

Mont Cameroun entre mythes et réalités : carnet de voyage romancé

Majestueux, grandiose et symbolique, le Mont Cameroun mérite tous les honneurs dû au grand patrimoine culturel et touristique qu'il représente. Pour le magnifier, Évelyne Ngono à Ribama, a mis en avant sa plume de journaliste et d'auteure. Elle fait l'éloge du « char des dieux » dans son ouvrage « Mont Cameroun entre mythes et réalités » paru aux éditions Luppepo en 2021.

La première de couverture du bas vers le haut se présente en trois tableaux. En dessous, le bleu azur, au milieu la forêt et au dessus, un sommet montagneux auréolé de nuages. Tous ces éléments traduisent **le calme, l'espoir et la puissance**. Des mots qui décrivent à merveille le « **Mont Cameroun** », titre de l'ouvrage écrit en jaune. Lequel titre est superposé sur l'image d'une dame en tenue d'athlétisme. Pour connaître l'identité cette dame il suffit de parcourir **ce livre de 135 pages au total**. Sarah LIENGU ETONGE, sept fois championne de l'ascension du Mont Cameroun. La quatrième de couverture quant à elle annonce les couleurs d'un livre bilingue. Le résumé et la biographie sont faites en français et en anglais.

« **Mont Cameroon entre mythes et réalités** » en français et « **Mount Cameroon between mythes And Realities** » en anglais, de la journaliste Evelyne NGO à RIBAMA **est un carnet de voyage qui présente de manière succincte et romancée le Mont Cameroun**. La majestueuse montagne qui culmine à 4070 mètres d'altitude et situé à Buea dans la région du Sud-Ouest département du Fako dont il porte le nom.

L'auteur journaliste en service à la CRTV – Cameroon Radio Télévision – présente son ouvrage en six chapitres. Le chapitre premier, **une présentation géographique** qui plante le Mont Cameroun ou Mont Fako dans le département éponyme du Fako région du Sud-Ouest. La montagne toujours en activité sismique totalise à ce jour 16 éruptions volcaniques entre 1650 et 2000. Le chapitre deuxième, **l'aperçu historique** révèle que le mont Cameroun fut baptisé « char des dieux » par le navigateur carthaginois Hannon témoin d'une éruption spectaculaire. L'appellation **Fako désigne la savane en langue** Bakweri, langue locale. La quelle savane est visible au fur et à mesure que l'on s'approche du sommet.

Le chapitre d'après Evelyne évoque **le mythe éternel d'Ephasa-Moto**, dieu protecteur du Mont dans la croyance locale, véritable gardien de la pureté du sommet. Un athlète européen participant à la Course de l'espoir en 2002 peut témoigner de l'existence véritable de ce gardien mi-dieu, mi-homme. Ceci à travers les sévices corporels qu'il subit dû à de mauvaise intention.

On ne saurait parler du Mont Cameroun sans évoquer la ville de Buea. Le chapitre suivant est une carte postale du chef-lieu de la région du Sud-Ouest. Evelyne dresse un tableau descriptif des différentes attractions touristiques du coins. Et surtout, rend un grand hommage à **His Royal Highness Samuel Moka Lifafa Endeley, Paramount Ruler of Buea**, l'un des derniers chefs supérieurs Bakweri, peuple autochtone.

Le Mont Cameroun est particulièrement connu pour son ascension ayant lieu tous les ans au mois de février. ***Cette compétition internationale a été rebaptisée Course de l'Espoir en 1996, par le colonel Kalkaba Malboum***, Président du Comité National Olympique et Sportif. Nous révèle Evelyne Ngonu à Ribama dans le chapitre « **à l'assaut du char des dieux** ». Cette compétition accueille tous les ans les athlètes de diverses nationalités. Le palmarès est détenu par Timothy Lekunze, double champion en 1986 et 1987, Essoka Reginal en 1988 et **Sarah Liengu Etongue, sept fois championne couronnée Reine du Mont Cameroun en 2005**.

Evelyne dans sa plume se mue en guide touristique pour offrir une balade complète sur l'ascension des quatre refuges du « Mont Cameroun ». Le parcours est ardu mais c'est un véritable exercice de dépassement de soi. La beauté époustouflante au sommet est une véritable récompense de tous les efforts.

La plume de Evelyn Ngonu À Ribama est digeste et simpliste. Son texte se lit d'une traite bien qu'il y ait quelques éléments de contre sens qui invite à se poser des questions. Le texte est assez hiérarchisé et permet au lecteur de ne pas se perdre dans sa lecture. Une lecture agrémentée par des images descriptives et d'illustration. Une belle idée et heureusement l'auteure et journaliste a pensé à attribuer le crédit de chaque image, gage du respect de la propriété intellectuelle.

Mont Cameroun entre mythes et réalités, un outil de promotion touristique qui a valu à la journaliste le prix de meilleur reportage de tourisme au CNN Multichoice African Journaliste Awards en 2008. C'est la preuve que ce livre mérite d'être lu et relu.

SIDOINE FEUGUI, blogueur, chroniqueur culturel