
Moderne Techniken zur Präsentation im Deutschunterricht

Tamta Petriashvili

Tbilissi

07.06.2024

Vortrag halten/ Präsentation halten

"Warum erinnern wir uns eher an die Geschichten, die uns erzählt wurden, als an die Fakten auf einer PowerPoint-Folie? Was macht Storytelling so mächtig?"



Die Bedeutung von Geschichten/Storytelling

**Geschichten begleiten uns seit unserer
Kindheit**



Sie sind ein wesentlicher Bestandteil unserer Kultur und Kommunikation. Denken Sie nur an die Märchen, die uns vorgelesen wurden, oder an die Filme, die uns in fremde Welten entführten. Geschichten helfen uns, Informationen besser zu verstehen und zu behalten. Sie erzeugen Emotionen, schaffen Bilder in unseren Köpfen und machen komplexe Sachverhalte greifbar.

Powerpoint Präsentation VS Storytelling

| | Powerpoint | Storytelling |
|--------------------------------------|--|---|
| Struktur und Aufbau | linear und stichpunktartig Einführung, Hauptteil und Schluss | narrative Struktur/Geschichte Einführung, Konflikt oder Problem, Auflösung |
| Die emotionale Verbindung | das Vermitteln von Informationen | Geschichten sprechen die Gefühle an |
| Interaktivität | Einwegkommunikation | das Publikum in die Geschichte einbeziehen |

Relevanz im Deutschunterricht

**Komplexe
Themen**



**Anspruchsv
olle Texte**



Trockene Fakten,
abstrakte Konzepten
lebendig und
anschaulich machen

Vorteile von Storytelling

1. Emotionen wecken
2. Aufmerksamkeit halten
3. Komplexe Inhalte vereinfachen
4. Gedächtnisstützen schaffen
5. Wortschatz und Grammatik anwenden
6. Kulturelles Verständnis fördern
7. Kreativität fördern



Methoden des Storytellings

1. Narrative Struktur verwenden
2. Geschichten nacherzählen
3. Eigene Geschichten schreiben
4. Multimediales Storytelling
5. Rollenspiele
6. Visuelles Storytelling
7. Digitales Storytelling (Canva, Prezi, Adobe Spark..) Durch die Nutzung dieser Plattformen können Sie effektive und ansprechende digitale Storytelling-Inhalte erstellen, die Ihr Publikum fesseln und Ihre Botschaft wirkungsvoll vermitteln.



Tipps für den Einsatz von Storytelling:

- **Vorbereitung:** Stellen Sie sicher, dass die Schüler genügend Informationen und Materialien haben, um ihre Geschichten zu entwickeln.
- **Unterstützung:** Helfen Sie den Schülern, wenn sie Schwierigkeiten haben, Ideen zu entwickeln.
- **Motivation:** Ermutigen Sie die Schüler, kreativ zu sein und ihre Fantasie zu nutzen.
- **Feedback:** Geben Sie konstruktives Feedback zu den Geschichten und der Präsentation.

Struktur von Storytelling

1. Einführung

- **Haken (Hook):** Beginnen Sie mit einem interessanten Fakt, einer Frage oder einem Zitat, um das Interesse der Zuhörer zu wecken.
- **Setting:** Stellen Sie den Ort, die Zeit und die wichtigsten Charaktere vor.
- **Kontext:** Geben Sie einen kurzen Überblick über das Thema und warum es wichtig ist.

2. Konflikt

- **Problem:** das Hauptproblem oder die Herausforderung, der sich die Charaktere stellen müssen.
- **Ziel:** das Ziel oder die Motivation der Charaktere.

3. Aufbau (Rising Action)

- **Ereignisse:** die wichtigsten Ereignisse und Aktionen, die die Charaktere unternehmen, um das Problem zu lösen.
- **Komplikationen:** die Hindernisse und Schwierigkeiten, auf die sie stoßen.

4. Höhepunkt (Climax)

- **Wendepunkt:** das Hauptproblem seinen Höhepunkt erreicht und eine Lösung gefunden wird.

5. Fallende Handlung (Falling Action)

- **Folgen:** die Konsequenzen der Handlungen und Entscheidungen der Charaktere.
- **Entspannung:** Zeigen Sie, wie sich die Situation allmählich beruhigt und zur Lösung hinführt.

6. Auflösung (Resolution)

- **Lösung:** Erklären Sie, wie das Problem letztendlich gelöst wird.
- **Schluss:** eine Schlussfolgerung ziehen

Reflexion

- **Lernpunkte:** Diskutieren Sie, was aus der Geschichte gelernt werden kann.
- **Verbindung:** Stellen Sie eine Verbindung zu den Zuhörern her, indem Sie fragen, wie die Geschichte auf ihr eigenes Leben oder auf das Thema, das sie lernen, zutrifft.

