

Biographie



Avant-gardiste! Certes, ce maître d'opéra est, on peut le dire, le précurseur de ce genre musical en Tunisie.

Ce pionnier à «la voix d'or» comme déjà nommé dans plusieurs articles, est entrain de gagner les coeurs et d'imposer avec tact, à la scène musicale tunisienne, un art, bien peu, connu.

Encore au Lycée, Hassen Doss chante déjà dans des chœurs et parfois en soliste et est remarqué par Henry Runey, la basse américaine qui lui prodigue ses premières leçons de chant.

Hassen Doss débute ses études de chant lyrique à l'Institut Supérieur de Musique en Tunisie.

En 2011, il remporte le Prix 'Jeune espoir' du Concours international de chant lyrique dans le cadre du Festival Vienne en Voix à Vivonne en France.

Il participe également à plusieurs stages et aux master-classes de la Soprane américaine Cynthia Jacoby, de la Basse italienne Renato Bruson, du chercheur et maître de conférences à Paris 8, Joel Huillon et de la Basse américaine Henry Runey.

En 2012, Hassen Doss joue le rôle de Don Bazilio dans l'opéra « il nozze di figaro » et dans le cadre de la production d'été à Montmorillon en France.

En 2013, il obtient un diplôme de Mastère interprétation occidentale de l'Institut Supérieur de Musique en Tunisie. Il est engagé dans la même année pour le rôle du Duke de Mantoue dans l'opéra Rigoletto de G. Verdi.

En 2014, il obtient un diplôme de Maître de Chant à l'université de musique et de théâtre à Munich en Allemagne avec des professionnels et coachs de renommée mondiale comme, Engrid Kaiserfeld, Dr Mauser...

A son retour en Tunisie, il est, avec l'artiste Pedro Austashe, l'invité d'honneur de Riadh Fehri au Festival International de Carthage.

Hassen Doss entame sa tournée avec le projet «Introduction », à Carthage le 29 Août 2014 avec la pianiste Sinda El Atri, dans le cadre de Rotary music Festival.

Le 30 Octobre 2014 à l'ouverture du Festival de Musique Classique de Bizerte.

Le 12 décembre 2014 à l'Acropolium de Carthage.

Le 13 février 2015, il interprète « Tabaani » extraite de son premier album « Tayer » lors de Tunisia Web Awards.

Le 06 novembre 2015 il donne le concert « El Maestro » accompagné par la pianiste Toyoko Azaeiz à l'Acropolium de Carthage.

Le 23 Juillet 2016 Hassen Doss est en concert avec l'Orchestre Symphonique Tunisien (dirigé par Hafedh Makni) au grand Festival International de Musique Symphonique d'El Jem.

Le 4 Octobre 2016 Hassen Doss inaugure son club d'art privé « DAR EL FAN » où il donne des cours de chant lyrique et forme une chorale à laquelle il donne le nom des « Coeuristes ».

Le 27 Janvier et le 24 Février 2017 il donne deux concerts « El Maestro » à Dar El Fan accompagné par la pianiste Toyoko Azaeiz et par « les Coeuristes ». Lors de ces concerts il a invité respectivement la soprano Henda Ben Chaaben et la troupe d'El Azouziya.

Le 11 Mai 2017 il donne une prestation lors de la Khomssa d'Or 2017 dans laquelle il a interprété ses chansons de son premier album « Tayer ».

Le 18 Juin 2017 Hassen Doss présente, pour la première fois, l'avant première de son nouveau spectacle « Tayer » au Festival Lammet Romdhan Ezzahra. Un grand projet où il est accompagné par cinq talentueux musiciens, par vingt « Coeuristes » et par divers danseurs tout au long du show. Il poursuit alors sa tournée estivale le 22 Juillet 2017 au Festival International de Hammamet, le 11 Août à l'ouverture du Festival International de Dougga, 14 Août 2017 au Festival de la Vigne de Grombalia, le 16 Août 2017 au Festival International de Bizerte et le 28 Août 2017 au Festival Layeli El Borj à Kelibia.

Le 08 Juillet 2017, il est l'invité d'honneur de la soirée d'ouverture du Festival International de Musique Symphonique d'El Jem pour rendre hommage à Luciano Pavarotti avec l'orchestre d'El Opera Italiana.

Le 09 Septembre 2017, il se produit à la Table de Jugurtha avec son spectacle « Tayer » lors de la cérémonie dédiée à l'inscription de ce site historique au patrimoine mondial de l'Unesco.

Le 23 Septembre 2017, Hassen Doss participe à la Techno Parade à Paris au sein du char tunisien «We are Tunisia» & «Sound of Carthage ».

Hassen Doss entame sa tournée hivernale avec son spectacle « Tayer », le 24 Décembre 2017 au Théâtre Municipal de Sousse et le 29 Décembre 2017 au Théâtre Municipal de Tunis.

Le 06 Janvier 2018, il participe au concert du Nouvel An 2018 au Théâtre Municipal de Sousse où il est l'invité d'honneur de l'Orchestre Symphonique Franco-Tunisien dirigé par Pierre Yves Gronier et Samir El Ferjani.

Hassen Doss termine sa tournée hivernale 2018 avec son spectacle « Tayer », le 24 Février 2018 à la salle Carthage à Sfax, le 24 Mars 2018 au Théâtre Municipal de Tunis, le 18 Avril 2018 à l'Acropolium de Carthage et le 29 Avril 2018 au cinéma le Colisée de Tunis.

Le 11 Juillet 2018, Hassen Doss assure avec son nouveau spectacle l'ouverture du Festival International de Nabeul. Il s'agit de son deuxième grand projet où il est accompagné par sept talentueux musiciens et par huit danseurs tout au long du show. Il poursuit alors sa tournée estivale le 21 Juillet 2018 au Festival International de Bizerte, le 06 Août 2018 au Festival International de Djerba Ulysse, le 09 Août 2018 au Festival International de Sfax, le 10 Août 2018 au Festival International de Carthage, le 11 Août 2018 au Festival International de Tabarka, le 13 Août 2018 aux Journées Culturelles d'Eté de Rades, le 15 Août 2018 au Festival International de Siliana et le 17 Août 2018 au Festival International de Bulla Regia.

Le 24 Juillet 2018, il participe au Festival International de Musique Symphonique d'El Jem avec son nouveau concert intitulé « Amour El Jem » accompagné par les Solistes et Vocalistes Européens sous la direction du chef d'orchestre Français Pierre Yves Gronier.

Le 1^{er} Janvier 2019, il participe au concert du « Nouvel An » au Théâtre de l'Opéra de la Cité de la Culture de Tunis où il est l'invité d'honneur de l'Orchestre Symphonique Tunisien dirigé par le chef d'orchestre français Flavien Boy.

Le 14 Janvier 2019, il donne son fameux spectacle à l'avenue Habib Bourguiba de Tunis à l'occasion de la fête de la révolution Tunisienne.

Hassen Doss



Credit photo : Rock Raven