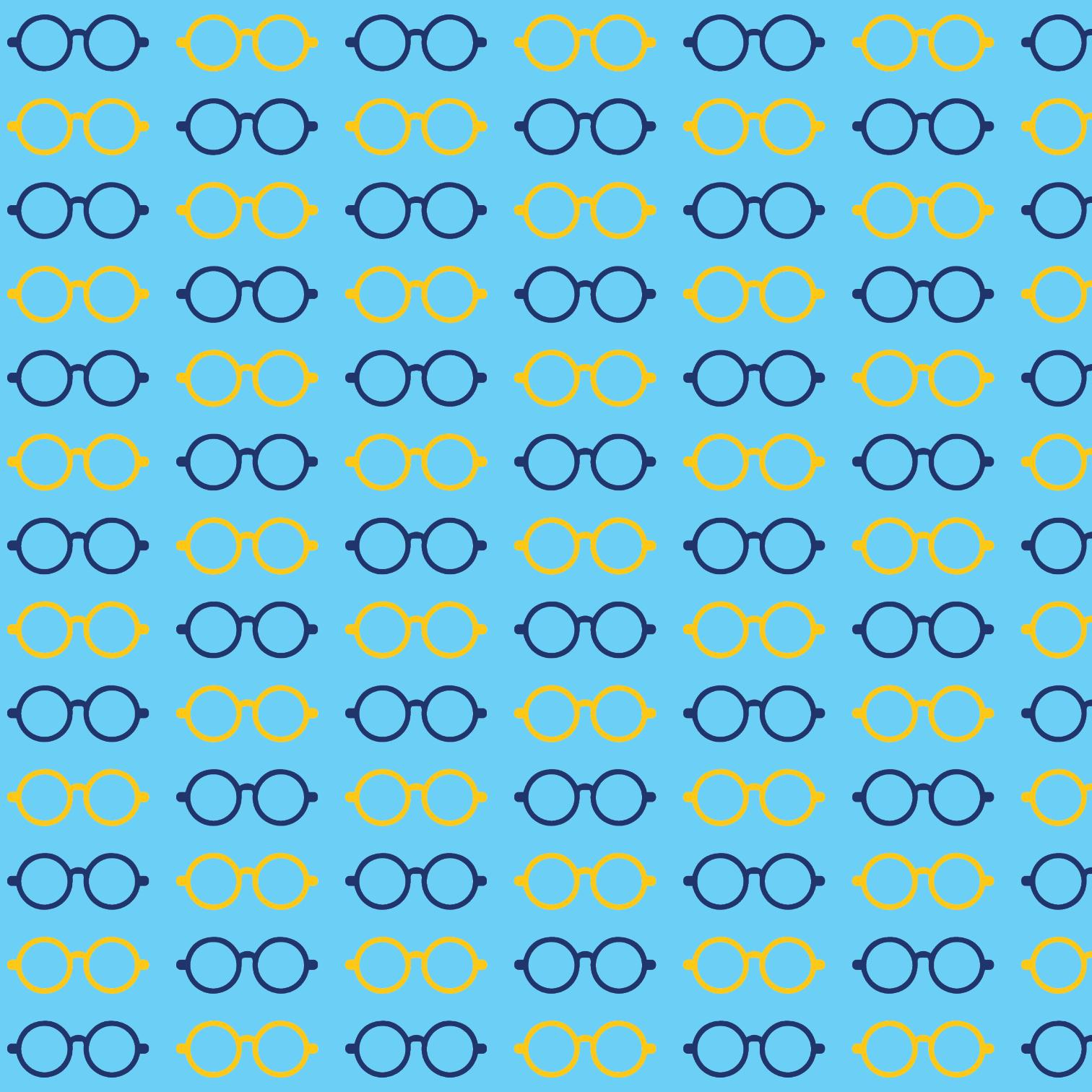


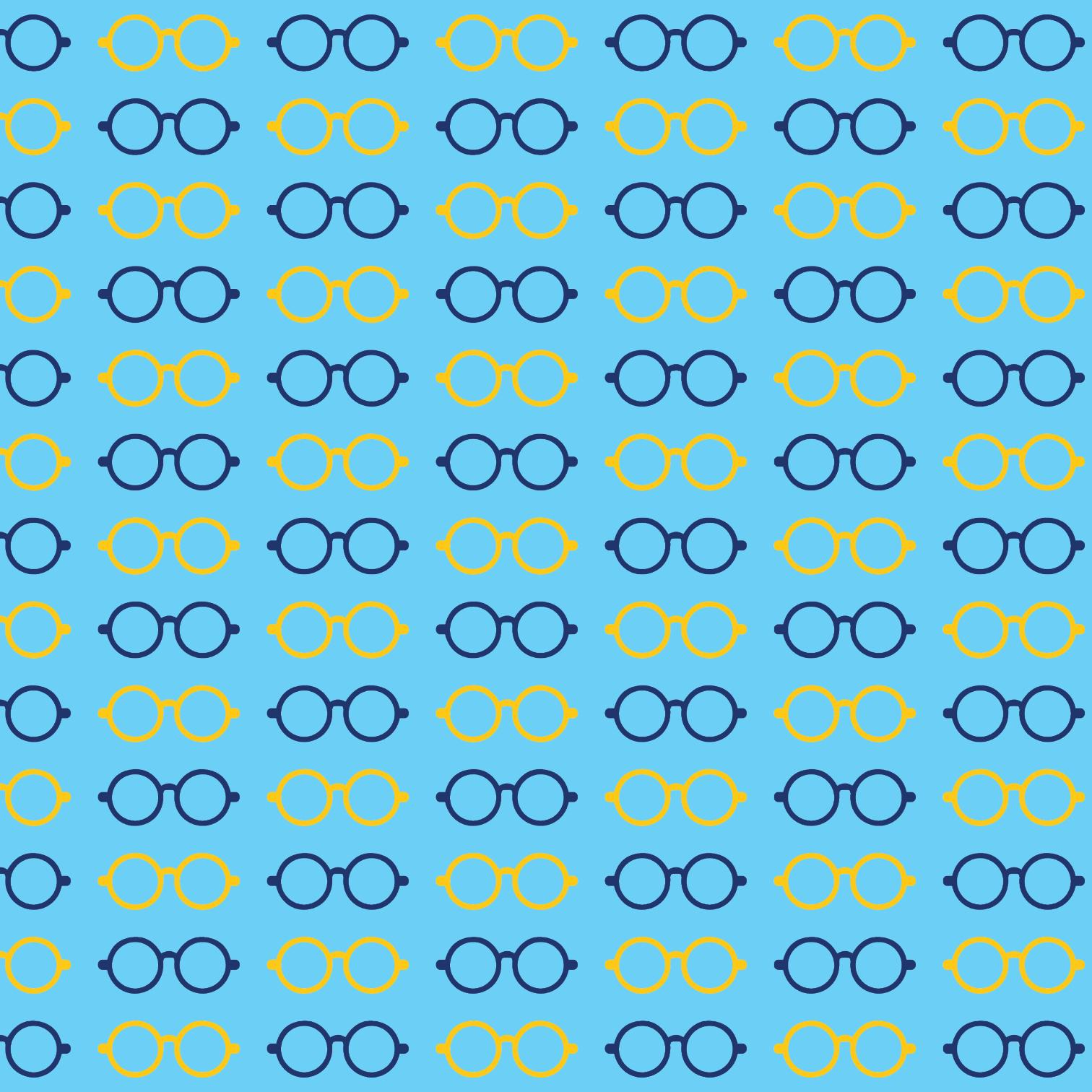
AUGEN AUF,
MINDA!



Dieses Buch gehört...









Jedes Kind sollte bis zu seinem 5. Lebensjahr 100 Bücher besitzen. Unter diesem Credo bringt Book Sprint Namibia freiwillige Kreative zusammen, um neue, namibische Kinderbücher zu erstellen. Jeder kann diese Bücher frei übersetzen, drucken und verteilen. Um mehr zu erfahren und um die wunderschönen, druckfertigen Bücher herunterzuladen, besuchen Sie bitte unsere Projektseite:

www.booksprintnamibia.org

Augen auf, Minda!

Illustrator: Romeo Sinkala

Autorin: Nicole Abdinghoff

Designer: Silas Shiimbi

Editorin: Nasrin Siege

Dieses Buch ist am 29. Oktober 2022 im Rahmen des ersten Book Sprint Namibia mit Hilfe des Goethe-Instituts Namibia und der Deutschen Botschaft in Namibia entstanden.

