



German Teacher Virtual Conference

# GET | VICO | 24

Virtuelle Deutschlehrkräftekonferenz

6. – 7. JUNI 2024



## ZENTRALE, DEUTSCHLAND 06.06.2024



MESZ					
<b>16:30 – 17:00</b>	<b>ERÖFFNUNG</b> Grußwort des Generalsekretärs des Goethe-Instituts ( <i>Johannes Ebert</i> ) <b>PODIUMSDISKUSSION</b> Deutsch bewegt - Was bewegt unsere Lehrkräfte heute? ( <i>Verena Sommerfeld, Agnieszka Świśca, Daniela Gertsch, Marianna Charitou</i> )				
<b>17:00 – 17:30</b>	<b>VORTRAG</b> Mündlichkeit im DaF-Unterricht: Wie? ( <i>Erika Lucena</i> )	<b>VORTRAG</b> Lernen 4.0 und die Umsetzung in Lehrwerken ( <i>Prof. Dr. Marion Grein, Hueber Verlag</i> )	<b>VORTRAG</b> Lernbiographien - ein emotionaler Zugang zum Spracherwerb ( <i>Isabel Calderon Villarino</i> )	<b>VORTRAG</b> Generative KI als Co-Lehrkraft im Deutschunterricht ( <i>Dr. Rafael Bienia</i> )	<b>VORTRAG</b> Deutsch lernen mit den Social Media Kanälen des Goethe-Instituts ( <i>Carmen Isabel Rachelle</i> )
<b>17:30 – 18:00</b>	<b>VORTRAG</b> I know that you on vacation go. Binaurale Deutschlernsongs und das Konzept des Verlernens der englischen Grammatik ( <i>Maggie Jabczynski</i> )	<b>VORTRAG</b> Berufssprachkurse bewegen: Berufsorientiert unterrichten anhand von Beispielsbiografien ( <i>Judith Berge, SCHUBERT-Verlag</i> )	<b>VORTRAG</b> Drei Jahre Hybride Lehre - Erfahrungen und Entwicklungen ( <i>Dr. Matthias Jung, Sigrun Peil, Eva-Lisa Finzi</i> )	<b>VORTRAG</b> German on your own - Selbstgesteuertes Deutschlernen in betreuten Selbstlernkursen ( <i>Friderike Weiß/Jana Lange</i> )	<b>VORTRAG</b> Von Innen nach Außen: Erkundungsaufgaben und weitere Erkenntnisse aus der DLL-Forschung für eine wirksame Weiterbildung ( <i>Katrina Klänhardt</i> )
<b>18:00 – 18:30</b>	<b>VORTRAG</b> Netzwerken mit der Deutschstunde ( <i>Karin Kühnel</i> )	<b>VORTRAG</b> Der Fachverband Deutsch als Fremd- und Zweitsprache e.V. (FaDaF): Digitale Angebote und Kooperationsmöglichkeiten für Kolleginnen und Kollegen weltweit im Jubiläumsjahr 2024 ( <i>Dr. Annegret Midecke</i> )	<b>VORTRAG</b> Deutsch für Kinder: Experimentieren beim Unterrichten ( <i>Viktoria Scherbakova</i> )	<b>VORTRAG</b> Deutsch war heute super! - Und? Mit welchen Impulse erreichen wir das? ( <i>Dr. Sabine Dinsel, Hueber Verlag</i> )	<b>VORTRAG</b> Die (Un)Grammatik der Kreativität - im Land der gläsernen Menschen ( <i>Mitch K.Miller</i> )
<b>18:30 – 19:00</b>	<b>VORTRAG</b> Vielfalt wagen - mit Deutsch - Willkommen nach Lübeck zur 18. IDT vom 28.07. bis 01.08.2025 ( <i>Martin Herold</i> )	<b>VORTRAG</b> Durch emotionales Lernen magische Momente im Klassenzimmer erleben! ( <i>Stefanie Fischer</i> )	<b>VORTRAG</b> Open Educational Resources für den DaF-Unterricht: gemeinsam (weiter-)entwickeln: Eine Betrachtung am Beispiel „Digitales Deutschkolleg“ ( <i>Julia Feike</i> )	<b>VORTRAG</b> Und sie bewegen sich doch - Figuren in Lehrwerken ( <i>Hans Joachim Schulze</i> )	<b>VORTRAG</b> Eine Fortbildung für DaFZ-Lehrkräfte zur Diversitätssensibilisierung und Diskriminierungskritik entsteht ( <i>Sebastian Bock</i> )

