

كيف ترسم التكنولوجيا معالم مستقبلنا – الذكاء الاصطناعي

وصف

كيف ترسم التكنولوجيا معالم مستقبلنا هي ورشة عمل لاستكشاف موضوع متعلق بالเทคโนโลยيا
محدد سلفاً، والتبصر به والتفاعل معه *

*المواضيع المقترحة: الذكاء الاصطناعي (AI) أو الألعاب أو التأثير. وفي هذا المخطط نركز على موضوع الذكاء الاصطناعي.

الذكاء الاصطناعي هو جزء مهم في حياتنا اليومية لكثيرين في الوقت الحالي. لكن عليكم أن تخيلوا كيف سيبدو الأمر إذا ما سيطر الذكاء الاصطناعي على العالم، وأصبح جزءاً لا يتجزأ من مجتمعنا لا يمكن تفاديها. كيف سيبدو هذا الواقع الجديد وكيف سيشكل علاقتنا؟ عن طريق النقاشات والأنشطة الإبداعية سوف نتأمل في كيفية صياغة الذكاء الاصطناعي لمستقبلنا.

الأهداف التعليمية

- استكشاف كيفية خبرتنا للذكاء الاصطناعي.
- التأمل في كيفية صياغة الذكاء الاصطناعي لعلاقتنا المستقبلية.
- تحديد تحديات الذكاء الاصطناعي وفرصه.

المدة

- ١٥ . ١٥ دقيقة (تبعاً لحجم المجموعة)، ويتضمن ذلك استراحة لمدة ١٠ دقائق

تعريف موضوع الدورة المحدد سلفاً

الذكاء الاصطناعي: هذا لا يقتصر على الروبوتات البراقة ذات الموصفات البشرية! فهناك العديد من تطبيقات الذكاء الاصطناعي في الحياة اليومية تُستخدم منذ عقود. لعلكم شاهدتم الذكاء الاصطناعي فيما يلي (وهذا ليس على سبيل الحصر): الترجمة الآلية للأوتوماتيكية للغات، محركات البحث المتطرفة (مثل جوجل سيرتش)، أنظمة التوصية (المُستخدم من قبل يوتيوب وأمازون ونيتفليكس، إلخ.)، المساعدات الافتراضية (مثل سيري وأليكسا)، التعرف على الوجه (مثل بصمة الوجه الخاصة بآبل)، الأدوات الإنتاجية والخلاقة (مثل تشارت جي بي تي، دال-إي، إلخ.)، المركبات ذاتية التحكم (مثل المسيرات والسيارات ذاتية القيادة)، إلخ.

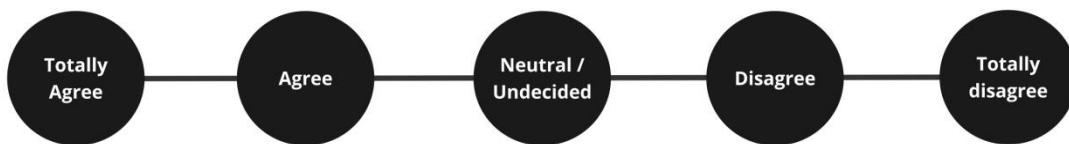
البرامج

القسم ١: الافتتاح والرسم الطيفي / ٢٠ دقيقة

الهدف: توجيه المشاركين في الدورة، بحيث يفهمون التركيز الكلي والقواعد الرئيسية. وهذا أيضاً هو الوقت المناسب للمشاركين للتعرّف عن أنفسهم ولشعورهم براحة أكبر مع المجموعة. كذلك يبدأون باستكشاف الموضوع.

- عَرَفَ عَنْ نَفْسِكَ وَعَنْ مَاهِيَّةِ الدُّورَةِ.
- نَشَاطِ الرِّسْمِ الطَّفِيفِ:

 - اسْتَخْدِمْ شَرِيطًا أَوْ مُؤْشِرًا آخَر "لِرِسْمٍ" خَطٌّ عَلَى امْتَدَادِ الْغَرْفَةِ، يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ عَلَى أَحَدِ الْطَّرْفَيْنِ عِبَارَةً "أَوْافِقَ تَمَامًا"، وَعَلَى الْطَّرْفِ الْآخَرِ عِبَارَةً "لَا أَوْافِقَ إِطْلَاقًا".
 - وَالْمَسَافَةُ بَيْنَهُمَا هِيَ طَيْفُ الْأَجْوَبَةِ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فِي الْمَنْتَصَفِ عِبَارَتَانِ "لَمْ أَقْرَرْ" أَوْ "حَيَادِيٌّ".



