

AUSSCHREIBUNG FÜR HERBST 2024 NEUES RESIDENZ-STIPENDIUM IN SÈTE FÜR FILM-AUTOR-INNEN

ITALIEN - FRANKREICH - DEUTSCHLAND VILLA SALIS SÈTE X KULTUR ENSEMBLE PALERMO

Kultur Ensemble Palermo, die süd-ostfranzösische Stadt Sète und der dortige Kulturverein Lucusta vergeben zwei neue Residenz-Stipendien für Schreibende aus dem Bereich Film. Bewerbungen können sich Film-Autor:innen und Regisseur:innen aus Italien (Sizilien) und Deutschland unter 35 Jahren. Ausgewählt werden ein Projekt aus Italien und ein Projekt aus Deutschland. Die zwei sechswöchigen Residenzen finden im Herbst 2024 in der Villa Salis in Sète statt.

Die Villa Salis in Sète ist ein Residenzort, der dem Bereich Film und filmischen Schreiben gewidmet ist. Die Residenz bietet den Rahmen und finanzielle Mittel, um ein persönliches Schreibprojekt voranzubringen (Kurz-Mittel-oder Langfilm, Fiction oder Dokumentar). Von Resident:innen wird erwartet, dass sie offen für die Teilnahme an örtlichen Kulturprojekten und Veranstaltungen sind; mindestens 70% ihrer Residenzzeit bleibt jedoch ihrem persönlichen Projekt vorbehalten. Die Villa Salis stellt ein Begleitprogramm auf und bemüht sich, Kontakte mit der lokalen und okzitanischen Filmszene zu vermitteln. Das detaillierte Residenzprogramm wird den ausgewählten Stipendiat:innen vor Beginn der Residenz übermittelt und mit ihnen abgestimmt.

Die Residenzen werden von der Stadt Sète unterstützt, die Kulturschaffende durch verschiedene Maßnahmen fördert. Der Verein Lucusta entwickelt zusammen mit der Stadt die Residenzprojekte der Villa Salis, um Filmschaffende und Filmtalente in der Region Okzitanien zu fördern. Das Institut français Italien bietet diese Residenz im Rahmen von Kultur Ensemble Palermo an, einer verstärkten kulturellen Zusammenarbeit zwischen dem Institut français und dem Goethe-Institut in Sizilien. In Palermo organisiert Kultur Ensemble Kulturveranstaltungen und betreut ein multidisziplinäres Residenzprogramm. Auf europäischer Ebene fördert Kultur Ensemble Palermo die Mobilität von Künstler:innen zwischen Frankreich, Deutschland und Italien.

Das Programm wird vom Deutsch-Französischen Jugendwerk (DFJW) unterstützt. Das mediterrane Filmfestival CINEMED in Montpellier ist professioneller Partner dieser Residenz.





ZEITRAUM

- Die 2 Residenzen finden vom 14. Oktober bis 24. November 2024 statt.

BEWERBUNGSKRITERIEN

- Bereich: Film (Regisseur:in, Drehbuchautor:in).
- Sich in der Schreib/Entwicklungsphase eines Filmprojekts zu befinden (Fiction oder Dokumentar, Kurz-Mittel-oder Langfilm).
- Altersgrenze von 35 Jahren zum Zeitpunkt der Bewerbung.
- Ansässigkeit der Bewerber:innen in Italien/Sizilien oder Deutschland.
- Frei von anderen beruflichen Verpflichtungen während der Residenzzeit zu sein.
- Gute Beherrschung der französischen und/oder englischen Sprache.

DIE RESIDENZ IN SÈTE UMFASST

- Hin- und Rückreise zwischen dem Wohnort (Italien oder Deutschland) und der Villa Salis in Sète.
- Ein Stipendium in Höhe von 2250 Euro für 6 Wochen Residenzzeit.
- Ein eigenes Zimmer in der Villa Salis mit Zugang zu einer geteilten Küche.
- Geteilte Arbeitsmöglichkeiten in der Villa Salis. Bereitstellung von technischem Material der Villa Salis, je nach Bedarf und Verfügbarkeit. Das technische Material deckt die grundlegenden technischen Bedürfnisse ab (Sound, Beamer).
- Akkreditierung für das Festival CINEMED in Montpellier (18.-26. Oktober). Teilnahme mit besonderer Betreuung an den Cinemed Meetings, einer professionellen Plattform für die Entwicklung und Produktion von Filmprojekten im Mittelmeerraum.
- Betreuung und Coaching durch eine/n professionelle/n Regisseur:in.
- Kontaktaufnahme mit der lokalen Kunst- und Berufsszene als Fortsetzung der individuellen Arbeit der Resident:innen.
- Präsentation der Arbeiten der Resident:innen in einem Kulturort der Stadt.

FÜR DIE BEWERBUNG ERFORDERLICHE DOKUMENTE

Alle Dokumente sind in einem einzigen Dokument in PDF-Format einzureichen. In Deutsch, Französisch oder Italienisch mit englischer Übersetzung. Ohne englische Version wird die Bewerbung nicht berücksichtigt.

- Lebenslauf (max. 2 Seiten) mit Kontaktinformationen und Geburtsdatum.
- Projektbeschreibung (max. 3 Seiten).
- Künstlerisches Portfolio (max. 10 Seiten) mit einem Überblick der künstlerische Praxis und Forschung der Bewerber:innen mit Links zu Videos.
- Kopie eines gültigen Identitätsausweises.
- Empfehlungsschreiben (optional).

Bewerbungen müssen bis Sonntag, den 23. Juni 2024 Mitternacht, per E-Mail an die beiden folgenden Mailadressen gesendet werden:

kulturensemblepalermo@gmail.com

judith.testault@institutfrancais.it

AUSWAHLVERFAHREN

Die Bewerbungen werden einer französisch-deutsch-italienischen Jury vorgelegt, professionell aktiv im Bereich Film. Jurymitglieder sind: Francesca Bolognesi (Verein Lucusta - Villa Salis - verantwortlich für die Residenzen), Rémi Guittet (Institut français Italien, Filmattaché), Martha Mechow (Film- und Theaterregisseurin), Christophe Leparc (Direktor des Filmfestivals CINEMED), Alessandro Rais (Künstlerischer Leiter des Efebo d'Oro Filmfestivals). Die Vergabe der Residenzen wird Mitte Juli bekannt gegeben.

Für Fragen zum Residenzprogramm und zur Ausschreibung, wenden Sie sich bitte an judith.testault@institutfrancais.it

VERPFLICHTUNGEN DER RESIDENT-INNEN

Die ausgewählten Resident:innen müssen:

- Eine unterschriebene Kopie des Residenzvertrages vor Abreise an die Organisatoren schicken.
- An der Residenz während des festgelegten Zeitraums teilnehmen.
- Eine Haftpflichtversicherung für Residenz-Zeit nachweisen.
- Kultur Ensemble Palermo und dem Verein Lucusta einen Residenzbericht nach Abschluss der Residenz schicken.
- An den verschiedenen Veranstaltungen teilnehmen, die durch die Residenz organisiert werden (Treffen mit der Öffentlichkeit und Schulgruppen, Präsentation der Arbeiten, Treffen mit anderen Resident:innen des Programms).
- Fotos (Portrait) und Biographie für soziale Netzwerke zur Verfügung stellen.