## NORDWESTEUROPA 06.06.2024



MESZ					
<b>19:00 – 20:00</b>	<b>KEYNOTE</b> Neubelebung des Sprachenlernens in Großbritannien ( <i>Bernardette Holmes</i> )				
<b>20:00 – 20:30</b>	<b>VORTRAG</b> Spaß & Interesse an Deutsch(land) erwecken: Der Gimagine Award - ein digitales Selbstlernprogramm für junge Lernanfänger*innen ( <i>Pauline Wick</i> )	<b>VORTRAG</b> Mündliche Zielsprache Digital ( <i>Mireille Hossemer</i> )	<b>VORTRAG</b> Wiederbelebung des Deutschunterrichts im Vereinigten Königreich: Herausforderungen und innovative Lösungen ( <i>Jenny O'Reilly-Turner</i> )	<b>VORTRAG</b> Innovative Partnerschaften - Innovative Fortbildungsmöglichkeiten für Fremdsprachenlehrpersonen in England ( <i>Fiona Kennedy, Dr. Judith Rileser</i> )	<b>VORTRAG</b> Lesen im digitalen Zeitalter - zwei Projekte aus der Praxis zur Förderung von Lesekompetenzen bei jungen Deutschlernenden ( <i>Andreas Volk</i> )
<b>20:30 – 21:00</b>	<b>VORTRAG</b> Zukunftweisendes Lernen mit eTwinning ( <i>Kathrin Braun</i> )	<b>VORTRAG</b> Zielsprache Digital ( <i>Mireille Hossemer</i> )	<b>VORTRAG</b> Bewegung als Schlüssel: Wie Bewegung Motivation und Teilnahme im Deutschunterricht steigert und Fremdsprachenangst mindert ( <i>Jacob Norregård</i> )	<b>VORTRAG</b> Diversitätssensible Unterrichtsmaterialien ( <i>Andrea Pfeil</i> )	<b>VORTRAG</b> Vermittlung der Fremdsprache Deutsch in der Elementarstufe (A1) durch literarische Textrollenspiele ( <i>Yemurai Gwatirisa</i> )
<b>21:00 – 21:30</b>	<b>VORTRAG</b> Wenn Schüler*innen mit dem Herzen stolpern ... - warum Gedenken für die Zukunft wichtig ist ( <i>Anna Rosenbaum</i> )	<b>VORTRAG</b> Mühelos Lernen mit achtsamen Sechs-Wort-Geschichten ( <i>Dr. Anje Bothin</i> )	<b>VORTRAG</b> Vielfaltsorientierte Kulturvermittlung im DaF-Unterricht - die kulturelle Komplexität des Klassenzimmers als Ressource ( <i>Denis Quedroga</i> )	<b>VORTRAG</b> German Clubs für Primarschulen ( <i>Emma Whittle</i> )	<b>VORTRAG</b> Zur Gestaltung von landeskundlichen und kulturellen Lernprozessen: „Erinnerung“ als produktiver Themenbereich für den DaF-Unterricht im südafrikanischen Kontext ( <i>Henk van der Westhuizen</i> )