- اقْرَأْ جَمْلَةً وَاحِدَةً أَدْنَاهُ فِي كُلِّ مَرَةٍ وَاطْلُبْ مِنَ الْمُشَتَّرِكِينَ أَنْ يَتَمَرَّكِزُوا عَلَى طَوْلِ طَيْفِ الْأَجْوَبَةِ، تَبَعًا لَدَرْجَةِ موافِقَتِهِمْ أَوْ دُمُّ موافِقَتِهِمْ مَعَ الْجَمْلَةِ:

- "أَنَا أَتَعْرُضُ لِلذَّكَاءِ الْأَصْطَنَاعِيِّ بِشَكْلِ يَوْمِيٍّ."
- "يُمْكِنُ لِلذَّكَاءِ الْأَصْطَنَاعِيِّ أَنْ يَسْاعِدَنَا عَلَى حَلِّ مُشَكَّلَاتِ الْغَدِ."
- بَعْدَ كُلِّ جَمْلَةٍ وَتَمْوِيزِهِ، اسْأَلْ بَعْضَهُنَا مِنَ الْمُشَتَّرِكِينَ عَنْ سَبِّبِ اخْتِيَارِهِمْ لِأَمَانَتِهِمْ.
- اسْتَخْدِمْ هَذَا النَّشَاطَ كَمُقْدَمةٍ لِلْمَرَاهِقَيْنِ، اطْلُبْ مِنْهُمْ أَنْ يَذَكُرُوا أَسْمَاءِهِمْ عَنْدَمَا تَطْلُبُ إِلَيْهِمْ أَنْ يَشَرِّحُوا أَفْكَارَهُمْ.
- فِي النِّهاِيَةِ، فِي حَالٍ لَمْ يَتَحَدَّثْ أَحَدُهُمْ بَعْدَ، اطْلُبْ مِنْهُمْ أَنْ يَعْرِفُوا عَنْ أَنفُسِهِمْ أَيْضًا.

- نَصَائِحُ لِمَنْسَقِ الدُّورَةِ:

 - لَا تَحْتَاجُ إِلَى اسْتِخْدَامِ شَرِيطٍ أَوْ إِشَارَاتٍ، بلْ فَقْطُ أَوْضَحْ أَنَّ أَحَدَ طَرَفِيِّ الْغَرْفَةِ هُوَ "أَوْافِقَ تَمَامًا"، وَالْآخَرُ هُوَ "لَا أَوْافِقَ إِطْلَاقًا". إِذَا مَا اسْتَخْدَمْتَ إِشَارَاتٍ، فَنَنْصَحُ بِتَعْلِيقِهَا عَلَى الْحَائِطِ.
 - عَنْدَمَا تَطْلُبُ مِنَ الْمُشَارِكِينَ شَرِحَ سَبِّبِ اخْتِيَارِهِمْ لِمَوْاقِعِهِمْ، تَأْكِيدُ مِنْ اخْتِيَارِ مُشَارِكِيْنَ مُخْتَلِفِيْنَ فِي كُلِّ مَرَةٍ (إِلَاتِحةُ الْفَرْصَةِ لِأَكْبَرِ عَدْدِ مُمْكِنِ لِلْكَلَامِ) وَاخْتِرُ أَشْخَاصًا عَلَى طَرَفِ نَقْيَضِ (فِي ذَلِكَ مَتَعَةُ أَكْبَرِ).
 - لَيْسَ الْهُدُفُ مِنْ هَذَا النَّشَاطِ الْحَصُولُ عَلَى إِجَابَاتٍ صَحٍ/خَطَّأً إِنْمَا جَعْلُ الْمُشَارِكِينَ يَفْكِرُونَ بِالْمَوْضِعَ وَالْشَّعُورِ بِالرَّاحَةِ عَنْدَ مُشَارِكَتِهِمِ الْمَجْمُوعَةِ.
 - يُمْكِنُ أَنْ تَسْأَلَ الْمُشَارِكِينَ مَرْيَدًا مِنَ الْجَمْلَةِ:
 - "الذَّكَاءُ الْأَصْطَنَاعِيُّ أَفْضَلُ مِنَّا فِي حَلِّ مَشَاكِلِنَا".
 - "يَمْتَلِكُ الْأَفْرَادُ الْقَدْرَةَ عَلَى إِعَادَةِ صِيَاغَةِ تِكْنُوْلُوْجِيَا الْذَّكَاءِ الْأَصْطَنَاعِيِّ".
 - "تِكْنُوْلُوْجِيَا الْذَّكَاءِ الْأَصْطَنَاعِيِّ تَخْدِمُ الْبَشَرَ".