ISBN: 978-99945-58-04-9

Dieses Werk ist unter einer Creative-Commons-Lizenz lizenziert (Creative Commons Attribution 4.0 Licence: <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>). Das Material darf mit Hilfe jeden Mediums und in jedem Format kopiert und verbreitet, sowie für beliebige Zwecke bearbeitet werden, auch für kommerzielle Zwecke.

Der Lizenzgeber kann diese Freiheiten nicht widerrufen, solange die folgenden Lizenzbedingungen eingehalten werden:

Die Namen aller an diesem Werk beteiligten Personen müssen in angemessener Art und Weise genannt, ein Link zur Lizenz angegeben und ggf. vorgenommene Änderungen als solche gekennzeichnet werden.

Hierbei darf nicht der Eindruck entstehen, dass der Lizenzgeber die Art und Weise der Nutzung des Materials gutheißt.

Rechtliche Schritte oder technische Maßnahmen, die Dritte daran hindern könnten diese Lizenz ordnungsgemäß zu nutzen, dürfen nicht eingeleitet werden.

Die Lizenz muss dann nicht eingehalten werden, wenn das Material der Gemeinfreiheit unterliegt oder wenn der Verwendung des Materials durch Ausnahmeregelungen zugestimmt wurde.

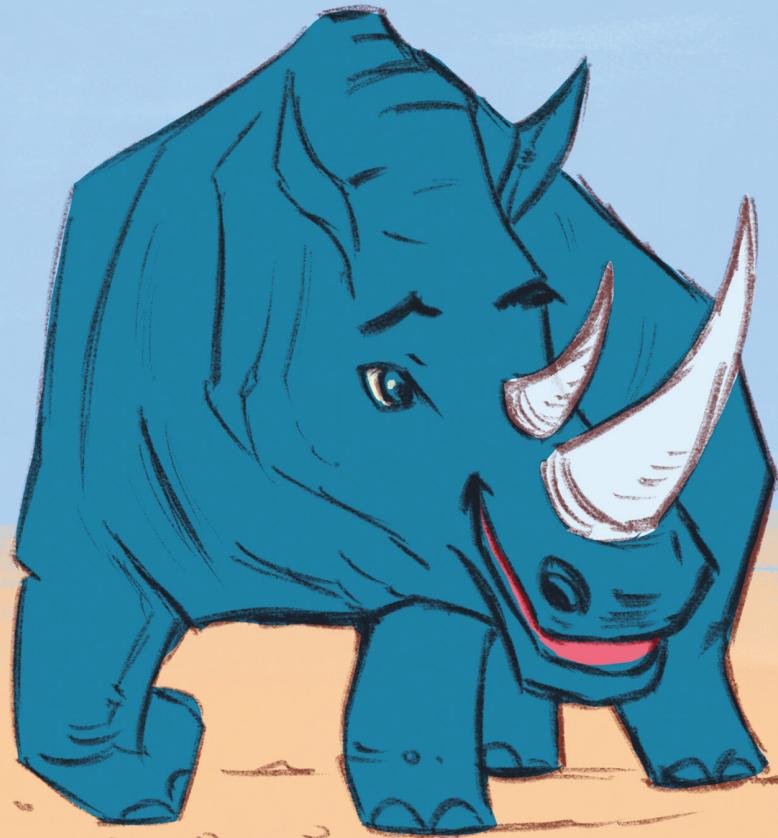
Die Lizenz enthält möglicherweise nicht alle Genehmigungen, die für eine bestimmte Nutzung notwendig sein könnten. So können beispielsweise andere Rechte wie das Recht auf Öffentlichkeit, das Recht auf Privatsphäre oder moralische Rechte die Verwendung des Materials einschränken.

AUGEN AUF, MINDA!



Nicole Abdinghoff | Romeo Sinkala | Silas Shiimbi

„Wohin willst du, Minda?“ fragt Mama.

