

El 30 de septiembre y el 1 de octubre

[El Goethe-Institut Madrid y el Instituto Cervantes se unen para tratar la cultura de la memoria](#)



Descargar

- El 9º Encuentro hispano-alemán de cultura contará con distintas mesas redondas y especialistas internacionales para abordar la necesidad de la memoria en la construcción de futuros justos y democráticos
- Emilio Silva, Max Czollek, Loreto Urraca, Art al Quadrat y Tunay Önder entre los expertos y activistas convocados
- En esta cita se expondrán también cuatro proyectos artísticos sobre el tema de las memorias, seleccionados entre más de cien propuestas en una convocatoria pública
- El encuentro se desarrollará en el Goethe-Institut Madrid, el Instituto Cervantes y el espacio *Nunca Nadie Nada No*

El Goethe-Institut Madrid ha vertebrado su programación del año 2024 en torno a un eje: la memoria. Lugar destacado ocupa el **9º Encuentro hispano-alemán de cultura** que, en colaboración con el Instituto Cervantes, se celebrará los días 30 de septiembre y 1 de octubre, en las sedes de ambos centros y en el espacio *Nadie Nunca Nada No*, en Madrid.

El 9º Encuentro hispano-alemán de cultura retoma el tema de la memoria para revisar después de casi veinte años el primer encuentro sobre la "Cultura de la memoria" que tuvo lugar en 2005 en el Instituto Cervantes de Berlín, así como la necesidad de memorias diversas para construir futuros justos y democráticos. El evento acogerá distintas mesas redondas con especialistas internacionales, así como la exposición de cuatro proyectos artísticos seleccionados en una convocatoria pública.

Hannan Salamat, especialista en estudios culturales y religiosos y asesora del encuentro, se acerca así a la iniciativa: "Un aspecto importante del intercambio cultural hispano-alemán consiste en analizar las diferentes memorias en ambos países. No se trata sólo de los acontecimientos históricos en sí, sino también de cómo se procesan en la sociedad, la política y el arte. Esto permite reconocer similitudes y diferencias, aprender mutuamente y dar un nuevo impulso a la cultura de la memoria en España y en Alemania".

Por su parte, el historiador **Alberto Berzosa**, también asesor del proyecto por parte española, apunta que: "en el actual contexto de crisis múltiple, climática, económica, incluso de pérdida de confianza en algunos pilares de los sistemas democráticos, resulta necesario que desde el tejido cultural y artístico se hagan esfuerzos por pensar, debatir y tomar decisiones con cierta urgencia para afrontar los retos que vienen. En ese escenario urgente, puede parecer utópico reclamar la dimensión de la memoria, que apela de modo directo al pasado, como un lugar desde el que preguntarnos por la posibilidad de construir futuros deseables de manera colectiva". Según palabras de ambos asesores, Alemania y España son países con amplia experiencia, muchas veces obtenida a la fuerza, de revisión y deconstrucción de relatos históricos surgidos en condiciones de opresión, de guerras y dictaduras en el siglo XX. El proyecto político del Tercer Reich y el Holocausto, por un lado, y La Guerra Civil y la dictadura franquista por el otro, son sin duda momentos cumbre en relación a las memorias como campo de batalla.

Mediante esta convocatoria se hizo un llamamiento a las personas y colectivos que, desde distintas disciplinas y variedades creativas, trabajen para hacer emerger las memorias diversas, que conforman nuestras identidades colectivas en la actualidad y conectan con los valores compartidos que, a través del tiempo, laten aún hoy en

las sociedades alemana y española, y sirven de inspiración a la hora de imaginar futuros deseables.

Así, en este 9º Encuentro hispano-alemán de cultura están llamados a participar expertos internacionales en memoria democrática como **Emilio Silva** (fundador de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica), **Max Czollek** (autor, ensayista y comisario de la red de activistas Coalition for Pluralistic Public Discourse), **Loreto Urraca** (representante española de la Asociación Historias desobedientes), **Art al Quadrat** (colectivo artístico formado por Mónica y Gema del Rey), **Samuel Escudero** (diputado de la Asamblea de Madrid por Más Madrid), **Hamze Bytici** (director de Roma Trial, primera bienal organizada por artistas gitanos de toda Europa), **Victorino Mayoral Cortés** (presidente de la Fundación CIVÉS), **Tunay Önder** (socióloga y colaboradora de Memoria en el Espacio Público de Múnich) y **Jo Frank** (director de Coalition for Pluralistic Public Discourse), entre otros y otras.