- تَنَاهُلُ الْقَوَاعِدِ الْأَسَاسِيَّةِ لِلْدُورَةِ. لَا تَرْتَدِدْ فِي إِضَافَةِ قَوَاعِدِكَ الْخَاصَّةِ وَاسْأَلِ الْمَجْمُوعَةِ إِذَا كَانُوا يَرْغِبُونَ فِي إِضَافَةِ شَيْءٍ مَا. بَعْضُ الْقَوَاعِدِ الرَّئِيْسِيَّةِ الْبَسيِّطةِ الَّتِي نَقْتَرَحُهَا هِيَ:

 - نَحْنُ نَحْتَرِمُ بَعْضَنَا بَعْضًا.

- نحن نستمع للآخرين ونوفر لهم مساحة التعبير.
- كل شيء طوعي.

القسم ٢: النقاش التحضيري / ١٥ دقيقة

الهدف: جعل المشاركين يشعرون بالارتياح مع بعضهم البعض والبدء بتحديد واستكشاف موضوع ستم مناقشهه بعمق لاحقاً في الجلسة. كذلك معرفة النطاق الكامل الذي يتتوفر عليه الموضوع المعنى، خاصة في سياق حياتنا اليومية.

- [خمس دقائق] اطلب من المشاركين أن يلتفت كل للشخص الذي يجلس بجانبه وبشكل زوجي (مجموعات من اثنين) اطرح للنقاش الأسئلة التالية:
 - "ما هو الذكاء الاصطناعي؟"
 - "أين تصادفون الذكاء الاصطناعي في حياتكم؟"
 - [عشر دقائق] ثم وك مجموعة كاملة، ناقشو المسائل أو النقاط معًا. اكتب الكلمات المفتاحية، والنقط، إلخ. على لوح أو لوح ورق قلاب للرجوع إليها طيلة المدة التي تستغرقها الدورة.
 - نصائح لمنسق الدورة:
 - لا تحتاج إلى "تعريف" بحد ذاته، هنا يستطيع المشاركون أن يقدموا أمثلة عن التكنولوجيا للمساعدة في توضيح الموضوع.
 - إذا لزم الأمر، يمكن أن تضيف النقاط المفقودة إلى مواضيعهم، والتي قمنا بإضافتها أعلاه في هذه الوثيقة في الفقرة المعروفة "تعريف موضوع الدورة المحدد سلفاً".
- القسم ٣: علاقات المستقبل / ٥ دقيقة
- الهدف: سيكشف هذا النشاط التخييلي مدى معرفة المشاركين وظنهم حيال الموضوع المحدد مسبقاً في سياق "العلاقات" وسيعكسون مفاهيمهم وتوقعاتهم للمستقبل القريب (٢٠٣٠).
- [ثلاث دقائق] قدم هذا السيناريو إلى المجموعة لتهيئة المشهد:
 - "استيقظت مجموعة من أصدقائكم من فقدوا ذاكرتهم سنة ٢٠٣٠، في الوقت الذي أصبح فيه الذكاء الاصطناعي جزءاً لا يتجزأ من حياتنا وعلاقتنا اليومية."
 - "عليكم أن تشرحوا لأصدقائكم كيف تغيرت العلاقات عبر السنين تحت تأثير الذكاء الاصطناعي."
 - [خمس دقائق] تخيلوا معًا كمجموعة :
 - "لماذا أصبح الذكاء الاصطناعي جزءاً لا غنى عنه في حياتنا وعلاقتنا؟ كيف حدث هذا؟"
 - نصيحة لمنسق الدورة: يهدف هذا النشاط إلى دعوة المشاركين إلى التفكير بشكل تخييلي لفترة وجيزة. بإمكانهم تغيير آرائهم وأفكارهم لاحقاً، لا مشكلة في ذلك. ولا تحتاج المجموعة إلى الموافقة على سيناريو واحد حيث يمكن لمشاركة الأفكار أن تساعد الجميع على الإحماء والتهيء.

