



**Universiteit Antwerpen**  
| **ASOE** | Antwerp  
School of Education



**Universiteit Antwerpen**  
| **CNO** | Centrum Nascholing Onderwijs

# Lernszenarien, die aktivierende und motivierende Didaktik im DaF-Unterricht

## GETVICO24 - 07.06.2024

Gorik HAGEMAN (Universiteit Antwerpen (Belgien) | Reynaertcollege Hulst (die Nederlande))  
Tine DE KONINCK (Universiteit Antwerpen (Belgien))

Just another day  
**in a language course**

# EINFÜHRUNG

# Erasmus+-Projekt “E-LearnScene” (2020-2023)

- ✓ Entwicklung von Lernszenarien für einen inklusiven Sprach- & Kulturunterricht
- ✓ DaF/DaZ in heterogenen Schulklassen im Primar- und Sekundarunterricht
- ✓ Erforschung der Szenariendidaktik
- ✓ Dissemination in Belgien, Italien, Polen & Schweden
- ✓ Projektwebsite: <https://www.lernszenarien.eu/>

**E-Learn  
Scene**

Lernszenarien zur  
Unterstützung integrativer  
Sprach- und Kulturvermittlung

SCAN ME



# Theorie “Lernszenariendidaktik”

Hans-Eberhard Piepho (Universität Gießen; Englisch als Fremdsprache)

- 1970er Jahren: Pionier auf der Ebene der ‚kommunikativen Wende‘ im Fremdsprachenunterricht.
- 2003: Konzept Szenariendidaktik

*“Eine offene, [handlungsorientierte] Lernmethode (im Rahmen des sog. Selbstorganisierten Lernens). Schwerpunkt des Lernszenarios ist das Bereitstellen möglichst vielfältiger Handlungssituationen (unterschiedliches Material, Problemlöseaufgaben, vielfältige Handlungs- und Sozialformen), die sich für eine Präsentation der Ergebnisse in der Gesamtgruppe eignen.“*