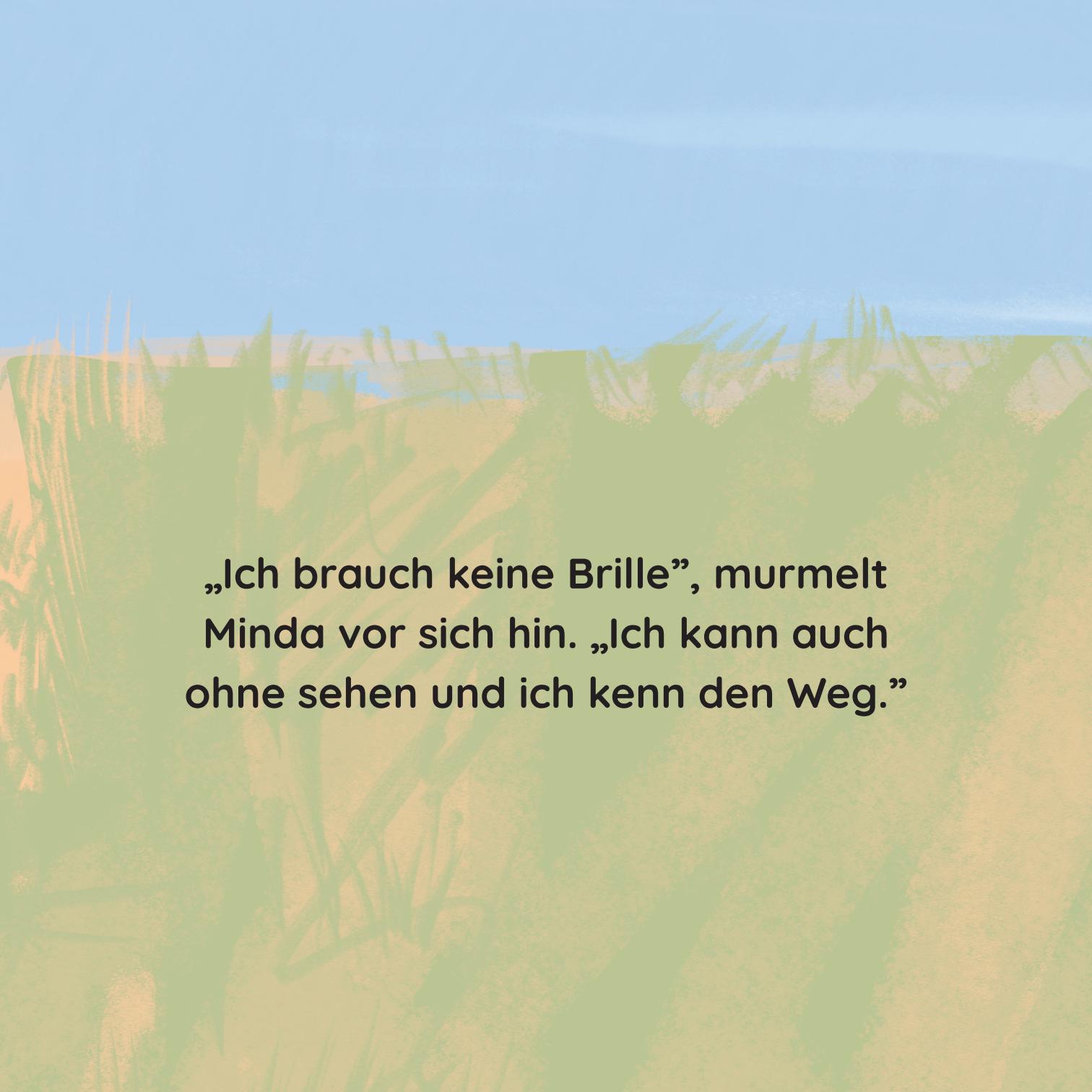


„Ich will mit meinen Freunden am alten
Wasserloch spielen“, sagt Minda.

