

la deutsche vita

CINECLUB
2024

15 ottobre - 17 dicembre
ogni martedì alle ore 18
ingresso libero

GOETHE-INSTITUT PALERMO
SALA WENDERS
CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA



15.10. **Roter Himmel** Il cielo brucia

22.10. **Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war** When Will It Be Again
Like It Never Was Before

29.10. **Elaha**

05.11. **Nahschuss** The Last Execution *

12.11. **Lieber Thomas** Dear Thomas *

19.11. **Systemsprenger** System Crasher

26.11. **Die Vermessung der Welt**
La misura del mondo **

03.12. **ANIMA - Die Kleider meines Vaters**
ANIMA - My Father's Dresses

10.12. **The Ordinaries** The Ordinaries.
Scopri il tuo vero potere

17.12. **Ich bin dein Mensch** I'm Your Man

FUORI PROGRAMMA

07.11. **To Be or Not to Be** Vogliamo vivere!
Ex cinema Edison, p.zza Napoleone Colajanni 3
ore 20.30, ingresso libero

* In occasione del 35° Anniversario della
Caduta del Muro di Berlino (9.11.1989-2024).

** Omaggio ad Alexander von Humboldt
a 255 anni dalla nascita e 165 anni dalla morte.

Con il ritorno del cineclub del Goethe-Institut Palermo "la *deutsche vita*", vi proponiamo un percorso attraverso il cinema tedesco contemporaneo, uno sguardo profondo sui temi e le questioni che definiscono la società moderna, non solo in Germania.

I film selezionati esplorano temi attuali con riflessioni sulle tensioni che emergono in un mondo sempre più vulnerabile alle crisi ambientali, sociali, tecnologiche e politiche. Memorie personali e collettive mettono in luce come le esperienze dell'infanzia e la nostalgia del passato influenzino la nostra visione del presente e del futuro.

Un'attenzione particolare è dedicata alla storia recente, in occasione del 35° anniversario della Caduta del Muro di Berlino, esplorando il complesso intreccio di speranze, paure e trasformazioni che hanno segnato i nostri tempi.

Renderemo omaggio ad Alexander von Humboldt, una delle grandi figure della scienza e della cultura tedesca, indagando il rapporto tra uomo e natura, in occasione del 255° anniversario della nascita e del 165° anniversario della morte.

Infine, un paio di film parleranno del rapporto tra tecnologia e umanità, un tema cruciale in un'epoca in cui l'intelligenza artificiale e le nuove tecnologie stanno ridefinendo le relazioni e i confini dell'essere umano.



Tutti i film sono in versione originale con sottotitoli italiani. Per le scuole interessate sono previste proiezioni speciali da concordare.

Informazioni e prenotazioni
info-palermo@goethe.de / +39 091 6528680



Città di Palermo
Assessorato alla Cultura



SICILIA QUEER
INTERNATIONAL
NEW VISIONS
FILMFEST



GOETHE
INSTITUT

Sprache. Kultur. Deutschland.



© Christian Schulz, Schramm Film

15.10.

Roter Himmel

Il cielo brucia
di Christian Petzold

Germania 2023, 103'
con Thomas Schubert, Paula Beer, Langston Uibel,
Enno Trebs, Matthias Brandt

Vincitore dell'Orso d'argento - Gran premio della giuria alla Berlinale 2023, diretto magistralmente da Christian Petzold, dramma che esplora la complessità delle relazioni umane e i conflitti interiori. Ambientato in una località sul Mar Baltico durante un'estate torrida, il film segue le vicende di quattro giovani che si riuniscono per una vacanza. Tra di loro si sviluppano dinamiche intricate di amore, gelosia e segreti, che culminano in un crescendo emotivo. Narrazione sottile e stratificata, ricca di simbolismi e di sottotesti che fanno riflettere sulla fragilità delle relazioni umane e sull'impatto del passato sul presente.



© Frédéric Batié, Komplizen Film

22.10.

Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war

When Will It Be Again Like It
Never Was Before

di Sonja Heiss

Germania 2023, 116'
con Devid Striesow, Laura Tonke, Arsseni Bultmann, Camille Loup Moltzen, Merlin Rose

Affresco sensibile e ironico sul diventare grandi e sulla ricerca di identità, basato sul racconto autobiografico di Joachim Meyerhoff. Joachim cresce in un istituto psichiatrico, dove suo padre lavora come direttore. Ambientato negli anni '70 in Germania, il film esplora la quotidianità del giovane protagonista, diviso tra l'ambiente spesso eccentrico dell'istituto e il desiderio di una vita normale. La sua famiglia, composta da personaggi unici e stravaganti, aggiunge ulteriori livelli di complessità e umorismo alla narrazione, mentre Joachim cerca di trovare il proprio posto nel mondo.