# AUFBAU EINES LERNSZENARIOIS

# Aufbau des Lernszenarios



**EINSTIEG**



**PLANUNG**

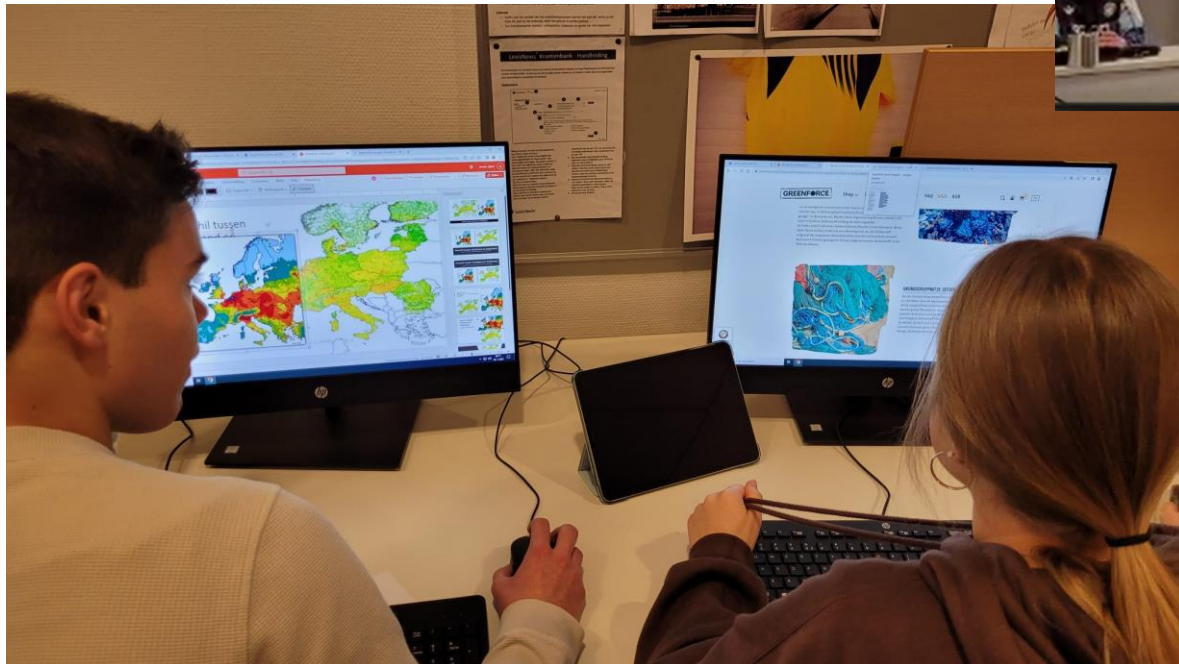
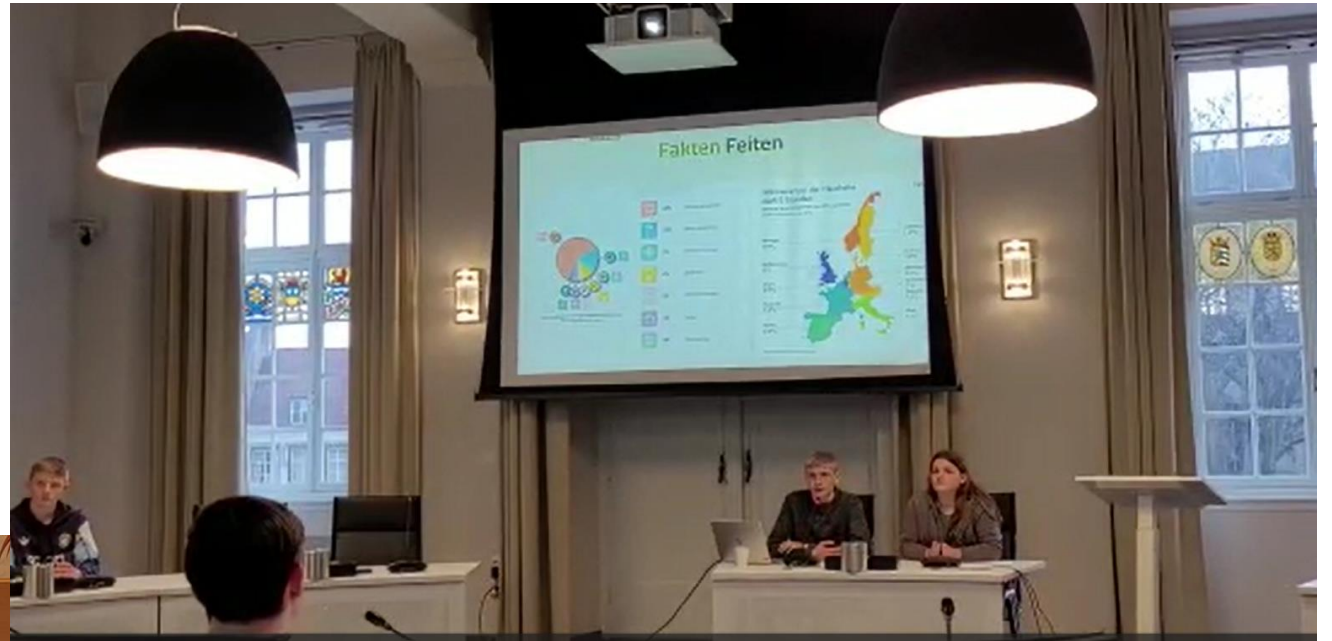


**ERARBEITUNG**



**FERTIGSTELLUNG**

# Lernszenario: KLIMA im D-A-CH





# **E P E F** "EINSTIEG"

## Kontext und Orientierung:

Zuerst, wie sieht es mit eurem ökologischen Fußabdruck aus? Wieviel „Erde“ konsumierst du? Beantworte die Fragen im Bereich von Wohnen, Ernährung, Lebensstil und Mobilität. Am Ende erscheint dann dein persönlicher, ökologischer Fußabdruck und erfährst du, ob es dir besser geht als dem durchschnittlichen Niederländer: <https://voetafdruktest.wwf.nl>



## Annahmespiel – einverstanden oder nicht?

Eure Lehrkraft gibt euch einige Thesen über das Klima, die Umwelt und Nachhaltigkeit. Was ist deine Meinung dazu? Wie denken eure Mitschüler\*innen? Welche Argumente habt ihr?

## Kahootquiz – richtig oder falsch?

Spielt das große Klima-Kahootquiz. Wer ist schon ein Klima-Experte? Wer hat noch viel zu lernen?

# **E P E F** "PLANUNG"

## Brainstorm in Kleingruppen über Klimathemen

Die YouTube-Reportage hat es uns deutlich gemacht: einfach weitermachen wie bisher ist keine Option mehr! Wir müssen handeln, bevor es zu spät ist!

Lass uns mit einem Brainstorm zu diesen Themen in Kleingruppen beginnen:

- Klima und Ernährung
- Klima und Mobilität
- Klima und Nachhaltigkeit
- Klima und Wohnen
- Klima und Energie

Beantwortet diese zwei Fragen:

- Welche Probleme zu diesen Themen gibt es?
- Welche Lösungen schlägt ihr als Schüler\*innen vor? Welche Sachen könnt ihr als Jugendliche ändern? Gibt es „quick wins“, die nicht zu viel Zeit und Mühe kosten?

