

Deutschlehrertag?

Ich freu' mich drauf!

# EINLADUNG ZUM DEUTSCHLEHRERTAG „Auf Tour“

**Ort:**

Uniwersytet Łódzki  
Instytut Filologii Germańskiej  
Instytut Filologii Romańskiej  
ul. Pomorska 171/173  
PL-90-236 Łódź

**Datum:** Samstag (16.11.2024)

**Zeitraumen:** 10:00 – 15:45 Uhr

**Veranstalter:**



**Partner:**



**Cornelsen**

**Hueber**



**ettoi**



ELI  
Publishing  
Group



## PROGRAMM

**10:00 - 10:30 Uhr** – Eröffnung des Deutschlehrertages

**10:30 - 11:15 Uhr** – Fachvortrag: „Kreatives Schreiben“

**11:15 Uhr - 12:00 Uhr** – Online-Plattformen des Goethe-Instituts: „Deutsch für dich“ und „Deutschstunde“

**12:00 - 13:00 Uhr** - MITTAGSPAUSE

### **13:00 Uhr - 14:30 Uhr - Workshops:**

#### **Raum A**

Wasserwaage, Heckenschere, Zahnsteinkratzer...

oder: Wie kann ich den Fachwortschatz meiner SchülerInnen erweitern?

#### **Raum B**

Das Musical „Zeppelin“ von Ralph Siegel als musikalische Geschichte einer bahnbrechenden Erfindung, einer großen Leidenschaft und einer erschütternden Katastrophe

#### **Raum C**

„Deutsche Städte und Landschaften“ – Kreative Ansätze zur Nutzung der Ausstellung nicht nur im Deutschunterricht

#### **Raum D**

Online-Plattform des Goethe-Instituts: „Deutschstunde“

**14:45 - 15:45 Uhr - „Sprachbad: grimmig & gefährlich“**

[www.goethe.de](http://www.goethe.de)

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



### Kreatives Schreiben

Kreatives Schreiben ist ein wichtiges Tool für den interessanten und erfolgreichen Fremdsprachenunterricht. Seien es kurze Schreib- und Kreativübungen, schnell geschriebene kleine Texte oder umfangreichere Geschichten, sei es Einzelarbeit oder kollaboratives Schreiben: Kreatives Schreiben motiviert die Lernenden und gibt ihnen die Möglichkeit, auf sehr persönliche Weise am Prozess des Sprachenlernens teilzunehmen.

Der Vortrag befasst sich mit den theoretischen Hintergründen aus Sicht der Hirnforschung und Methodik und stellt eine Reihe von praktisch einsetzbaren Schreibansätzen vor. Daneben beschäftigt er sich mit geeigneten Rahmenbedingungen für kreatives Schreiben im DaF-Unterricht, sowie mit Möglichkeiten von Korrektur, Feedback und Überarbeitung von Texten der Lernenden.

**Referent: Urs Luger** – Autor für den Hueber Verlag und das Goethe Institut (Leichtleselektüren, Lehrwerke, Prüfungen). International Fortbildungen und Workshops für Lehrkräfte, Studierende und Schüler:innen, mit Schwerpunkten auf Schreiben, kreativem sprachlichem Ausdruck und Theater. Daneben Durchführung kreativer Schreibprojekte mit Schülern und Schülerinnen in verschiedenen Ländern.

### Online-Plattformen des Goethe-Instituts: „Deutsch für dich“ und „Deutschstunde“

Wie kann ich meine Lernenden unterstützen, sich mit anderen zu vernetzen? Wie können sich Lehrkräfte vernetzen? Lernen Sie die zwei Online-Plattformen „Deutsch für dich“ und „Deutschstunde“ des Goethe-Instituts kennen und erfahren Sie, wie Sie diese für die Vernetzung nutzen können.

**Referentin: Carmen Isabel Rochelle** – seit 2019 Referentin für DaF-Vernetzung am Goethe-Institut München. Sie ist verantwortlich für die kostenlose Online-Community „Deutsch für dich“ und betreut den YouTube Kanal „24h Deutsch“ des Goethe-Instituts.