Se tratarán temas como la transmisión de los recuerdos a las nuevas generaciones, el papel de los espacios de memoria como proveedores de enseñanzas de futuro y los desafíos de la memoria democrática en ambos países.

Además de actividades como cine, talleres, recorridos por la ciudad y homenajes que acompañarán al Encuentro, se presentará también la exposición de los cuatro proyectos seleccionados en la convocatoria pública de propuestas artísticas amparada en el marco del Encuentro, al que se presentaron más de un centenar de propuestas. Se trata de *[Proyecto Memorial expandido](#)*, August Landmesser, de Fernando Sánchez Castillo; *[Proyecto IRMGARD-Un diccionario de la memoria](#)*, de María Acha-Kustcher y Tomás Ruiz-Rivas; *[Proyecto Alló-Labas?](#)* de AL'ALAKHAWAT COLLECTIVE, formado por seis artistas pertenecientes a la diáspora Marruecos-España; y *[Proyecto Arena y agua, rastros de violencia en ecologías artificiales](#)*, de Francisco Mondaca Molina.

[Más información](#)

PROGRAMA COMPLETO 9º ENCUENTRO HISPANO-ALEMÁN DE CULTURA

Lunes, 30 de septiembre de 2024

Instituto Cervantes

16.30h

Bienvenida y presentación

Luis García Montero, Director del Instituto Cervantes.

Martin Reichardt, Director del Goethe-Institut Madrid.

Ingo Stender, ministro de la Embajada de la República Federal de Alemania

Fernando Martínez, Secretario de Estado de Memoria Democrática

17.00-18.30h

Memoria democrática. Debates, voces y controversias actuales en España y Alemania

Mesa redonda que tratará sobre las diferentes acciones políticas promovidas por colectivos ciudadanos y por los gobiernos de España y Alemania en los últimos años para facilitar el conocimiento del pasado en sentido amplio.

Emilio Silva, sociólogo y periodista, fundador y presidente de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH).

Max Czollek, autor, ensayista, poeta y comisario artístico-académico de [Coalition for Pluralistic Public Discourse](#) (CPPD), una red de colaboración alemana de artistas, académicos, periodistas y activistas que trabajan e investigan sobre una memoria pluralista.

Moderación:

Isabel Cadenas Cañón, periodista, escritora y documentalista sonora especializada en asuntos relacionados con la memoria histórica y con un enfoque en derechos humanos y perspectiva de género.

18.30-18.45h

Descanso.

18.45h-20.15h

Espacios de Memoria: ¿Cómo lidiamos con el legado material de tiempos amargos?

Mesa redonda que tratará sobre los diferentes modos de gestionar el recuerdo de acontecimientos negativos y espacios incómodos de la historia para convertirlos en enseñanzas de futuro.

Loreto Urraca, portavoz en España del colectivo "Historias desobedientes, familiares de genocidas por la Memoria, la Verdad y la Justicia", y autora del libro "Entre hienas" en el que denuncia a su abuelo fascista Pedro Urraca, "El cazador de rojos".

Noa H. Ka investigadora sobre urbanismo, migración y racismo y directora científica del Centro Alemán de Investigación sobre Integración y Migración (DeZIM).

Moderación:

Clemente Bernad, fotógrafo y documentalista especializado en temáticas sociales y políticas.

21.00h

Espacio cultural *Nadie Nunca Nada No*

Inauguración de la exposición de los proyectos seleccionados en la convocatoria pública de propuestas artísticas

Performance del colectivo "Art al Quadrat" y visita guiada por cada una de las artistas participantes.

Martes, 1 de octubre de 2024

Goethe-Institut Madrid

16.30h

(Patio del Goethe-Institut)

Inauguración del Dynamic Memory Lab

Instalación sobre los códigos de la memoria de la comunidad gitana.