© Christopher Behrmann, Kinescope Film

29.10.

Elaħa

di Milena Aboyan

Germania 2023, 110'
con Bayan Layla, Armin Wahedi, Derya Dilber,
Derya Durmaz, Cansu Leyan

Elaħa, giovane donna di origini curde che vive in Germania, è alle prese con le pressioni culturali e familiari e lotta per trovare la propria autonomia ed emancipazione in una società che le impone ruoli e aspettative rigide. A un passo dalle nozze, cerca di conciliare le tradizioni della sua famiglia con i propri desideri. Quando la famiglia del futuro sposo le chiederà di dimostrare la sua verginità, Elaħa dovrà prendere decisioni difficili che metteranno alla prova la sua forza e determinazione. Il film riesce a restituire in maniera sincera le sfide quotidiane di chi vive tra diverse culture.



© Alameda Filmverleih

05.11.

Nahschuss

The Last Execution *
di Franziska Stünkel

Germania 2021, 106'
con Lars Eidinger, Luise Heyer, Devid Striesow, Paula Kalenberg, Peter Benedict

Ispirato alla vera storia di Werner Teske, ultimo prigioniero giustiziato nella Germania dell'Est nel 1961. Il film segue la vicenda di Franz Walter, un brillante giovane scienziato che viene reclutato dalla Stasi, il servizio di sicurezza della ex Germania Est. Inizialmente attratto dalle promesse di una carriera prestigiosa, Franz si ritrova presto intrappolato in un sistema oppressivo e disumanizzante. Mentre scopre la verità sulle operazioni segrete e il controllo assoluto del regime, Franz deve confrontarsi con dilemmi morali devastanti. Mantenendo alta la tensione e il ritmo narrativo, il film offre una riflessione critica sulla natura del potere e del controllo e sul suo impatto distruttivo sull'individuo.



© Tamasa Distribution

07.11.

To Be or Not to Be

Vogliamo vivere!
di Ernst Lubitsch

USA 1942, 99', versione restaurata
con Carole Lombard, Jack Benny, Robert Stack, Felix Bressart

In collaborazione con **Associazione CORRENTE**

Polonia occupata durante la Seconda Guerra Mondiale: una compagnia teatrale di Varsavia, guidata dalla coppia di attori Josef e Maria Tura, si trova coinvolta in un pericoloso gioco di spionaggio contro i nazisti. Capolavoro di satira e umorismo che riesce a bilanciare con maestria la leggerezza della commedia nera con la gravità del contesto storico. Ernst Lubitsch, noto per il suo "tocco" unico, crea una narrazione che affronta temi oscuri e politicamente sensibili, offrendo una critica pungente al totalitarismo con un'ironia sottile e una brillantezza che pochi registi hanno saputo eguagliare.



© Peter Hartwig, Zeitsprung Pictures

12.11.

Lieber Thomas

Dear Thomas *
di Andreas Kleinert

Germania 2021, 150'
con Albrecht Schuch, Jella Haase, Jörg Schüttauf,
Anja Schneider, Joel Basman

In collaborazione con **Efebo d'Oro Film Festival**

Biopic sullo scrittore Thomas Brasch, uno degli intellettuali e artisti più controversi della Germania del XX secolo. Il film lo segue dalla sua giovinezza nella Germania dell'Est, attraverso le sue lotte contro l'oppressione del regime socialista, fino al suo esilio volontario in Occidente. Attraverso il suo percorso, scopriamo le tensioni tra il desiderio di libertà artistica e le rigide aspettative politiche e familiari, esplorando il prezzo della dissidenza e della creatività in un contesto autoritario. Sorretto da una sceneggiatura ricca di dialoghi penetranti e momenti di forte impatto emotivo, il film induce a riflettere sulla lotta per la libertà personale e artistica in un mondo di restrizioni e censura.



© kino Weydemann Bros, Yunus, Roy liner

19.11.

Systemsprenger

System Crasher
di Nora Fingscheidt

Germania 2019, 119'
con Helena Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela Maria
Schmeide, Lisa Hagmeister, Melanie Straub

Benni ha nove anni e un temperamento esplosivo e ribelle, incapace di adattarsi a qualsiasi sistema di assistenza sociale. Rifiutata da famiglie affidatarie, scuole e centri di accoglienza, è intrappolata in un circolo vizioso che la allontana sempre più da una vita stabile. Mentre gli assistenti sociali cercano disperatamente una soluzione, l'unico legame positivo che la bambina sviluppa è con il suo educatore Micha, che la aiuta a gestire la rabbia e il dolore che la tormentano. Il film affronta con straordinaria intensità il tema dei bambini emarginati dal sistema sociale; non offre risposte facili, ma mette in luce le profonde falle di un sistema incapace di gestire casi estremi. Un'opera che scuote, dalla regia cruda e autentica, che invita alla riflessione.