Beispiel für eine Storytelling-Präsentation

Thema: Die Erfindung des Buchdrucks - Johannes Gutenberg

1. Einführung

- **Haken:** "Wussten Sie, dass eine einzelne Erfindung die Welt für immer verändert hat?"
- **Setting:** "Wir befinden uns im 15. Jahrhundert, in einer kleinen Stadt namens Mainz in Deutschland."
- **Kontext:** "Dies ist die Geschichte von Johannes Gutenberg und seiner revolutionären Erfindung, dem Buchdruck."

2. Konflikt

- **Problem:** "Vor Gutenbergs Erfindung mussten Bücher mühsam von Hand kopiert werden. Dies war zeitaufwendig und teuer."
- **Ziel:** "Gutenberg wollte das Wissen für alle Menschen zugänglich machen."

3. Aufbau

- **Ereignisse:** "Gutenberg experimentierte mit verschiedenen Materialien und Techniken. Er erfand bewegliche Metalllettern und eine spezielle Druckpresse."
- **Komplikationen:** "Er hatte finanzielle Probleme."

4. Höhepunkt

- **Wendepunkt:** "Trotz der Schwierigkeiten gelang es ihm 1455, die erste gedruckte Bibel fertigzustellen – die Gutenberg-Bibel."

5. Fallende Handlung

- **Folgen:** "Die Druckpresse ermöglichte die schnelle und kostengünstige Vervielfältigung von Büchern. Wissen verbreitete sich schneller als je zuvor."
- **Entspannung:** "Gutenbergs Erfindung fand schnell Verbreitung in ganz Europa."

6. Auflösung

- **Lösung:** "Die Druckerpresse führte zu einer Wissensexplosion und war ein entscheidender Faktor für die Renaissance und die Reformation."
- **Schluss:** "Johannes Gutenberg wird oft als Vater des modernen Buchdrucks bezeichnet."

Reflexion

- **Lernpunkte:** "Gutenbergs Erfindung zeigt, wie eine einzige Innovation die Welt verändern kann. Es lehrt uns, wie wichtig es ist, trotz Schwierigkeiten und Rückschlägen an unseren Ideen festzuhalten."
- **Verbindung:** "Denken Sie darüber nach: Welche modernen Erfindungen haben unser Leben auf ähnliche Weise verändert? Wie können wir aus Gutenbergs Geschichte lernen?"

Beispielgeschichte: Eine Reise nach München

Einführung:

- Die Geschichte beginnt mit einer Familie aus Italien, die eine Reise nach München plant, um das Oktoberfest zu erleben.

Charaktere:

- Die Familie besteht aus den Eltern Maria und Giovanni und ihren zwei Kindern Luca und Sofia.

Hauptziel:

- Die Familie möchte die Kultur Bayerns kennenlernen und das berühmte Oktoberfest besuchen.

Hauptkonflikt:

- Auf dem Weg nach München verlieren sie ihren Koffer mit all ihren Kleidern und müssen improvisieren, um das Beste aus ihrer Reise zu machen.

Die Geschichte ...



Höhepunkte der Geschichte:

- Sie besuchen den Marienplatz und bewundern das Glockenspiel.
- Sie probieren bayerische Spezialitäten wie Brezeln, Weißwurst und Bier im Hofbräuhaus.
- Am Ende finden sie ihren Koffer wieder und genießen das Oktoberfest in traditionellen bayerischen Trachten.

Schluss:

Die Familie hat trotz der anfänglichen Schwierigkeiten eine unvergessliche Zeit in München und plant bereits ihre nächste Reise nach Deutschland.

Unterrichtseinheit: Berühmte Deutsche Persönlichkeiten

Ziel:

- Die Schüler lernen berühmte deutsche Persönlichkeiten und ihre Beiträge kennen.
- Die Schüler üben ihre Deutschkenntnisse durch Erzählen und Zuhören.

Ablauf der Unterrichtseinheit:

1. **Einführung** Begrüßung und Vorstellung des Themas.
 - berühmte deutsche Persönlichkeiten und ihre Lebensgeschichten
2. **Einführung in das Storytelling**
 - Erklären, was Storytelling ist und warum es nützlich ist.
 - Beispielgeschichte vorlesen:

Diskussion: Welche Elemente machen die Geschichte interessant?