Palabras de bienvenida: **Martin Reichardt**, Director Goethe-Institut Madrid

Participan: **Samuel Escudero**, diputado de la Asamblea de Madrid por Más Madrid,

Hamze Bytici, educador teatral, presidente de RomaTrial e. V. y miembro de CPPD, y

Kelly Laubinger, presidenta de la Asociación Federal en Alemania de Sinti y Roma

Gitanos y miembro de CPPD.

17.00-18.30h

Memoria y mediación: ¿Cómo mantener vivos los recuerdos y transmitirlos a las nuevas generaciones?

Mesa redonda que tratará sobre diversas formas de transmitir la memoria democrática a través de la educación y otras iniciativas culturales.

Victorino Mayoral Cortés, presidente de la Fundación CIVES, presidente de la Fundación CIVES, que trabaja por la consecución de una ciudadanía plena en un Estado social y democrático de derecho. Con este objetivo promueve la educación ético-cívica basada en los valores democráticos, los Derechos Humanos el respeto y la solidaridad.

Julia Cortegana, miembro de la Asociación Digitalizadora de la Memoria Colectiva, que trabaja en la recuperación de la memoria de los barrios recogiendo documentación sonora y visual desde los años 70 hasta nuestros días.

Tunay Önder, socióloga, autora, comisaria y artista, colabora con el Departamento de Cultura de Múnich en el área de Public History - Memoria en el Espacio Público.

Jo Frank, editor, autor y director de Dialogue Perspectives e.V. Junto a Johanna Korneli y Dr. Max Czollek dirige CPPD – Coalition for Pluralistic Public Discourse.

Moderación:

Julia Macher, periodista que informa desde Barcelona sobre política, sociedad y cultura para Alemania a través de la radio, la prensa escrita y, ocasionalmente, también para la televisión.

18.30h-19.00h

Descanso.

19.00h-20.30h

Memoria en el arte

Conversación moderada por el asesor de España **Alberto Berzosa**, historiador del arte y profesor en la Universidad Autónoma de Madrid e investigador en la Universidad de Murcia, y la asesora de Alemania **Hannan Salamat**, investigadora en estudios culturales y religiosos de la Fundación ZIID - Instituto para el Diálogo Interreligioso de Zúrich-, vicepresidenta de DialoguePerspectives e.V. y miembro de CPPD - Coalition for Pluralistic Public Discourse.

Participarán los autores de los cuatro **proyectos seleccionados**:

- [Proyecto *Memorial expandido, August Landmesser*, de Fernando Sánchez Castillo](#)
- [Proyecto *IRMGARD - Un diccionario de la memoria \(Ein Alphabet des Gedenkens\)*, de María María Acha-Kutscher y Tomás Ruiz-Rivas](#)
- [Proyecto *Alló? Labas?* del AL'AKHAWAT.COLLECTIVE, formado por seis artistas pertenecientes a la diáspora Marruecos – España.](#)
- [Proyecto *Arena y agua, rastros de violencia en ecologías artificiales*, de Francisco Mondaca Molina](#)

Fin del encuentro. Asesores hacen un resumen de las jornadas

20.30h

Vino y cierre del Encuentro

Consulte toda la programación en: de-memorias-es.org

CONTACTO COMUNICACIÓN

Elvira Giménez y Ángela de la Torre

670963374 / 646419651

www.cultproject.com

Descargas



Encuentros MEMORIAS 1200x628 px

[Descargar](#)

Este correo electrónico le ha sido enviado por Cultproject porque creemos que es de su interés y tenemos una razón legítima para contactarlo.

¿El e-mail no se muestra correctamente? [Ver en tu navegador.](#)

Si quieres dejar de recibir estos e-mails, utiliza el siguiente enlace para darte de baja: [Cancelar la suscripción](#) | [Política de privacidad de los periodistas](#)

Onclusive

Powered by Onclusive PR Manager © 2024

Achtung! Externe E-Mail. Bitte keine Links oder Anhänge anklicken, außer Absender*in ist bekannt und der Inhalt sicher.

[Caution! External email. Do not open attachments or click links, unless this email was received from a known source/sender and you know the content is safe.]