



PART I - FROM VOICE TO NOISE

From Voice to Noise - (Από τη φωνή στον θόρυβο) - Ένα εργαστήριο φωνής και ηλεκτρονικού

Ημερομηνίες: 16, 17, 18 Οκτωβρίου 2024

Χώρος: ΚΕΤ - Κέντρο Ελέγχου Τηλεοράσεων, Κύπρου 91Α & Σικίνου 35Α, 11364, Κυψέλη, Αθήνα

Ώρες: 3.00-6.00 μ.μ.

Μέγιστος αριθμός συμμετεχ@ ατόμων: 6 καλλιτέχν@

Λίγα λόγια για το εργαστήριο

Το From Voice to Noise είναι ένα τριήμερο εργαστήριο μουσικού αυτοσχεδιασμού, παραγωγής και εκτέλεσης μουσικής με εργαλεία τη φωνή και τον ηλεκτρονικό ήχο, το οποίο θα συντονίσει η μουσική παραγωγός, τραγουδίστρια, ηθοποιός, και DJ PÖ. Φωνές που μιλούν και τραγουδούν λέξεις, ήχους και μελωδίες συνυπάρχουν με ηχογραφήσεις τοπίου και ζωντανά επεξεργασμένους ηλεκτρονικούς ήχους. Ένα πρακτικό εργαστήριο πειραματισμού γύρω από απρόσμενους και πρωτότυπους τρόπους ερμηνείας και σύνθεσης με εργαλεία τη φωνή, τον θόρυβο, τις λέξεις, τον ηλεκτρονικό ήχο. Η PÖ συντονίζει μια συμμετοχική διαδικασία ενθαρρύνοντας τ@ συμμετέχ@ να δοκιμάσουν τις δυνατότητες και τα όρια της φωνής τους και των δεξιοτήτων τους στην παραγωγή και τη σύνθεση ήχου. Μέσα από ομαδικούς αυτοσχεδιασμούς θα πειραματιστούν με λέξεις, φόρμες, ήχους και θορύβους, θα ανταλλάξουν αμοιβαία σκέψεις, εμπειρίες και ιδέες για να μοιραστούν στο τέλος του εργαστηρίου τα «θορυβώδη» σετ τους με το κοινό σε μια από κοινού συναυλία/περφόρμανς.

Το εργαστήριο απευθύνεται σε καλλιτέχν@ με εμπειρία στη μουσική παραγωγή και εκτέλεση ηλεκτρονικής και noise μουσικής με φωνή, που έχουν την περιέργεια να εξερευνήσουν διαφορετικούς τρόπους σύνθεσης και ερμηνείας, αλλά και να διευρύνουν την πρακτική τους.

Έξι καλλιτέχν@, με βάση την Αθήνα και άνω των 18 ετών, με ενδιαφέρον για το πώς ο θόρυβος, οι λέξεις και ο ήχος αποτυπώνουν την καθημερινή μας ζωή, θα επιλεγούν για να συμμετάσχουν στο εργαστήριο μέσα από μια διαδικασία ανοιχτής πρόσκλησης. Προτεραιότητα θα δοθεί σε άτομα με περιορισμένη πρόσβαση σε παρόμοιες ευκαιρίες καλλιτεχνικής έκφρασης και μάθησης. Τα αποτελέσματα θα γνωστοποιηθούν μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου γύρω στα μέσα Σεπτεμβρίου 2024. Η συμμετοχή στο εργαστήριο είναι δωρεάν. Κάθε καλλιτέχν@ θα λάβει αμοιβή για την τελική συναυλία του εργαστηρίου. Η παρουσία των καλλιτεχν@ καθ' όλη τη διάρκεια του εργαστηρίου αλλά και στην τελική συναυλία είναι υποχρεωτική και απαραίτητη προϋπόθεση για την επιλογή τους.

Το εργαστήριο θα γίνει στα αγγλικά με τη δυνατότητα αυθόρμητης και από κοινού μετάφρασης από τ@ καλλιτέχν@ του εργαστηρίου.

Κατά τη διάρκεια όλων των εκδηλώσεων του Noisy Words θα τηρηθεί η πολιτική της μηδενικής ανοχής έναντι οποιασδήποτε μορφής διακρίσεων, σεξιστικής και ρατσιστικής γλώσσας.

Λίγα λόγια για την ΡÖ (Γκάννα/Γαλλία)

«Είναι οι εσωτερικές φωνές, τα πνεύματα που ζωντανεύουν, τα φαντάσματα που κρύβονται πίσω από κλειστά μάτια. Είναι πάντα εκεί, βαθιά μέσα μας, έρχονται και φεύγουν με τις παλίρροιες των συναισθημάτων μας – ψιθυρίζουν μέσα από ηλεκτρομαγνητικά κύματα- περάσματα και ανείπωτες λέξεις που περιμένουν ήσυχα να αρθρωθούν. Παρατηρούν τον άνεμο, κι όσο το ουρλιαχτό τους δυναμώνει μέσα από τη χαραμάδα μιας πόρτας, κοιτούν την ορμή του καταρράκτη όταν χτυπούσε πάνω στην πέτρα, τη θορυβώδη αντήχηση μιας χιονοστιβάδας στο βουνό. Έμαθαν και επέλεξαν να τρέχουν μέσα από τα καλώδια των μηχανών. Τα πνεύματα ονειρεύονται, ο ήχος μεταφράζει τα όνειρά τους. Όνειρα άλλοτε καθησυχαστικά και άλλοτε τρομακτικά σαν εφιάλτες, ακατανόητες εντυπώσεις ενός κόσμου που υπακούει σε διαφορετικούς ηχητικούς νόμους».

Η ΡÖ κυκλοφόρησε τον πρώτο της δίσκο με τίτλο «Cociage» στη δισκογραφική Hakuna Kulala τον Μάρτιο του 2023. Ένα ηχητικό σύμπαν γεμάτο συνθέσεις μιας απόκοσμης ambient και post punk πολυφωνίας – η έκφραση μιας σκοτεινής, ενδοσκοπικής πλευράς της ΡÖ και μια δήλωση ανεξαρτησίας και πολλαπλότητας που φέρνει στο νου την ίδια της την ταυτότητα.

ALBUM

<https://hakunakulala.bandcamp.com/album/cociage>

LIVE HIGHLIGHTS @ NO BOUNDS FEST

[PÖlive @ No Bounds UK](#)

UNRELEASED TRACKS

<https://soundcloud.com/po-beda/sets/experimenting-vocally>

MUSIC VIDEO COCIAGE

[PÖ - Cociage](#)

Αίτηση:

Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε αίτηση συμμετοχής, παρακαλούμε να στείλετε την αίτησή σας έως τις **15 Σεπτεμβρίου του 2024**, μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, με τίτλο **Noisy writings workshop application**, στη διεύθυνση:

kultur.athen@goethe.de

Η αίτησή σας πρέπει να υποβληθεί στα αγγλικά και να περιλαμβάνει:

- A short note/text on how you describe the current state of your sound and performance. (max 300 words)
- A short note/text on what you wish to learn, explore, improve and take away from this workshop and learning experience.
- A sample of your work (maximum duration 5 minutes, in one of the following formats .mp3, .wav, .mp4, .mov)