## KULTURPROGRAMM

### Sprachbad: grimmig & gefährlich

SPRACHBAD tauchen Sie ein, in die Welt von Sagen Märchen und Geschichten Katharina Ritter erzählt im Kulturprogramm des Deutschlehrertages schöne aber auch gefährliche Geschichten. Die uralte Kultur des freien mündlichen Geschichtenerzählens ganz neu belebt. Auf Bühnen, in Bibliotheken, Museen, Schulen, auf Festivals, zu Ausstellungen, einfach überall wo Menschen Geschichten lieben, erzählt Katharina Ritter. Ganz frei mündlich und direkt.

**Katharina Ritter** – Geschichtenerzählerin, Erzählreisen in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut. Geschichten sind die Sprache der Welt, die Urform des menschlichen Lernens. So kommt es, dass wir eine fremde Sprache leichter und besser verstehen, wenn wir eine Geschichte erzählt bekommen. Gestik und Mimik der Erzählenden, aber auch die innere Logik, welcher Geschichten oft folgen, erhöhen und vereinfachen das Sprachverständnis. Seit 2003 werde ich immer wieder von Goethe-Instituten eingeladen, um im Kulturprogramm mit Geschichten aufzutreten, um für Sprach-Schüler u. -Lehrer, an Schulen, in Unis, bei Konferenzen o. Netzwerktreffen zu erzählen, sowie Erzähl-Workshops zu halten. Von Vancouver bis Singapur. [www.geschichtenerzaehlerin.de](http://www.geschichtenerzaehlerin.de)

[www.goethe.de](http://www.goethe.de)

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



## WORKSHOPSCHREIBUNGEN

### **Wasserwaage, Heckenschere, Zahnsteinkratzer...**

#### **oder: Wie kann ich den Fachwortschatz meiner SchülerInnen erweitern?**

Im Workshop bekommen Sie die Möglichkeit, die brandneuen Materialien „Deutsch im Beruf III“ des Goethe Instituts Warschau kennenzulernen und sich mit ihnen auseinanderzusetzen. Der dritte Band beinhaltet 8 Sets, die den Berufen des/der Landschaftsgärtners/-in, Zahnarzthelfers/-in, Diätassistenten/-in, Kosmetikers/-in, Pflegefachmanns/-frau und des Landwirts/-in gewidmet sind.

Die Arbeit mit den Materialien soll jugendlichen DaF-Lernenden (vor allem an technischen Fachschulen und Berufsschulen) die Möglichkeit bieten, den Fachwortschatz, der mit ihrem späteren Beruf verbunden ist, bereits auf niedrigen Sprachniveaus (ab A1+/A2) zu erweitern, einzuüben und zu wiederholen. Dabei werden verschiedene Übungsformen und spielerische Aktivitäten wie die Arbeit mit einem Poster, Rollenspiele, Zuordnungsübungen, Kreuzworträtsel, Memory, Domino u.a. vorgeschlagen.

**Referentin: Dr. Aleksandra Łyp-Bielecka** – DaF-Lehrerin, Sprachwissenschaftlerin, didaktische Mitarbeiterin an der Humanistischen Fakultät der Schlesischen Universität in Katowice/Polen, Multiplikatorin und Fortbildnerin am Goethe Institut Warschau und München, Prüferin am Goethe Institut Polen, Autorin von zahlreichen didaktischen Materialien und wissenschaftlichen Beiträgen zur Methodik des DaF-Unterrichts.