## SÜDAMERIKA, NORDAMERIKA 06.06.2024



MESZ					
<b>21:30 – 22:00</b>	<b>KEYNOTE</b> Duale Ausbildungsmobilität Südamerika: Integration von "Deutsch für den Beruf" durch ein Multiplikatornetzwerk ( <i>Jörg Klinner</i> )				
<b>22:00 – 22:30</b>	<b>VORTRAG</b> Singen, Reigen, Fingerspiele, Rhythmen, Gedichte... ist es schon vorbei? ( <i>Carolina Kot</i> )	<b>VORTRAG</b> Wie geht's der affektiven Dimension in meinem Unterricht? ( <i>Marcos Ueda</i> )	<b>VORTRAG</b> Zu Deutsch Berufen ( <i>Viola Kessel</i> )	<b>VORTRAG</b> Notwendigkeit von Lernmöglichkeiten der Deutschen Sprache im Studium an kolumbianischen Pflegeakademien ( <i>Dr. Lali Zoraima Barrera Torres, Roxana Manuela Jorge Müller</i> )	<b>VORTRAG</b> Sprachsensibles Unterrichten im Fach ( <i>Juliane Müller de Acevedo</i> )
<b>22:30 – 23:00</b>	<b>VORTRAG</b> Autobahn Digital: eine moderne Version des Stationenlernens ( <i>Marina Schutze</i> )	<b>VORTRAG</b> Die Hoffnung auf Autonomie für Lernende mit Deutsch als zusätzlicher Sprache in öffentlichen Schulen in Rio de Janeiro ( <i>Maira Gabriela Araujo</i> )	<b>VORTRAG</b> Die kulturweit-Freiwilligen als junge Coaches in der DaF-Welt ( <i>Shama Mohamed</i> )	<b>VORTRAG</b> Forumtheater als sozialkritische, kulturelle, ganzheitliche, kooperative und sprachliche Lernform ( <i>Mona Eikel-Pohlen</i> )	<b>VORTRAG</b> Mehr postmigrantisches Deutschland im DaF-Unterricht ( <i>Dr. Nikolas Wasser</i> )
<b>23:00 – 23:30</b>	<b>VORTRAG</b> FIT für den deutschen Arbeitsmarkt: Sprachliche Vorbereitung für Fachkräfte und potenzielle Auszubildende in Brasilien ( <i>Diego Santana de Freitas</i> )	<b>VORTRAG</b> Kulturelles Gedächtnis mit U-Häppchen ( <i>Dr. Berit Jany</i> )	<b>VORTRAG</b> Künstliche Intelligenz im Fremdsprachenunterricht ( <i>Carlos Sotelo, Cornelsen Verlag</i> )	<b>VORTRAG</b> Wir bewegen uns - miteinander und einander helfend zu besserem Unterricht: das Begleitprogramm von PASCH ( <i>Bettina Skladny</i> )	<b>VORTRAG</b> Sprachförderung und Entwicklung sozialer Kompetenzen durch Bewegungsaktivitäten im DaF-Unterricht ( <i>Ana Maria Sobreira de Siqueira</i> )
<b>23:30 – 00:00</b>	<b>VORTRAG</b> Förderung des Schreibens in der Fremdsprache Deutsch im schulischen Biologieunterricht im Rahmen einer Schreibberatung am Beispiel der Protokollierung ( <i>Melissa Giraldo Arenas</i> )	<b>VORTRAG</b> Die Bedeutung metakognitiver Lernstrategien für das eigenverantwortliche Lernen von DaF-Lernenden ( <i>Enis Kadipinar</i> )	<b>VORTRAG</b> MITEINANDER - FUREINANDER: Impulse für Unterrichtsplanung und -gestaltung ( <i>Albert Compant</i> )	<b>VORTRAG</b> Lesetexte und Unterrichtsmaterialien für unterschiedliche Niveaustufen - KI macht's möglich ( <i>Anna Raiston-Schmid</i> )	<b>VORTRAG</b> Die Zukunft des Schreibens? - DeepWrite als Werkzeug für den Schreibunterricht ( <i>Lucrecia Isabel Peña García, Felix Zuhlsdorf</i> )

# PAUSE

AM 07.06.2024 GEHT ES WEITER.