- [دقيقتان] تناول خطوات النشاط اللاحقة بياجاز بحيث يعرف المشاركون ما يمكن توقعه.
 - ينقسم المشاركون إلى مجموعات تتالف كل منها من حوالي ٣-٤ أشخاص.
 - تستلم كل مجموعة بطاقة نشاط تتضمن تعليمات إضافية.
 - تناقش المجموعات الأسئلة الموجودة على بطاقة النشاط.
 - ستكون نتيجة هذا النشاط أن تتشي كل مجموعة مجسمًا مرتبًا بالسيناريو.
 - وسيساعد المجسم (والذي يمكن أن يكون نصاً، أو قصيدة، أو لافتة، أو كولاجاً، أو مجسمًا ثلاثي الأبعاد، إلخ.) في الشرح لأصدقائكم كيف غير الذكاء الاصطناعي العلاقات.
 - لاحقاً، سيشارك المشاركون مجسماتهم في سيناريو لعب أدوار.
- [٤ دقيقة] قسم المشاركيين إلى مجموعات (تتألف كل منها من حوالي ٣-٤ أشخاص) وقم بتوزيع بطاقة النشاط على كل مجموعة. تبدأ المجموعات بالمناقشة والابتكار معاً.
- نصائح لمنسق الدورة:
 - تفقد كل مجموعة بصورة دورية للتأكد من أنهم ماضون في نشاطهم. تأكد من أن المجموعات تناقش المجسم وتنشئه، ومن أنهم يتواصلون بصراحة. كذلك تأكد من التزامهم بالخط الزمني للسيناريو (مثلاً، هل يمكن أن يحدث ذلك سنة ٢٠٣٠) بحيث لا يذهبون بعيداً في المستقبل.
 - دع المحقق مفتوحاً قدر الإمكان، لكن في حال تعرّت أية مجموعة بـإمكانك مشاركة بعض الأمثلة معهم، استناداً إلى ما حدده سابقاً (يمكن أن تسألكم عما ناقشوه مسبقاً قبل اقتراحهم للأفكار). مثلاً، شرح أداة تواصل جديدة وتصميمها، أو صورة هزلية أو رسم بياني، يصور قواعد اجتماعية جديدة، إلخ.
 - لا داعي لأن يكون المجسم مثالياً أو مصمماً بشكل جيد جداً، لكن ينبغي أن تشرح الفكرة بوضوح لاحقاً عندما يشاركونها مع المجموعة.

١٠ دقائق استراحة

القسم ٤: مشاركة المجسمات في لعب الأدوار / ٤ دقيقة

الهدف: سيشرح المشاركون ويوضحون ما صمموه ويمكنهم التمعن بكيفية تخيلهم لتأثير التكنولوجيا على المجتمع سنة ٢٠٣٠، وخاصة "العلاقات".

- [دقيقتان] اشرح نشاط المشاركة/لعب الأدوار للمجموعة:
 - بدلاً من مشاركة ما الذي يعنيه المجسم فحسب، ينبغي على المجموعة التظاهر بأنهم يشرحونه لأصدقائهم الذين استيقظوا للتو وهم فاقدو الذاكرة سنة ٢٠٣٠. يمكن أن يلعب أدوار "أصدقائهم" بقية المشاركيين الآخرين الموجودين في الغرفة.
 - ثم، بعد مشاركات المجموعات، يمكن للموجودين في الغرفة أن يطرحوا أسئلة توضيحية لمعرفة المزيد.
- [٤-٥ دقائق لكل مجموعة] تشارك كل مجموعة مجسمها الخاص في لعب الأدوار.
- [٥ دقائق لكل مجموعة] يسأل المشاركون الآخرون الموجودون في الغرفة أسئلة توضيحية. يمكنهم طرح أي سؤال، لكن من بين المقترفات ما يلي:
- "اشرحوا إيجابيات وسلبيات هذا الواقع الجديد، بالمقارنة مع ٢٠٢٣؟"

- "ما هي الأعراف والقوانين الاجتماعية الجديدة المتعلقة بهذا الواقع الجديد؟"
- كيف تشعرون إزاء هذا الواقع الجديد؟"

• نصائح لمنسق الدورة:

- تأكد من أنك تقف جانباً أثناء عملية المشاركة، هذا لأننا لا نريد أن يتشارك المشاركون مع منسق الدورة. بل نريد أن يتشارك المشاركون مع الأقران الآخرين. باعتقادنا أن هذا التموضع لجسد منسق الدورة يمكن أن يؤثر على كيفية تعبير المشاركين عن أفكارهم (أي أن عملية الشرح لشخص مسؤول قد تختلف عن عملية الشرح لأقرانهم).