### **Das Musical „Zeppelin“ von Ralph Siegel als musikalische Geschichte einer bahnbrechenden Erfindung, einer großen Leidenschaft und einer erschütternden Katastrophe**

Musikalische Werke sensibilisieren für eine Fremdsprache, öffnen Herzen und haben die Kraft, Menschen zu verbinden und gemeinsam einen Flow zu erleben. Das Musical "Zeppelin" erzählt die Geschichte einer fantastischen Erfindung, einer großen Leidenschaft und einer weltbekannten Katastrophe. Es beginnt am 10. Geburtstag des Grafen Ferdinand Zeppelin im Jahre 1848 und endet 1937 (kurz vor dem Zweiten Weltkrieg).

In meinem Workshop beantworten wir die Frage, warum es sich lohnt, Musicals im Deutschunterricht einzusetzen. Wir entzaubern das Wort Schmetterling in einem wunderschönen Lied des kleinen Grafen, wir erleben die Geschichte des Zeppelins – einer bahnbrechenden Erfindung – und dessen Erfinders, wir spüren die Macht der Träume und der Liebe zwischen Ferdinand und Isabella.

Welche Aufgaben kann man unseren Lernenden mit den ausgewählten Liedern anbieten? – das wird sich im Workshop zeigen. Wahre Geschichte, Fakten, bewegende Aktivitäten und erlebte Landeskunde stehen im Mittelpunkt.

**Referentin: Anna Kaźmierczak** - diplomierte Lehrerin mit 25-jähriger Berufserfahrung, Deutschlehrerin am I Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika in Łódź, Abiturprüferin, Prüferin der Goethe-Zertifikate, Vorsitzende der Sektion des PDVs in Łódź (seit 2017), vielfache Stipendiatin des Goethe-Instituts, Koordinatorin zahlreicher Wettbewerbe und seit 2021 Multiplikatorin des Programms DeutschPlus.

„Ich liebe neue Herausforderungen und suche ständig nach neuen teilnehmerorientierten Aktivitäten für meine Lernenden.“

[www.goethe.de](http://www.goethe.de)

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



### **Deutsche Städte und Landschaften” – Kreative Ansätze zur Nutzung der Ausstellung nicht nur im Deutschunterricht**

Während des Workshops werden wir verschiedene Arbeitsmethoden mit einer Serie von Landeskunde-Plakaten kennenlernen. Die Teilnehmenden haben zudem die Möglichkeit, sich mit den Zielen und Inhalten der interkulturellen Sprachdidaktik vertraut zu machen sowie verschiedene Methoden der Wissensvermittlung über die deutschsprachigen Länder zu erkunden. Die Ausstellung kann im Unterricht oder bei schulischen Veranstaltungen genutzt werden. Um den Deutschunterricht interessanter und effektiver zu gestalten, erhalten die Teilnehmenden die Möglichkeit, die Ausstellung sowie ein Set von fertigen Materialien mit vielfältigen Übungen und Aufgaben zu bestellen

**Referent: Bartosz Czerwiński** - Deutschlehrer, Experte des DELFORT-Programms, Lektor und Prüfer des Goethe-Instituts in Polen und Deutschland, Autor von Lehrplänen und fachlicher Koordinator von Sprachprojekten im Auftrag des polnischen Bildungsministeriums und der Europäischen Kommission.

### **Online-Plattform des Goethe-Instituts: „Deutschstunde“**

Kennen Sie schon das Webangebot des Goethe-Instituts? Auf der „Deutschstunde. Das Portal für DaF-Lehrkräfte“ finden Sie neben aktuellen Veranstaltungen für Deutschlehrkräfte auch eine umfangreiche Unterrichtsmaterialiendatenbank. In diesem Workshop entdecken wir gemeinsam, wie Sie die Datenbank effektiv für Ihre Unterrichtsplanung nutzen können. Schauen Sie doch direkt einmal rein: <https://www.goethe.de/deutschstunde>

**Referentin: Carmen Isabel Rochelle** - seit 2019 Referentin für DaF-Vernetzung am Goethe-Institut München. Sie ist verantwortlich für die kostenlose Online-Community „Deutsch für dich“ und betreut den YouTube Kanal „24h Deutsch“ des Goethe-Instituts.

[www.goethe.de](http://www.goethe.de)

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.