## SÜDASIEN 07.06.2024



MESZ				
<b>08:00 – 08:30</b>	<b>KEYNOTE</b> Wie Sprache Bewegung und das Sein verkörpert ( <i>Manjiri Palicha</i> )			
<b>08:30 – 09:00</b>	<b>VORTRAG</b> Lernmaterialien - lokal, relevant, zugänglich ( <i>Puneet Kaur</i> )	<b>VORTRAG</b> Memes im DaF- und Germanistikunterricht ( <i>Mihir Kulkarni</i> )	<b>VORTRAG</b> Bewegungsfreude beim Fremdsprachenlernen ( <i>Uma Iyer</i> )	<b>VORTRAG</b> Professionell auftreten im DaF-Unterricht ( <i>Anjali Kothari</i> )
<b>09:00 – 09:30</b>	<b>VORTRAG</b> Digitale unterstützte und gamifizierte Wortschatzvermittlung im DaF-Unterricht ( <i>Thi Anh Ninh Nga</i> )	<b>VORTRAG</b> Emotionales Lernen/Introspektion ( <i>AfSheen Jivani, Swapna Kulkarni-Ajgaonkar</i> )	<b>VORTRAG</b> Dramapädagogik - „Schau-spielend“ lehren und lernen ( <i>Sneha Mahajan</i> )	<b>VORTRAG</b> Lernförderung durch Bewegung? ( <i>Alaknanda Kale</i> )
<b>09:30 – 10:00</b>	<b>VORTRAG</b> Berücksichtigung unterschiedlicher Lernstile im Fremdsprachenunterricht ( <i>Nuzhat Saad</i> )	<b>VORTRAG</b> Mit oder ohne Kooperation? Wie kann der Einsatz geeigneter Sozialformen Motivation und Lernerfolg im Anfängerunterricht erhöhen? ( <i>Dr. Aparna Sahasrabudhe</i> )	<b>VORTRAG</b> Mit Spaß erfahrungsbasiert lernen: Das Interaktive Planspiel „Klimaneutrale Stadt“ ( <i>Yashika Khanduja, Dr. Katharina Lilli Ochse</i> )	<b>VORTRAG</b> Kognitives Vorgehen im DaF-Unterricht mit Schwerpunkt auf den emotionalen und sozialen Bedürfnissen der Lernenden ( <i>Anushka Chhabra</i> )
<b>10:00 – 10:30</b>	<b>VORTRAG</b> Lehren und Lernen mit künstlicher Intelligenz ( <i>Shilpa Sharma</i> )	<b>VORTRAG</b> Macht von Visual Sketchnotes für Lehrende und Lernende ( <i>Usha Krishnan, Anita Chandramouli</i> )	<b>VORTRAG</b> Sprachverfall oder Sprachwandel: Sprachdynamik im Deutschunterricht ( <i>Saumitra Joshi</i> )	<b>VORTRAG</b> Wie wir ticken - Sich und andere besser verstehen ( <i>Beata Weber</i> )