## Interessengruppen bilden

Welches Thema interessiert dich am meisten? Überleg dich und bilde nachher Gruppen nach Interesse. Mit eurer Gruppe werdet ihr eine Präsentation vorbereiten, in der das Problem erklärt wird und Lösungen vorgeschlagen werden.



# “ERARBEITUNG”

## Eine Präsentation vorbereiten

Ihr geht in Kleingruppen an die Arbeit, um eine zweisprachige Präsentation vorzubereiten. Am Ende der Projektwoche werdet ihr dem Gemeinderat von Hulst eure Arbeit vorstellen.

Was sollte die Präsentation enthalten:

- Welche Klima- und Umweltprobleme gibt es zu eurem Thema?
- Welche Lösungen wurden schon vorgeschlagen? Welche sind schon in die Tat umgesetzt? Welche Lösungen sind gut / nicht gut?
- Gibt es einen Unterschied zwischen der Vorgehensweise in den Niederlanden (und Belgien) und in Deutschland?
- Welche kleinräumigen Lösungen schlägt ihr als Schüler\*innen vor? Was können WIR machen (in der Schule, im Sport- und Jugendverein, zu Hause,...)?

!!! Achtet darauf, dass eure PowerPoint-Präsentation nicht zu viel Text und keine Rechtschreibfehler enthält. Geht auch auf die Suche nach sprechenden, deutlichen Bildern !!!

!!! Achtet darauf, dass alle Gruppenmitglieder ans Wort kommen. Die niederländischen Schüler\*innen präsentieren auf Deutsch, die deutschen Schüler\*innen auf Niederländisch !!!



# “FERTIGSTELLUNG”

## SCHRITT 1:

Wenn eure PowerPoint Präsentation fertig ist, schickt sie zu Stefan Fassaert:  
[s.fassaert@gemeentehulst.nl](mailto:s.fassaert@gemeentehulst.nl)

## SCHRITT 2:

Übt eure Präsentation gut ein. Achtet auf diese Sachen:

- Bereitet auch gut vor, indem ihr sehr gut wisst, worüber ihr sprecht;
- Übt die Übergänge zwischen den Sprechern. Achtet darauf, dass die Präsentation logisch aufgebaut ist, dass die verschiedenen Teile sich logisch auseinander ergeben.
- Besprecht wer den Computer bedient;
- Achtet darauf, dass ihr glaubwürdig und begeistert wirkt;
- Artikuliert laut und deutlich; sprecht nicht zu leise, aber auch nicht zu laut;
- Achtet auf die Gestik, Mimik und Haltung (Blick bzw. Augenkontakt mit dem Publikum, Körpersprache).