(Charaktere, Ereignisse, Errungenschaften)

3. Erarbeitung: Gruppenarbeit

- Die Klasse wird in kleine Gruppen aufgeteilt, jede Gruppe erhält eine berühmte deutsche Persönlichkeit (z.B. Johann Wolfgang von Goethe, Ludwig van Beethoven, Anne Frank, Sophie Scholl, Karl Lagerfeld).
- Jede Gruppe recherchiert kurz über ihre Persönlichkeit und entwickelt eine kurze Geschichte. Sie können folgende Fragen berücksichtigen:
 - Wer ist die Hauptperson?
 - Wo und wann wurde sie geboren?
 - Was sind ihre wichtigsten Errungenschaften oder Werke?
 - Was für Herausforderungen hat sie überwunden?
- Material zur Verfügung stellen: Bücher, Tablets/Computer mit Internetzugang, Bilder und Biografien.

4. Präsentation der Geschichten

- Jede Gruppe präsentiert ihre Geschichte der Klasse. Dabei sollen sie versuchen, die Geschichte spannend und lebendig zu erzählen.
- Die anderen Gruppen stellen Fragen zu den Geschichten, um das Verständnis zu überprüfen und die Interaktion zu fördern.

5. Diskussion und Reflexion

- Gemeinsam über die Geschichten sprechen:
 - Welche Persönlichkeit hat am meisten beeindruckt und warum?
 - Was haben die Schüler über die verschiedenen Persönlichkeiten gelernt?
 - Wie hat das Storytelling geholfen, die Informationen zu vermitteln?
- Reflexion über das Storytelling:
 - War es einfach oder schwierig, eine Geschichte zu entwickeln und zu erzählen?
 - Was könnte man beim nächsten Mal verbessern?

6. Abschluss

- Zusammenfassung der wichtigsten Lerninhalte.
- Hausaufgabe: Die Schüler schreiben eine kurze Geschichte über eine berühmte Persönlichkeit aus ihrem eigenen Land und präsentieren sie in der nächsten Stunde.

Material:

- Bilder und Biografien von berühmten deutschen Persönlichkeiten.
- Tablets oder Computer für Recherche.
- Arbeitsblätter zur Planung der Geschichte.

Konkrete Beispiele

https://www.ted.com/talks/susan_cain_the_power_of_introverts?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR0kweRI8AdjwLjP0vc5fJbI8yCnpDz9BIS28xl_9qbGD4z1YAuUE2POPlc_aem_AeCDFleWz15PLRXVfHxQbxxuBkdFJ_mCOPd-L3xqrqtUPM0JXfenS0liylveVjKx-PtQ1yBeJUFIJRYUg3t-YKu3&subtit le=en

- **Literaturanalyse** ("Die Verwandlung" von Franz Kafka/"der Panther" von Rilke/
Protagonisten und Antagonisten in Märchen von Grimms ...)
- **Landeskunde** (Ein Abenteuer im Schwarzwald, /eine Reise nach Deutschland)
- **Sprachvermittlung** (Die Überraschungsparty...)
- **Kreatives Schreiben** (Die Rettung des Tierheims...)

Was ist ein 20x20 PechaKucha?

- eine Diashow mit **20 Bildern**
- **20 Sekunden** pro Folie
- **400 Sekunden** Zeit
- Das Wort „PechaKucha“ ist japanisch und bedeutet „Geplauder“.
- PechaKucha wurde **2003** in Japan von den renommierten Architekten **Astrid Klein** und **Mark Dytham** entwickelt.



Ein Beispiel für eine Pecha Kucha Präsentation im Deutschunterricht

<https://www.pechakucha.com/presentations/tamtas-presentation>

Diese Pecha Kucha Präsentation ermöglicht es den Schülern, ihre Präsentationsfähigkeiten zu üben und gleichzeitig etwas über **das berühmte deutsche Oktoberfest** zu lernen.



Andere Ideen für eine Pecha Kucha Präsentation

- Thema: **Deutsche Erfindungen und Entdeckungen**
- Thema: **Die Deutsche Wiedervereinigung**
- Thema: **Die Märchen der Brüder Grimm**
- Thema: **Generationen**



Tipps für die Präsentation:

- **Üben:** Mehrmals üben, um den Zeitrahmen von **20 Sekunden pro Folie** genau einzuhalten.
- **Prägnant bleiben:** Verwenden Sie **kurze, klare Sätze**, um die wichtigsten Informationen zu vermitteln.
- **Visuelle Unterstützung:** Nutzen Sie **aussagekräftige Bilder**, die das Gesagte unterstützen und die Aufmerksamkeit der Zuhörer fesseln.

Viel Erfolg beim Lehren der deutschen Sprache