## OSTEUROPA UND ZENTRALASIEN, OSTASIEN 07.06.2024



MESZ				
<b>10:30 – 11:00</b>	<b>KEYNOTE</b> Online Deutsch lernen am Goethe-Institut ( <i>Marek Gryglewicz</i> )			
<b>11:00 – 11:30</b>	<b>VORTRAG</b> Tipps und Tricks für einen erfolgreichen Deutschunterricht ( <i>Irina Gilinskaya</i> )	<b>VORTRAG</b> Bewege Satzstellung im deutschen Satz ( <i>Julia Kittelmann</i> )	<b>VORTRAG</b> Jedes Deepfake hat auch sein Gutes: Ideen für den Deutschunterricht ( <i>Irina Agrasovskaya</i> )	<b>VORTRAG</b> Wie motiviere ich meine Lernenden und verstärke ihren sozialen und emotionalen Bezug zur deutschen Sprache? ( <i>Dr. Lali Edzgerovadze-Bibnidze</i> )
<b>11:30 – 12:00</b>	<b>VORTRAG</b> Sprachenlernen im dritten und vierten Lebensalter ( <i>Olga Beder</i> )	<b>VORTRAG</b> Bildung von emotionaler Intelligenz bei nichtsprachigen Studenten im Deutschunterricht ( <i>Svetlana Rodina</i> )	<b>VORTRAG</b> Moderne Techniken zur Präsentation im Deutschunterricht ( <i>Tamta Petriashvili</i> )	<b>VORTRAG</b> Übergangskrisen in fortgeschrittenen Sprachniveaus und deren Bewältigung durch emotionales Lernen und Motivation ( <i>Shoira Urinbaeva</i> )
<b>12:00 – 12:30</b>	<b>VORTRAG</b> Kreatives Präsentieren mit Online Tools ( <i>Dr. Natalia Katalina</i> )	<b>VORTRAG</b> Spielend Deutsch lernen - Virtuelle Welt mit Avataren ( <i>Diana Arytkbaeva</i> )	<b>VORTRAG</b> Kunst im Fremdsprachenunterricht ( <i>Anar Baizhanova</i> )	<b>VORTRAG</b> Keep calm and train pronunciation oder wie kann man beim Phonetiklernen ausspannen? ( <i>Darya Sokolova</i> )
<b>12:30 – 13:00</b>	<b>VORTRAG</b> Wie kann man Aussprachelehen in den Unterricht effektiv integrieren? - Ein Versuch zur alternativen Bewertung ( <i>Dr. Junko Nakagawa</i> )	<b>VORTRAG</b> Unterrichtseinstiege, die emotionale Intelligenz trainieren ( <i>Anastasia Taraskina</i> )	<b>VORTRAG</b> Zwischen Deutschlehren und Deutschlernen: Einblicke in berufliche Biografien ( <i>Anna Mospan</i> )	<b>VORTRAG</b> Faktoren eines erfolgreichen Unterrichts mittels selbstentdeckender Grammatik ( <i>Marina Gekman</i> )