# MERKMALE DER SZENARIENDIDAKTIK

# MERKMALE DER SZENARIENDIDAKTIK

*Handlungsorientierte Didaktik*



**REALISTISCHE,  
AUTHENTISCHE  
AUFGABEN**

# MERKMALE DER SZENARIENDIDAKTIK

## *Handlungsorientierte Didaktik*



**REALISTISCHE,  
AUTHENTISCHE  
AUFGABEN**



**KONKRETES  
ENDPRODUKT MIT  
SOZIALER RELEVANZ**







# MERKMALE DER SZENARIENDIDAKTIK

*Handlungsorientierte Didaktik*



**REALISTISCHE,  
AUTHENTISCHE  
AUFGABEN**



**KONKRETES  
ENDPRODUKT MIT  
SOZIALER RELEVANZ**



**EXTERNE RESSOURCEN  
KONSULTIEREN**

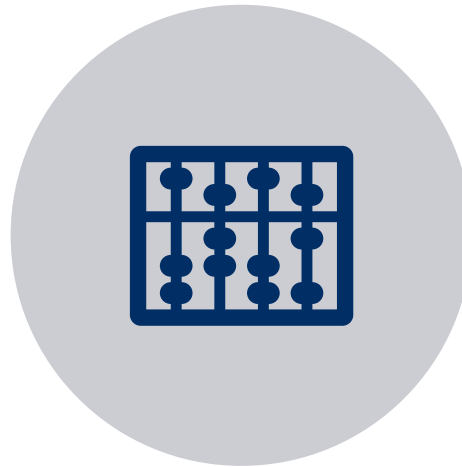


# MERKMALE DER SZENARIENDIDAKTIK

## *Schülerorientierte Didaktik*



**THEMEN → INTERESSEN  
DER LERNENDEN**



**AUSWAHL UND  
MITGESTALTUNG**

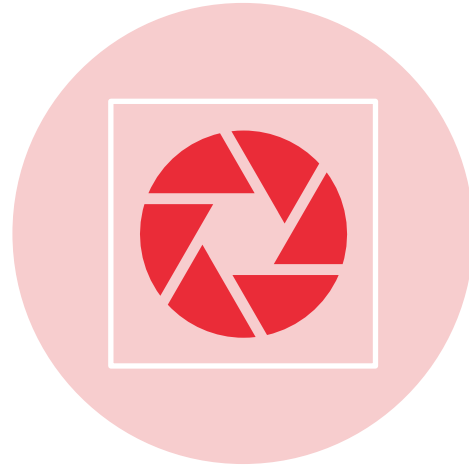


**DIFFERENZIERUNGS-  
MÖGLICHKEITEN**



# MERKMALE DER SZENARIENDIDAKTIK

*Kooperative Didaktik*



**GRUPPENARBEIT**



**FACHÜBERGREIFENDE  
ZUSAMMENARBEIT**



# MERKMALE DER SZENARIENDIDAKTIK



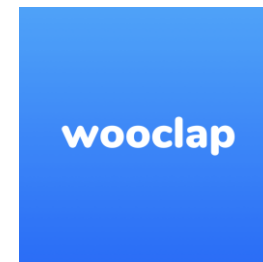
**EINSATZ VON  
MODERNEN MEDIEN**



## Einsatz von modernen Medien

### ZIEL: die Motivation steigern und das Lernen optimieren:

- individuelle Reichweite: SuS lernen besser, wenn die Aufgaben und Inhalte von ihren Interessen inspiriert sind;
- soziale Reichweite: SuS lernen besser, wenn das Produkt außerhalb des Klassenzimmers geteilt wird und sie Feedback erhalten.







red

Ringön

Lindholmen

Bagaregården

Göteborg

Eriksberg

Skår

Färjestaden

Landala

E6

40

Hagen

Gedrag

# MERKMALE DER SZENARIENDIDAKTIK



**EINSATZ VON  
MODERNEN MEDIEN**



**DIE ROLLE DER  
LEHRKRAFT**





## Rolle der Lehrkraft

- ✓ Das Lernszenario koordinieren und beaufsichtigen;
- ✓ Die Arbeit der Schüler anleiten und fördern;
- ✓ Strategien zum Auffinden und Bewerten von Informationsquellen bereitstellen;
- ✓ Ermutigen der Lernenden, sich ihrer Vorkenntnisse und Erfahrungen bewusst zu werden und diese zu nutzen;
- ✓ Als Moderator der Endprodukte fungieren und anschließend Feedback geben.

