens, en soutenant la stratégie et en assurant la vie quotidienne.

Balsters et Goldstein commencent ce projet féministe en 2021 lors d'une résidence artistique chez **DIEResidenz** à Die, aux pieds du Vercors. Exposer leur appropriation personnelle de l'Histoire au Musée de la Résistance s'est ensuite imposé : **les lacunes des archives concernant la Résistance féminine ne peuvent-elles pas être comblées par des œuvres d'art ?** Les artistes s'approprient des situations passées pour leurs sujets photographiques en s'y mettant elles-mêmes en scène - pour **établir un dialogue à travers le temps en plusieurs chapitres**, pour questionner la définition commune de la Résistance, pour **féminiser la mémoire collective**.

Deux femmes en particulier sont mises à l'honneur : **Yvonne Oddon**, d'origine dioise, résistante du réseau du Musée de l'Homme à Paris et bibliothécaire avant-gardiste ; **Annedore Leber**, veuve d'un député allemand assassiné par les nazis et qui a publié deux livres sur la Résistance allemande dans les années 1950 avec **Willy Brandt** (chancelier allemand de 1969 à 1974).

//

Commissariat **Conny Becker**, curatrice, directrice **DIEResidenz**
En partenariat avec **DIEResidenz**, programme de résidence d'artistes à Die
(www.dieresidenz.net) et le Musée départemental de la Résistance du Vercors

CONTACT :

Presse :

Marie Comard-Rentz
Chargée de communication
Tél. : +33 4 72 77 08 89
Marie.Comard-
Rentz@goethe.de

Organisation :

Julia Klein
Programmation culturelle
Tél. : +33 4 72 77 08 86
Julia-
katharina.klein@goethe.de

Goethe-Institut Lyon
18 rue François Dauphin
69002 Lyon

www.goethe.de/lyon

facebook.com/goetheinstitutlyon

instagram.com/goetheinstitutlyon



PROGRAMME EN RÉSONANCE AVEC L'EXPOSITION

Anne Weber : Annette, une épopée

Lecture en présence de l'auteurice

Lundi 11 mars à 19h, au Goethe-Institut Lyon

Près de Dieulefit, dans la Drôme, vit Anne Beaumanoir, dite Annette, un petit bout de femme presque centenaire, aux yeux lumineux et à la parole vive. Entrée dans la **Résistance communiste** à dix-neuf ans, elle en enfreint les règles en prenant l'initiative de sauver deux adolescents juifs. Elle lutte à Rennes, à Paris, à Lyon ; elle participe à la libération de Marseille. Puis, après un bref intermède de vie bourgeoise – études de médecine, mariage, enfants –, elle s'engage pour l'indépendance de l'Algérie. **Comment raconter les méandres d'une existence héroïque, ses hauts faits et ses doutes ?** Ne faudrait-il pas les chanter, plutôt ? La vie d'Annette, c'est une épopée !

Anne Weber a reçu le Prix du Livre allemand 2020 pour ce roman.

Obhut - Berceuses (juives)

Concert et échange avec les artistes

Jeudi 4 avril à 19h, au Goethe-Institut Lyon

Ce programme musical, un travail franco-allemand de réconciliation sur le thème de la Shoah, est centré sur des berceuses yiddish et hébraïques ainsi que sur une prière musicale du ghetto de Varsovie. Elles seront complétées par des berceuses composées entre autres par Hanns Eisler, Arvo Pärt et Darius Milhaud. La soirée est placée sous le signe de la mémoire et de la compréhension interreligieuse.

Sophie Scholl : Les derniers Jours | Sophie Scholl : Die letzten Tage

Film de Marc Rothemund, Allemagne 2005, 117 min., v.o.s.t.fr.

Jeudi 11 avril à 19h, au Goethe-Institut Lyon

Février 1943 : au cours d'une distribution de **tracts contre le régime hitlérien**, la jeune **Sophie Scholl est arrêtée** dans l'enceinte de l'université de Munich en compagnie de son frère Hans. Après avoir été interrogée plusieurs jours par la Gestapo, elle est condamnée à mort par le tribunal politique nazi « Volksgerichtshof », puis guillotinée. Le film a obtenu l'Ours d'argent, le prix de la meilleure réalisation et celui de la meilleure comédienne au festival de Berlin.

Le 20 juillet | Der 20. Juli

Film de Falk Harnack, Allemagne 1955, 97 min., v.o.s.t.fr.

À l'occasion des 80 ans de l'attentat contre Hitler

Lundi 29 avril à 19h, au Goethe-Institut Lyon

Ce film décrit les **préparatifs de l'assassinat d'Adolf Hitler par des membres de la Résistance allemande**, et ce qui s'est passé le 20 juillet 1944, complot qui se termina par l'exécution du Colonel Stauffenberg et des autres conspirateurs, dont Julius Leber, mari d'Annedore Leber, honorée dans l'exposition Liebe Résistance.

//

INFORMATIONS PRATIQUES DE L'EXPOSITION

Du 11 mars au 2 mai 2024 | Du lundi au vendredi, 14h-18h et sur rdv

Vernissage vendredi 8 mars, à 18h30

Goethe-Institut Lyon, 18 rue François Dauphin, 69002 Lyon

Entrée gratuite - 04 72 77 08 88 - info-lyon@goethe.de

Pour **plus d'informations** : www.goethe.de/lyon