## SÜDOSTEUROPA 07.06.2024



MESZ				
<b>13:00 – 13:30</b>	<b>KEYNOTE</b> Collective Impact in der Berufsorientierung: Deutschkenntnisse, 21st Century Skills und Nachhaltigkeit in der Förderung von Jugendlichen ( <i>Falk Schleicher</i> )			
<b>13:30 – 14:00</b>	<b>VORTRAG</b> Lehrerfortbildung und Aktionsforschung: Was das DIL-Programm der Goethe-Institut Cambridge zu lehren hat ( <i>Dr. Habil/PhD Elena Kapshutar</i> )	<b>VORTRAG</b> Innovation des DaF-Unterrichts durch individuellen Online-Lernansatz ( <i>Anita-Slavica Prka Durašić</i> )	<b>VORTRAG</b> Vorhang auf, Welt verändern! Theaterpädagogik für Nachhaltigkeit ( <i>Yvonne Kletzt</i> )	<b>VORTRAG</b> Inklusion aller Herkunftssprachen im DaZ-Unterricht an einer italienischsprachigen Schule in Südtirol ( <i>Dr. phil. Claudia Scacchi</i> )
<b>14:00 – 14:30</b>	<b>VORTRAG</b> Von Mini-Projekten zum Maxi-Erfolg ( <i>Vladimira Vukovic, Dajana Vidakovic</i> )	<b>VORTRAG</b> Scan me and beweg dich ( <i>Semira Sefidanaska</i> )	<b>VORTRAG</b> Projektorientierter Unterricht - Podcast ( <i>Sonja Stojanovic</i> )	<b>VORTRAG</b> Berufsvisionäre: zwischen Bildung- und Berufsorientierung, Lebenslauf und Vorstellungsgespräch im Video ( <i>Daniela Carzuol, Dr. Karin Garulli Ebner</i> )
<b>14:30 – 15:00</b>	<b>VORTRAG</b> Lingua Globat: Ist die Welt noch zu retten? Spannende Sachtexte rund um das Thema Nachhaltigkeit für Jugendliche von 15 bis 17 Jahren ( <i>Anna Pilaski</i> )	<b>VORTRAG</b> Fakeless - Vermittlung von Medienkompetenz im DaF-Unterricht ( <i>Nikoletta Stathopoulou</i> )	<b>VORTRAG</b> BeWeGend Lernen: Aktive Methoden für einen dynamischen Unterricht ( <i>Anna Grigorieva, Ernst Klett Sprachen</i> )	
<b>15:00 – 15:30</b>	<b>VORTRAG</b> Blended Learning im Sprachunterricht: Digitale Lehre und Präsenzunterricht in der Hochschulbildung am Beispiel von Digital First an der University of Birmingham ( <i>Britta Schrader, Dr. Regina Seiwald</i> )	<b>VORTRAG</b> Digitale Gestaltung und Nutzung typischer Übungsformate des Fremdsprachenunterrichts ( <i>Amir Mahdi Meshkin Mehr</i> )	<b>VORTRAG</b> Die Sprachprüfungen - ein Schlüssel zum Berufserfolg ( <i>Joanna Przybyłowska</i> )	

## MITTELSTEUROPA 07.06.2024



MESZ				
<b>15:30 – 16:00</b>	<b>KEYNOTE</b> Aufgabenorientierung im Fremdsprachenunterricht: Kreative Anregungen aus der Praxis ( <i>Dr. Erzsébet Pintye-Lukács</i> )			
<b>16:00 – 16:30</b>	<b>VORTRAG</b> Wunderbar Festival - Impulse für eine erfolgreiche Imagekampagne für Deutsch ( <i>Dr. Gyöngyi Germán</i> )	<b>VORTRAG</b> Eichen sollst du weichen. Buchen sollst du suchen - Phonetische Imitationsübungen mit authentischen Videos ( <i>Prof. PhDr. Zuzana Bahusova</i> )	<b>VORTRAG</b> Ausbildung und Erziehung zur frühen Mehrsprachigkeit: Sándor Trippó - Petro Hrabovyy ( <i>Emőke von Puttkamer</i> )	<b>VORTRAG</b> Grammatikanimationen im DaF-Unterricht ( <i>Dr. Clément Compaaré, Abel Quedroga</i> )
<b>16:30 – 17:00</b>	<b>VORTRAG</b> Deutsch lernen mit "Deutschspace digital" ( <i>Piotr Garczyński</i> )	<b>VORTRAG</b> Der Online-Stammtisch als Begegnungsort und Übungsformat ( <i>Viktoria Köhn</i> )	<b>VORTRAG</b> Emotional, kreativ und beweglich Deutsch lernen und lehren mit Aleatorik ( <i>Dr. phil. Magdalena Rozenberg</i> )	<b>VORTRAG</b> Gehirngerechtes Lernen mittels selbstentdeckender Grammatik ( <i>Muna Jabbour</i> )
<b>17:00 – 17:30</b>	<b>VORTRAG</b> Unerreichte Abenteuerreise ( <i>Niklas Häfner, Viktoria Scherbakova</i> )	<b>VORTRAG</b> Deutsch bewegt digital: Wie Lehrer das digitale Wohlbefinden der Schüler im Fremdsprachenunterricht unterstützen können ( <i>Manika Mikalajczuk</i> )	<b>VORTRAG</b> Wie wir ticken - Sich und andere besser verstehen ( <i>Beata Weber</i> )	<b>VORTRAG</b> Eine holbrige Reise: durch die Landschaft der deutschen Präfixverben ( <i>Dr. Henryk Mazepa</i> )
<b>17:30 – 18:00</b>	<b>VORTRAG</b> Vertieftes Lernen und nachhaltiger Lernerfolg: Das Deutsch-Logbuch ( <i>Dr. Sándor Trippó</i> )	<b>VORTRAG</b> Identitätsbasierte Lerngelegenheiten beim Sprachlernprozess ( <i>Teona Chalokava</i> )	<b>VORTRAG</b> Mit geDACH - Plurizentrik im DaF-Unterricht ( <i>Agnieszka Świśca, Jana Blüme</i> )	