# MERKMALE DER SZENARIENDIDAKTIK



**EINSATZ VON  
MODERNEN MEDIEN**



**DIE ROLLE DER  
LEHRKRAFT**



**PROZESS- UND PRODUKT-  
EVALUATION**

Köln



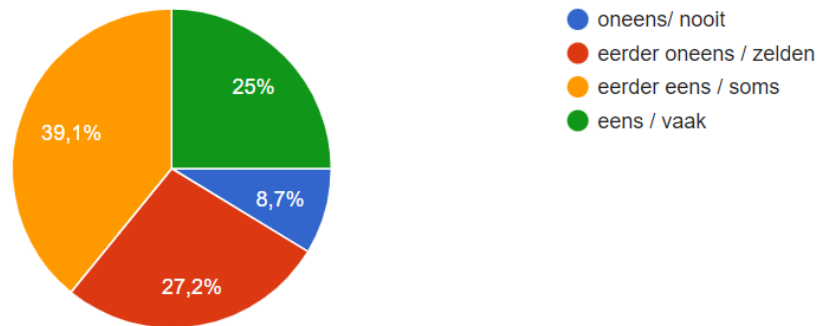
# FEEDBACK + KURZFASSUNG

# UMFRAGE DER LERNENDEN: MOTIVATION

## NORMALEN UNTERRICHT

5. Ik werd aangezet om kennis toe te passen in levensechte situaties

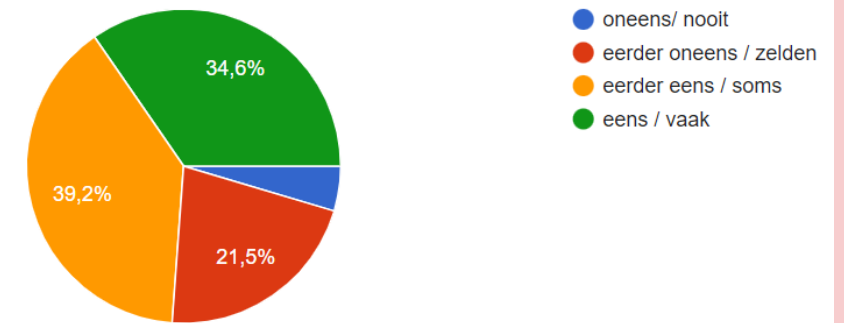
184 antwoorden



## SZENARIENDIDAKTIK

5. Ik werd aangezet om kennis toe te passen in levensechte situaties

130 antwoorden

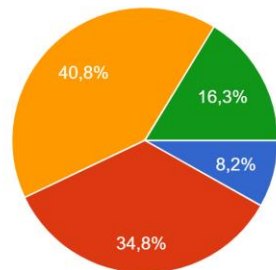


Der Übergang zu authentischen, realen Situationen wird in der Szenariodidaktik deutlich positiver bewertet (64,1% > 73,8%).

# UMFRAGE DER LERNENDEN: AKTIVIERUNG

## NORMALEN UNTERRICHT

8. De taallessen dagen me uit om mijn best te doen  
184 antwoorden

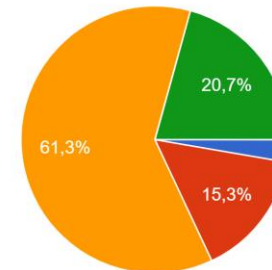


● oneens/ nooit  
● eerder oneens / zelden  
● eerder eens / soms  
● eens / vaak

**57,1 %**

## SZENARIENDIDAKTIK

8. De lessen daagden me uit om mijn best te doen  
111 antwoorden



● oneens/ nooit  
● eerder oneens / zelden  
● eerder eens / soms  
● eens / vaak

**82 %**

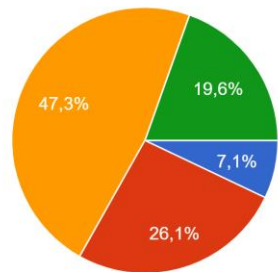
Lernszenarien fordern die Lernenden stärker heraus.



# UMFRAGE DER LERNENDEN: COACHING

## NORMALEN UNTERRICHT

21. De leraren talen kunnen me aanmoedigen mijn best te doen  
184 antwoorden

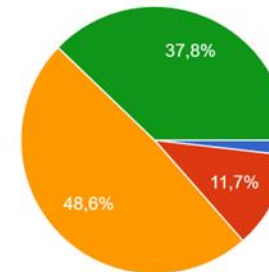


● oneens/ nooit  
● eerder oneens / zelden  
● eerder eens / soms  
● eens / vaak

**66,9 %**

## SZENARIENDIDAKTIK

22. De leraar kon ons aanmoedigen ons best te doen  
111 antwoorden



● oneens/ nooit  
● eerder oneens / zelden  
● eerder eens / soms  
● eens / vaak

**86,4 %**

Das Coaching der Lehrkräfte wird viel positiver bewertet.

# UMFRAGE DER LEHRKRÄFTE

*Was sind die Stärken der LS-Didaktik, um Schüler zu motivieren?*

---

Authentische Kontexte / reale Situationen - selbstgesteuerter Ansatz

---

Vielfalt der Aufgaben, Entwicklungs- und Gestaltungsmöglichkeiten; Entwicklung der Kreativität

---

Schülerorientiert

---

Gruppenarbeit

---

Freiheit

# UMFRAGE DER LEHRKRÄFTE

*Was sind die Stärken der LS-Didaktik, um Schüler zu aktivieren?*

---

Sie wurden herausgefordert, selbständig zu arbeiten und kreativ zu sein. Sie durften ihr eigenes Ziel ohne Richtlinien / zu viele Voraussetzungen und Anforderungen wählen.

---

Sie müssen das Endprodukt selbst gestalten. Der Frontalunterricht ist begrenzt.

---

Die Tatsache, dass sie selbst im Internet recherchieren durften, war sehr positiv.

# UMFRAGE DER LEHRKRÄFTE

*Was sind die Stärken der LS-Didaktik, was das Coaching betrifft?*

---

Es ist weniger zeitaufwendig, Gruppen zu unterstützen als einzelne Schüler.

---

Da das Lernszenario eine reale Situation darstellt, war es einfach, sehr konkrete und praktische Ratschläge zu geben.

---

Mehr Zeit für die individuelle Arbeit der Schüler

**Vielen Dank für Ihre  
Aufmerksamkeit!**

**Kontakt?**

**gorik.hageman@uantwerpen.be  
tine.dekoninck@uantwerpen.be**