

AÑO KAFKA en Madrid, Zamora y Bilbao

[El Goethe-Institut rinde homenaje a Franz Kafka con cine, ilustración y libros](#)



Descargar

- Durante 2024, la casa de la cultura alemana promueve diversas actividades sobre la figura del escritor en el centenario de su muerte
- En Madrid se estrenará el 16 de octubre el documental *El último viaje de Kafka*, que contará con la presencia del prestigioso germanista austriaco Manfred Müller
- El director Hanns Zischler conversará el 22 de octubre con Santiago Rubín sobre la pasión de Franz Kafka por el séptimo arte
- La Casa de la Cultura de Toro, en Zamora, acogerá la exposición *Kafka en imágenes* y el ciclo de películas *Si Kafka hiciera cine hoy...*
- El FESTIVAL JA! de Bilbao presenta el 19 de octubre una charla con Reiner Stach, autor de *Kafka*, monumental biografía sobre el escritor

En conmemoración de los cien años de su fallecimiento, este 2024 el escritor Franz Kafka es protagonista en el Goethe-Institut Madrid. Con la participación de escritores, traductores, ilustradores y otros artistas, diversas actividades exploran su vida y obra a través de exposiciones, charlas, cine y lecturas.

El próximo 16 de octubre a las 19h en la sede del Goethe-Institut Madrid (Calle Zurbarán 21) tendrá lugar, gracias a la colaboración del Foro Cultural de Austria, el estreno del documental [El último viaje de Kafka](#), sobre la etapa final de la vida del autor checo. El prestigioso germanista Manfred Müller -director de la Sociedad Austríaca de Literatura (ÖGfL) y miembro de la Sociedad Kafka- presentará el documental, una coproducción germano-austriaca a cargo de Hans-Gerd Koch y Clemens Schmiedbauer, e impartirá una conferencia sobre los últimos años de Kafka en Austria.

La cinta narra las etapas finales de la vida de Franz Kafka desde Praga hasta el sanatorio de Wienerwald, cerca de Pernitz, pasando por la Clínica Universitaria de Laringología de Viena y su última parada, el sanatorio Dr. Hoffmann de Kierling, cerca de Klosterneuburg. A partir de todos los documentos conservados, junto con la información disponible acerca de sus compañeros Dora Diamant y Robert Klopstock, de la familia y los amigos de Kafka, de su enfermedad y del legado de Max Brod, surge una imagen completa de uno de los escritores más famosos del mundo en un entorno privado, con el telón de fondo de los años veinte austríacos.

La entrada es libre hasta completar aforo. El documental se proyectará en versión original subtitulada al español, mientras que la presentación a cargo de Manfred Müller contará con traducción simultánea al español.

Además, el 22 de octubre a las 19h también en el Goethe-Institut Madrid, [Hanns Zischler y Santiago Rubín conversarán sobre la pasión de Franz Kafka por el cine](#). El actor, director, fotógrafo, traductor y ensayista alemán Hanns Zischler investigó durante décadas los textos de Kafka para explorar qué cines visitó y qué películas, escenas y actores impresionaron al escritor checo. Al mismo tiempo, el trabajo de Zischler es un viaje mágico a través de los inicios del cine, con sus películas mudas y sus narradores imaginativos y dramáticos. Basada en su libro *Kafka va al cine*, la selección de películas homónima conformará este ciclo de cine, organizado en colaboración con el Círculo de Bellas Artes, que presentará el mismo Zischler el 23 de octubre en el Cine Estudio.

Kafka: Ilustración y cine en la Casa de la Cultura de Toro, Zamora

La exposición [Kafka en imágenes](#), a cargo del artista Roberto Maján, recoge una serie de carteles ilustrados inspirados en cinco de las obras más conocidas del escritor: *El proceso* (1925), *El desaparecido o América* (1927), *Carta al padre* (1919), *La metamorfosis* (1915) y *Un artista del hambre* (1924). La muestra es una de las actividades con las que el Goethe-Institut homenajea a Franz Kafka. Tras su paso por Madrid, la exposición podrá verse en la Casa de la Cultura de Toro (Zamora) del 25 de octubre al 15 de noviembre.

En paralelo a la exposición, tendrá lugar el ciclo de cine *Si Kafka hiciera cine hoy...* con la proyección de las películas *The trouble of being born* (28 de octubre), *Hyperland* (30 de octubre), *Art Girls* (4 de noviembre), *The Ordinaries* (6 de noviembre) y *Skin Deep* (11 de noviembre).

Kafka en el JA! FESTIVAL, Festival Internacional de Literatura y Arte con Humor de Bilbao

En este año, el Goethe-Institut se une al [JA! FESTIVAL](#) para conmemorar el centenario de la muerte del escritor Franz Kafka y su "peculiar mirada humorística". Entre los invitados, destaca el escritor Reiner Stach, autor de *Kafka*, una monumental biografía publicada en español por la editorial Acantilado en 2016. El 19 de octubre a las 20.30h, Stach protagonizará una charla y firma de libros acompañado de la escritora y traductora Berta Vias Mahou en Bizkaia Aretoa.

Gracias al trabajo de Reiner Stach, se han descubierto facetas del autor checo que ahondan en los aspectos luminosos y que han contribuido a cambiar la imagen tétrica que a menudo se tiene de él. Pueden encontrarse algunas en *¿Este es Kafka? 99 hallazgos* (Acantilado, 2021), un ensayo de Stach donde se habla del "sentido kafkiano de la comicidad" como un aspecto esencial de su obra.

Todas las actividades del Año Kafka, "Being Kafka 2024" cuentan con el apoyo de la Asociación Amigos Goethe-Institut España.



GOETHE
INSTITUT



Descargar

CONTACTO

CULTPROJECT

Elvira Giménez / Ángela de la Torre

670 96 33 74 / 646 41 96 51

info@cultproject.com / noticias@cultproject.com

www.cultproject.com

Descargas



kafka-3

[Descargar](#)



LogosOriginalHorizontal1

[Descargar](#)

Este correo electrónico le ha sido enviado por Cultproject porque creemos que es de su interés y tenemos una razón legítima para contactarlo.

¿El e-mail no se muestra correctamente? [Ver en tu navegador.](#)

Si quieres dejar de recibir estos e-mails, utiliza el siguiente enlace para darte de baja: [Cancelar la suscripción](#) | [Política de privacidad de los periodistas](#)

Onclusive

Powered by Onclusive PR Manager © 2024