„Vergiss nicht deine Brille aufzusetzen,
bevor du gehst.“

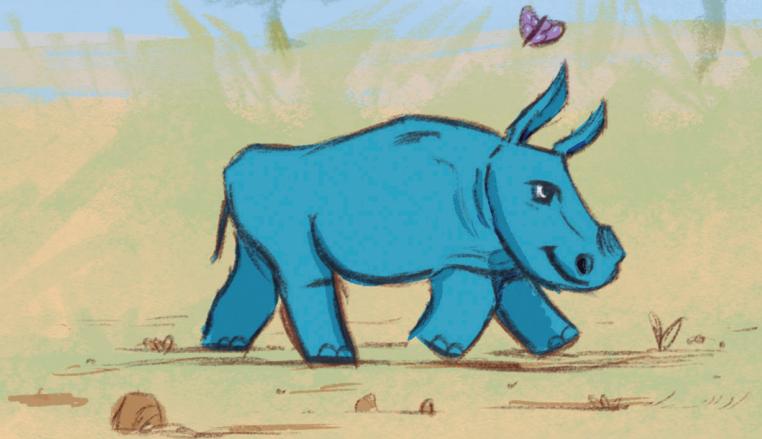






**„Ich brauch keine Brille“, murmelt
Minda vor sich hin. „Ich kann auch
ohne sehen und ich kenn den Weg.“**

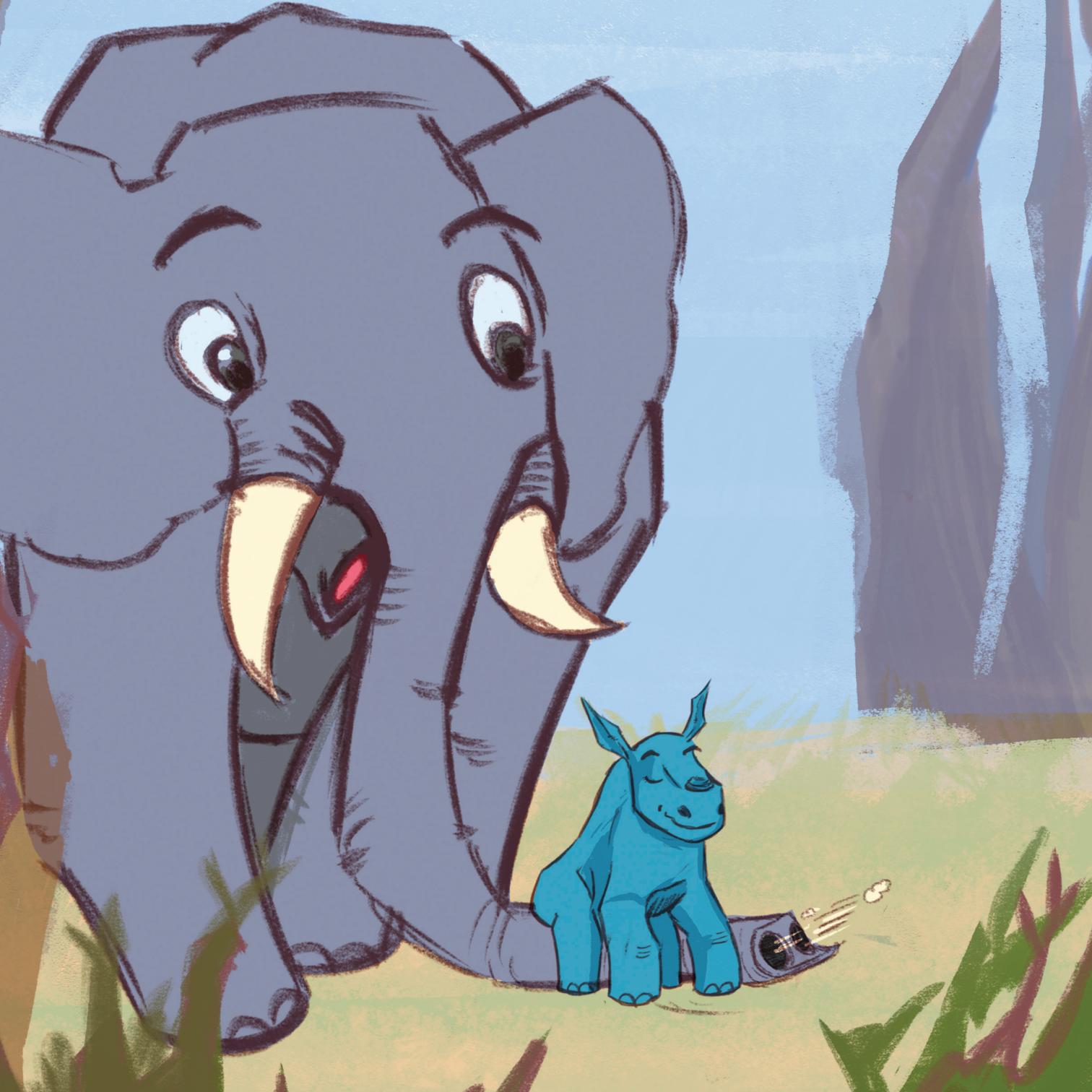




„Ich geh gern allein spazieren.“



„Ich bin müde, ich setz mich
hier mal lieber hin.“



„Ich hab Hunger. Ich möchte
jetzt was essen.“



„Aua, das piekst ja!“

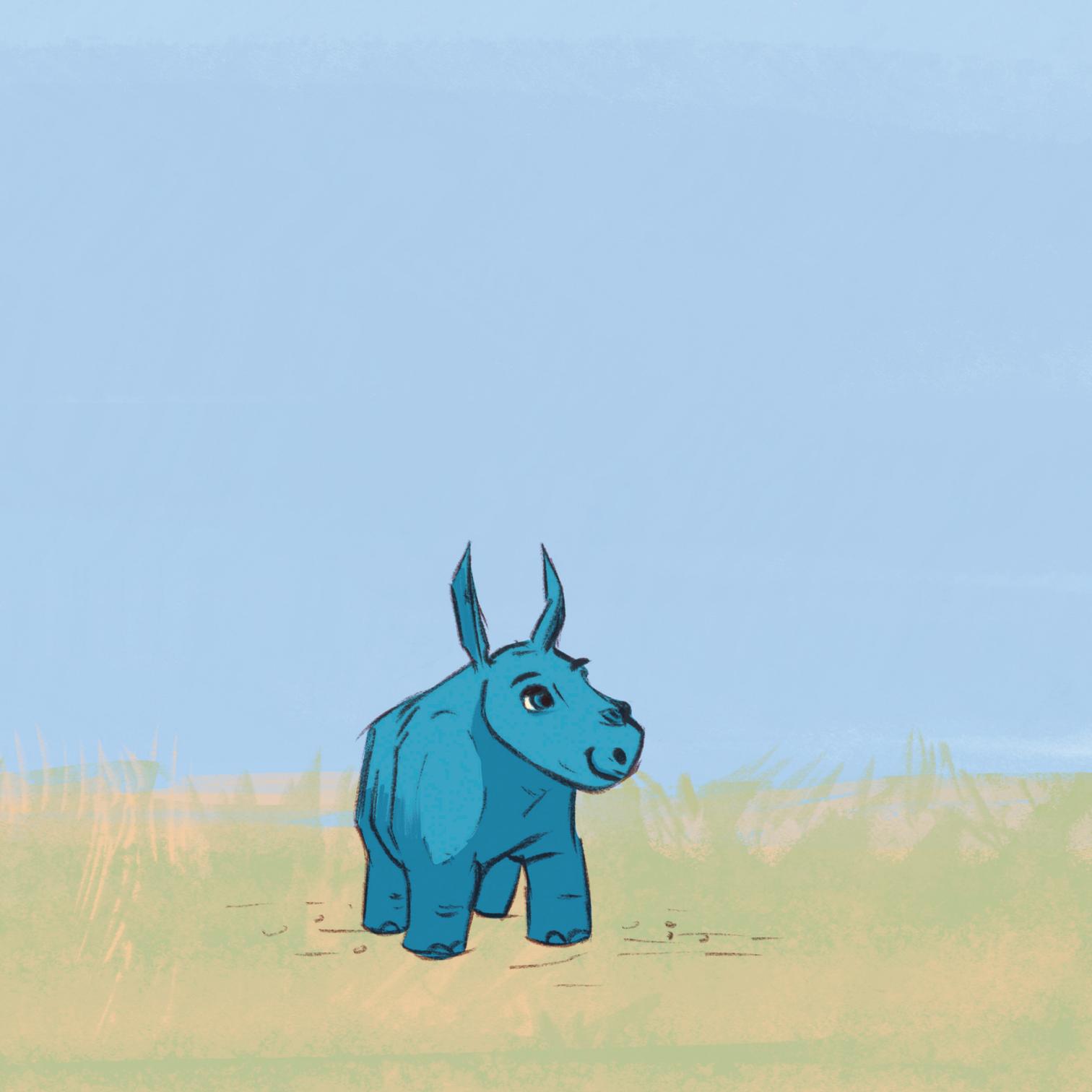


„Was sind das denn für lustige
Äste? Die sind aber weich.“











„Minda!“ ruft Mama.





„Schau mal, was du vergessen hast“,
sagt Mama.

„Aber ich brauch keine Brille! Brille
tragen ist doof und ich kann auch ohne
sehen! Ich bin doch eh schon fast am
Wasserloch“, sagt Minda.



**„Wow! Das ist aber schön
hier“, sagt Minda.**





„Guck mal, meine Freunde
warten schon auf mich. Ich
geh jetzt mal lieber. Tschüss
Mama!“







