

Obervogelgesang



Basisinformationen

Titel	Obervogelgesang
Jahr	2020
Sprache	Deutsch
Untertitel	Englische Untertitel
Dauer	06:22
Techniken	drawing on paper, 2D computer
Logline	Eine Jugendliche wird mit einer frischen rechtsextremistischen Schmiererei in der S-Bahn und einer von ihr zuvor verdrängten Fratze ihrer Heimat konfrontiert.
Synopsis	Die junge Lovis fährt von den Bergen nach Hause. Sie blickt aus den Zugfenstern und zeichnet, als sie von einem Touristenpaar angesprochen wird. Im Gespräch mit ihnen wird die Jugendliche mal wieder mit dem Problem der starken rechtsextremen Szene in ihrer Heimat Sachsen konfrontiert. Sie relativiert dieses, entdeckt jedoch als direkte Antwort darauf eine eben solche rechte Schmiererei im Zug und fühlt sich bloßgestellt. Zusätzlich ist diese auch noch frisch, sie wird wütend auf ihre Mitfahrer*innen und steigert sich in Anschuldigungen der Ignoranz. Das Aussteigen an ihrer Haltestelle gestaltet sich zunehmend als Flucht vor der nicht mehr verstummenden Gefahr um sie, bis sie schließlich eben jene Flucht als das Kernproblem erkennt.
Gattung	Animationsfilm
Genre	Animationsfilm

Stabliste

Animationsregie	Ferdinand Ehrhardt, Elias Weinberger
Bildgestaltung/Kamera	Ferdinand Ehrhardt, Elias Weinberger
Filmmusik	Hannes Bieber
Sounddesign	Henrike Sommer
Ton	Henrike Sommer
Schnitt	Andreas Bothe
Animation	Paula Wittich
Producer	Malin Krüger
Produktion	Filmakademie Baden-Württemberg GmbH
Compositing	Harald Dieterichs
Sprecher	Ronja Peters

Diverses

Bildseitenverhältnis 16:9 (1.78)

Tonformat Stereo, 5.1

Kontaktinformationen zur Produktionsfirma/Hochschule

Filmakademie Baden-Württemberg GmbH

Vertrieb & Lizenzen

Akademiehof 10

71638 Ludwigsburg

Telefon: +49-7141-96982193

E-Mail: sales@filmakademie.de

Webangebot: www.filmakademie.de