



SECUENCIAS 2024

Convocatoria abierta para residencia para músicxs electrónicxs

El Goethe-Institut Chile y el Instituto Francés de Chile, con apoyo del Fondo Cultural Franco-Alemán, hacen llamado a participar de convocatoria en el marco del programa SECUENCIAS, que se realiza en colaboración con MUTEK 2024.

El llamado es a mujeres y disidencias en la música electrónica a postular a una residencia artística en Alemania o Francia. El objetivo es darse a conocer, desarrollar sus habilidades y acceder a recursos que puedan ayudarles en sus carreras profesionales.

La presente convocatoria se dirige a artistxs que quieran participar de una residencia musical para crear o seguir desarrollando un proyecto en colaboración con Karina Merin / Festival A L'ARME en Berlín, Alemania en una fecha a definir entre junio y agosto de 2025.

El llamado para postular a la residencia en Francia se publicará a fines de agosto de 2024.

POSTULACIÓN

La convocatoria está abierta hasta el 8 de septiembre, y quienes deseen postular deben adjuntar los documentos requeridos (ver apartado).

PRESELECCIÓN

Se preseleccionarán 4 postulantes para presentar su proyecto en una sesión de pitch de 5 minutos frente a la experta alemana Karina Mertin, directora y fundadora del festival A L'ARME el 4 de octubre de 2024.

PITCH

En el marco de las actividades del programa SECUENCIAS que se realizarán durante el festival MUTEK Chile 2024, las 4 personas preseleccionadas deberán presentar en inglés su proyecto artístico, demostrando su calidad, potencial y capacidad de generar redes en Alemania.

SELECCIÓN

A fines de octubre 2024 se notificará a la persona ganadora por medio de correo electrónico. Una vez confirmada su aceptación de la residencia y luego de acordar las fechas para esta en Alemania, se anunciará su nombre a través de los canales oficiales del Goethe-Institut Chile.

RESIDENCIA

Se llevará a cabo en una fecha a definir entre junio y agosto de 2025 (la fecha será establecida en conjunto con Karina Mertin y la persona seleccionada).

CONDICIONES

El Goethe-Institut Chile cubre el pasaje de avión (Santiago-Berlín-Santiago), alojamiento y una beca de mantenimiento durante el período de la residencia.



REQUISITOS

- Tener residencia permanente en Chile.
- Postular únicamente a través del [formulario](#).
- Presentar un proyecto que no tenga más de 5 años de antigüedad.
- Haber actuado al menos 5 veces en público (con o sin venta de entradas) con este proyecto, en esta misma forma escénica.
- Hablar inglés (requisito excluyente para el pitch).

Originalidad y creación

Se aceptarán solo obras originales –artistas componen e interpretan su propia música- garantizando que todas las obras presentadas respetan los derechos de autor y que el/la artista dispone de los permisos necesarios para utilizarlas.

DOCUMENTOS DE POSTULACIÓN

Los documentos deben presentarse en **inglés**. No se evaluarán postulaciones incompletas o recibidas por otro medio que no sea el formulario.

- Biografía (máx 200 palabras).
- Proyecto a desarrollar (1 carilla).
- Ficha técnica del proyecto presentado (en inglés). La ficha técnica debe presentar y detallar los diferentes instrumentos/micrófonos necesarios y al menos un esquema de la organización del grupo/artista en el escenario. Adicionalmente, especificar requerimientos opcionales para realización del proyecto (ej: iluminación).
- Antecedentes y motivaciones donde se detallen:
 - 3 hitos clave en tu carrera (hasta ahora)
 - 3 hitos que esperas a futuro
- Enlaces de escucha (bandcamps, etc).
- Una imagen de retrato.
- RRSS (YouTube, instagram, etc): opcional.

CRONOGRAMA

23 ago – 08 sep	Postulaciones
12 – 20 sep	Evaluación
23 sep	Resultados de proyectos preseleccionados para pitch (4)
04 oct / 12 horas	Pitch Lugar: Centro Cultural Gabriela Mistral, GAM
28 oct	Publicación resultados