## SÜDWESTEUROPA 07.06.2024



MESZ					
<b>18:00 – 18:45</b>	<b>KEYNOTE</b> Zukunftsorientiert lernen: Globales Lernen und Bildung für Nachhaltige Entwicklung (BNE) ( <i>Katharina Kollenborn, Heike Jäger</i> )				
<b>18:45 – 19:15</b>	<b>VORTRAG</b> Die Projektmethode - von kleinen und großen Projekten im DaF-Unterricht ( <i>Bianca Jacobi</i> )	<b>VORTRAG</b> Aktivierender Sprach- und Kulturunterricht in heterogenen Klassen dank der Lernszenarien-Didaktik ( <i>Dr. Tine De Koninck, Gorik Hageman</i> )	<b>VORTRAG</b> Als Lehrkraft Schritt halten mit dem Wandel - Wie wir lebenslanges Lernen mit dem Lehren vereinbaren können ( <i>Susanne Schneider</i> )	<b>VORTRAG</b> Escape-Games & Escape-Room-Elemente im DaF-Unterricht ( <i>Anna Pilaski, Katja Wirth, Ernst Klett Sprachen</i> )	<b>VORTRAG</b> Deutsch, ein Trümpf für das (Berufs-)Leben! ( <i>Dr. Andrea Lieke-Serin</i> )
<b>19:15 – 19:45</b>	<b>VORTRAG</b> Klatschen, Patschen? Rappen auch! ( <i>Nadja Blust</i> )	<b>VORTRAG</b> Vorschläge zum konstruktiven Umgang mit (verscherbten) Fehlern zur Förderung des Sprachbewusstseins ( <i>Elena Bandt, Dr. Alexandra Fidalgo das Neves</i> )	<b>VORTRAG</b> Wir sprechen Kunst! ( <i>Cecilia Reani, Federica Peruch</i> )	<b>VORTRAG</b> Autonomes Lernen im DaF-Unterricht mit Woolcap und KI ( <i>Dr. Nathalie Besse</i> )	<b>VORTRAG</b> Sport als Inspirationsquelle für kreativen Unterricht am Beispiel der Olympischen Spiele ( <i>Kathrin Seutemann</i> )
<b>19:45 – 20:15</b>	<b>VORTRAG</b> Humor im Deutschunterricht ( <i>Britta Mohring</i> )	<b>VORTRAG</b> Der „Linguistic Risk-Taking- Reisepass“ für Deutschlernende auf Reisen ( <i>Sebastian Windisch</i> )	<b>VORTRAG</b> Bewegte Verschnaufspausen für den DaF-Unterricht ( <i>Alisa Tellmann</i> )	<b>VORTRAG</b> Aktuelle Landeskunde mit den Wörtern des Jahres ( <i>Melanie Gut</i> )	<b>VORTRAG</b> Litteratour mit Goethe ( <i>Liliana Passoni, Simonetta Rossa</i> )
<b>20:15 – 20:30</b>	<b>ABSCHLUSS</b> Zusammenfassung und Danksagung ( <i>Petra Hrabovyy</i> )				