الجزء ٥: التشاور والختام / ١٥ دقيقة

الهدف: التفكير بالنشاط واختتام الدورة

- [١٠ دقائق] اطلب من المجموعة التشاور بشأن النشاط، الآن من وجهة نظرهم الخاصة، خارج نطاق لعب الأدوار. ننصح بطرح الأسئلة التالية:
 - هل ترغبون في العيش في أحد هذه الواقع المستقبلية؟"
 - كيف تشعرون إزاء هذه الواقع المستقبلية؟"
 - ما مدى احتمالية أن تتحقق هذه الواقع المستقبلية؟"
 - هل ترون هذه السيناريوهات التخيلية كأشياء نعيشها حقاً (مثلاً على نطاق أصغر)؟"

• نصائح لمنسق الدورة:

- إن هذه الخطوة مهمة جداً. ينبغي أن يتاح للمشاركين المساحة للتعبير عن آرائهم الخاصة، حيث إنه سبق وشاركوا أفكاراً في سياق لعب الأدوار.
- إذا كنت مرتاحاً لذلك، فإننا نرحب بتدوينك للاحظات عن النقاشات وصور النتائج ومشاركتها معنا على البريد الإلكتروني: youth@tacticaltech.org! في الشكل الأمثل، ينبغي على المجموعة حمل مجسمهم معًا، مع تركيز الصورة على أيديهم وعلى المجسم فقط - بمعنى أن الوجه لا يظهر في الصورة (أي صورة خصوصية لا تزال تحافظ على بعض ألقها).

- الوضع المتقدم: يمكنكم أيضاً وضع المجموعة في خلفية ضبابية (بحيث لا تظهر الوجوه بوضوح)، مع تركيز الكاميرا على المجسم في المقدمة.

المتغيرات

- يمكن أن يتم مواءمة ورشة العمل هذه مع موضوعات أخرى. على سبيل المثال، نقترح موضوع الألعاب، أو التأثير. يمكنكم تحميل الخطوط العريضة لموضوع آخر أدناه.

المواد

- (اختياري) لافتات للرسم البياني الطيفي في الافتتاح. إحداها عليها عبارة "أفاق تماماً" وأخرى "لا أفق إطلاقاً".
- لوح أبيض أو لوح ورقي قلاب.
- أوراق
- أقلام وأقلام تحديد (أقلام علامات)
- بطاقة نشاط: سيناريو مع خطوات مطبوعة لكل مجموعة
- لوازم فنية للمجسمات (مثلاً صندوق كرتون، صمغ، مقص، إلخ.)

نصائح لمنسق الدورة

- إن مدة كل قسم هي تقديرية. انتبهوا إلى أن حجم المجموعة، أو مدى المشاركة الفعالة من عددها المشاركين في النقاشات الدائرة أو خيار تضمين المتغيرات المقترحة يمكن أن يؤثر على مدة كل نشاط. صمم هذا المخطط الموجز لمشاركين مراهقين تراوح أعمارهم بين ١٦-١٧ عاماً.

كيف ترسم التكنولوجيا معاً مستقبلاً

What the Future wants

ما الذي يتطلبه المستقبل

"تستيقظ مجموعة من أصدقائكم ممن فقدوا ذاكرتهم سنة ٢٠٣٠، في الوقت الذي أصبح فيه الذكاء الاصطناعي جزءاً لا يتجزأ من حياتنا وعلاقتنا اليومية." "عليكم أن تشرحوا لأصدقائكم كيف تغيرت العلاقات عبر السنين تحت تأثير الذكاء الاصطناعي".

يُقصد بـ "العلاقة" مفهومها الواسع (أي الصداقة، المواجهة، العائلة، القرآن، الغراء، الأشخاص الذين نتفاعل معهم بشكل يومي، الأشخاص الآخرون، الروبوتات.. ولربما في غضون سنوات قليلة ستظهر أنواع جديدة من العلاقات).

الملاحظات، المخطط هنا:

Sketch here: / Notes

الخطوات

1. [خمس دقائق] تخيلوا: "كيف يبدو هذا الواقع الجديد؟"
2. [خمس دقائق] قرروا: "ما نوع العلاقة التي تريدون أن تشرحوها لأصدقائكم؟".
3. [ثلاثون دقيقة]: نقاشوا وابتكرموا: "كيف سيغير الذكاء الاصطناعي علاقاتكم بحلول سنة ٢٠٣٠" (مثلاً التواصل، الثقة، التجارب معًا، الذكريات، المستقبل، الأدوات، إلخ.)

لكي تشرحوا لأصدقائكم كيف غير الذكاء الاصطناعي العلاقات، ابتكرموا مجسمًا. (مثل نص، قصيدة، لافتة، كولاج، مجسم ثلاثي الأبعاد، إلخ.)

4. لاحقًا، ستشاركون مجسماتكم في فقرة لعب أو تمثيل أدوار وتشرحون كيف غير الذكاء الاصطناعي العلاقات سنة ٢٠٣٠، بحيث يكون "الأصدقاء" في السيناريو هم بقية المشاركيين.