© Boje Buck Produktion

26.11.

Die Vermessung der Welt

La misura del mondo **
di Detlev Buck

Germania 2012, 119'
con Albrecht Schuch, Florian David Fitz, Vicky Krieps,
Karl Markovics, David Kross

Il film racconta le vite parallele di due geni tedeschi del XIX secolo: il naturalista ed esploratore Alexander von Humboldt e il matematico Carl Friedrich Gauss. Mentre Humboldt viaggia per il mondo, misurando terre inesplorate e catalogando specie sconosciute, Gauss rimane in Germania, sondando i confini della matematica e dell'astronomia. Il film segue le loro vite contrastanti, rivelando i sacrifici personali e le ossessioni che accompagnano il loro genio. Adattamento dal romanzo omonimo del 2005, bestseller internazionale, tradotto anche in Italia, dello scrittore Daniel Kehlmann, coautore della sceneggiatura del film.



© Falk Schuster, Flare Film

03.12.

ANIMA - Die Kleider meines Vaters

ANIMA - My Father's Dresses
di Uli Decker

Germania 2022, 94' / documentario
con Helmut Decker, Monika Decker, Cordula Decker,
Uli Decker

In collaborazione con **Sicilia Queer filmfest**

Documentario autobiografico che esplora la complessa relazione tra la regista e suo padre, un uomo che ha nascosto per tutta la vita la sua identità di genere. Dopo la morte del padre, Uli scopre un lato inaspettato della sua vita: un armadio pieno di abiti femminili che rivelano una realtà nascosta e un'identità segreta. Con un approccio visivo e narrativo che fonde ricordi d'infanzia, immagini d'archivio e animazioni, il film segue il viaggio emotivo di Uli mentre affronta il passato della sua famiglia e riflette sulle implicazioni profonde di questa scoperta, rivelando un ritratto intimo e toccante della ricerca di sé e dell'accettazione.

- * In occasione del 35° Anniversario della Caduta del Muro di Berlino (9.11.1989-2024).
- ** Omaggio ad Alexander von Humboldt a 255 anni dalla nascita e 165 anni dalla morte.

Tutti i film sono in versione originale con sottotitoli italiani. Per le scuole interessate sono previste proiezioni speciali da concordare.



© Bandentfilm

10.12.

The Ordinaries

The Ordinaries. Scopri il tuo vero potere
di Sophie Linnenbaum

Germania 2022, 124'
con Fine Sendel, Jule Böwe, Henning Peker,
Noah Tinwa, Sira-Anna Faal

Un mondo cinematografico metaforico, dove i ruoli sociali si traducono in categorie narrative: i "Protagonisti," i "Supporto" e gli "Outtakes". Paola, appartenente alla classe dei Personaggi secondari, sogna di diventare una Protagonista come la sua migliore amica. Mentre cerca di scoprire la verità sul suo passato e di ottenere il ruolo da protagonista nella sua vita, inizia a sfidare le rigide strutture della società, rivelando verità scomode che mettono in discussione l'ordine prestabilito. Opera originale di fantascienza distopica che combina elementi di satira sociale con una narrativa fantasiosa, offrendo una riflessione acuta sulle gerarchie e le ingiustizie sociali.



© Christine Feenz

17.12.

Ich bin dein Mensch

I'm Your Man
di Maria Schrader

Germania 2021, 102'
con Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Höller,
Hans Löw, Wolfgang Hübisch

Commedia romantica con sfumature fantascientifiche che esplora il tema dell'amore e delle relazioni nell'era dell'intelligenza artificiale. La storia segue Alma, una scienziata solitaria e scettica, che accetta di partecipare a un esperimento insolito: vivere per tre settimane con Tom, un robot umanoide programmato per essere il compagno perfetto. Mentre Alma si confronta con la perfezione artificiale di Tom, la sua visione dell'amore, dell'umanità e delle emozioni viene messa alla prova, portandola a riflettere su cosa significhi davvero essere felici. Un invito a ripensare le dinamiche delle relazioni in un mondo sempre più tecnologico.

la deutsche vita

CINECLUB 2024

Programmazione Heidi Sciacchitano
Tecnica, proiezioni Francesco Rizzuto
Accoglienza Anna Rizzuto, Salomé Galés
Proiezioni per le scuole Julia Ernst, Roman Maruhn
Progetto grafico Roberto Speciale

GOETHE-INSTITUT PALERMO

Cantieri Culturali alla Zisa
Via Paolo Gili 4
90138 Palermo
Tel. +39 091 6528680
info-palermo@goethe.de
goethe.de/deutschevita