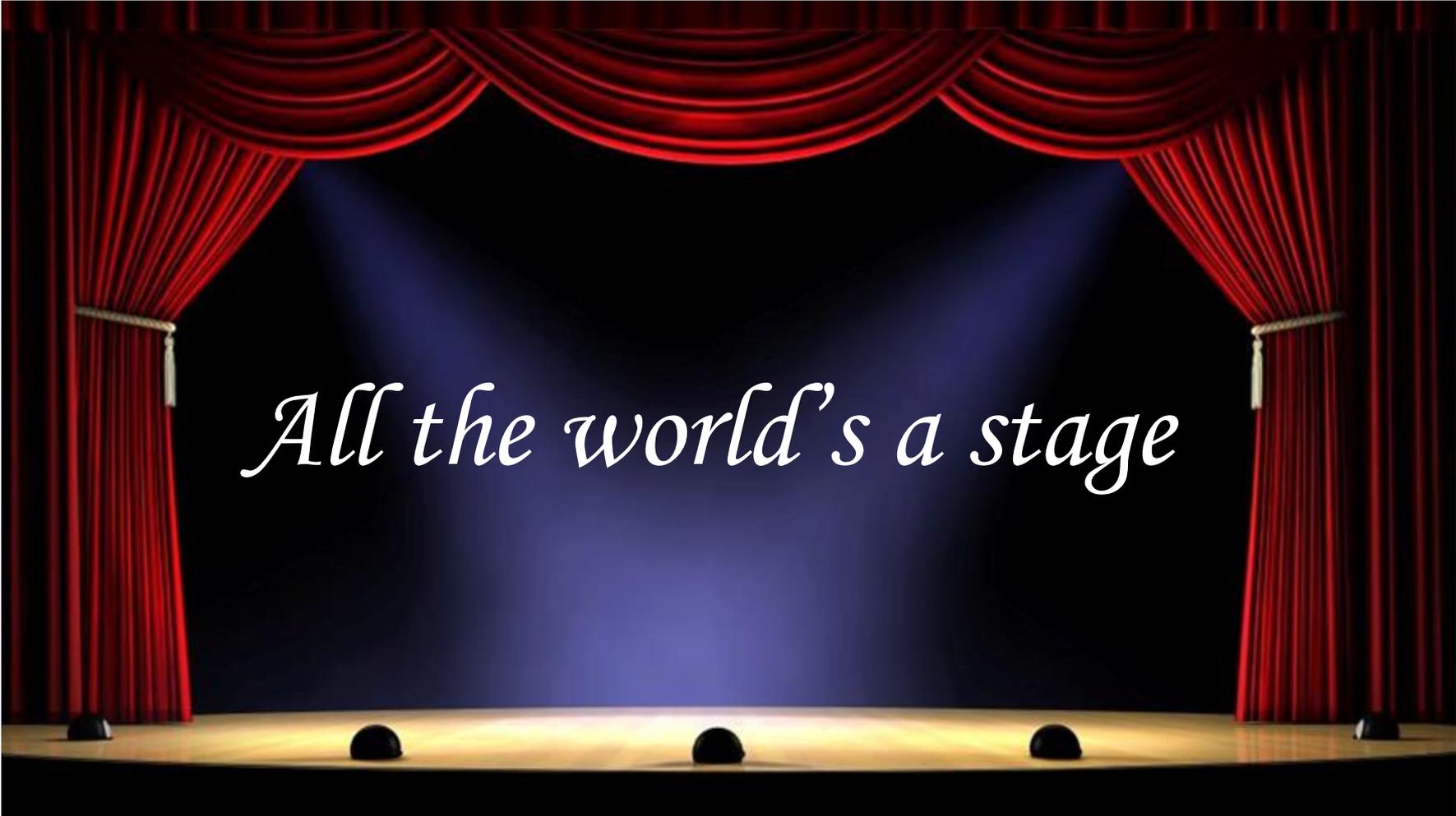


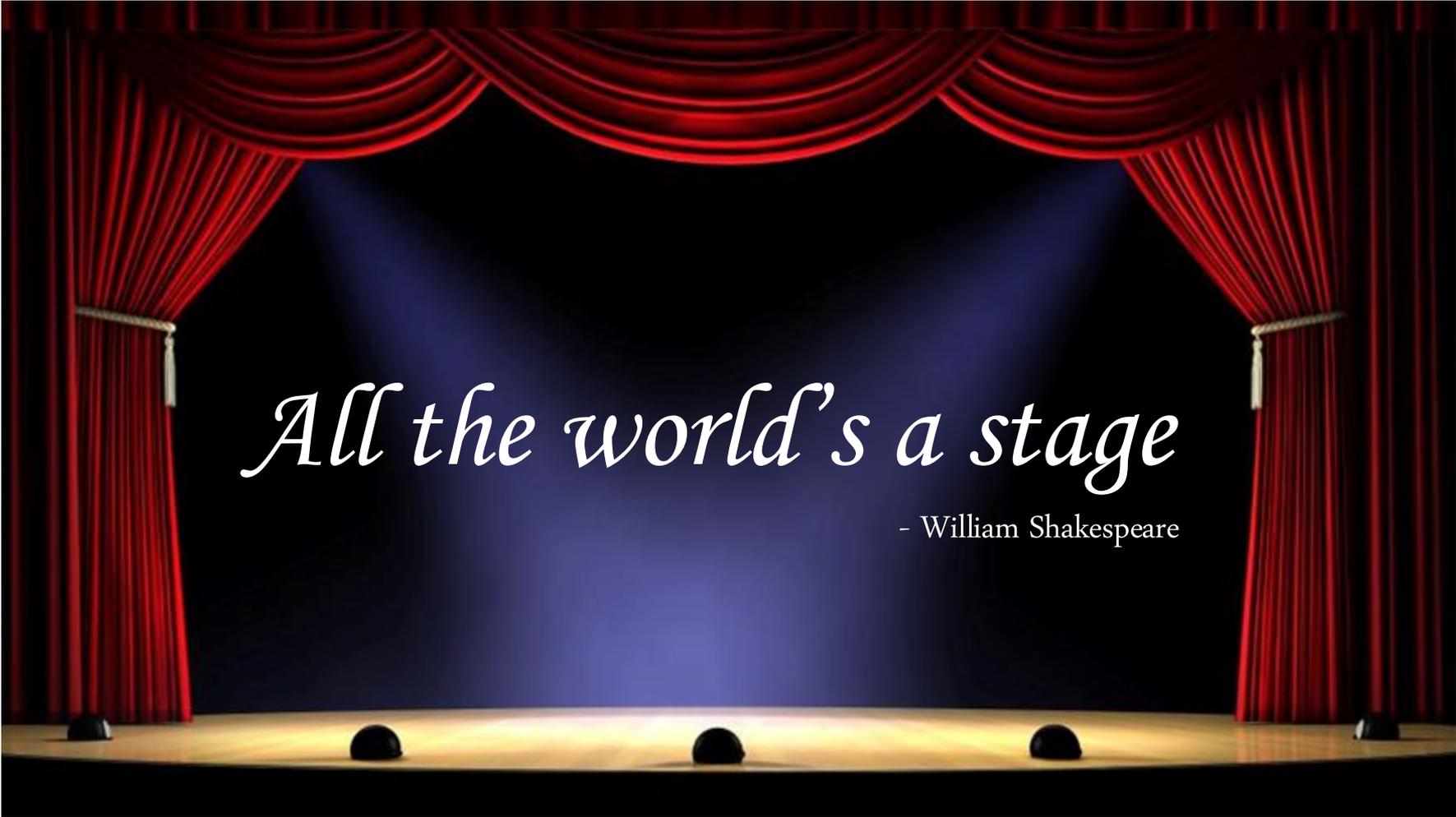
„Schau‘spielend lehren und lernen

Sneha Mahajan
Head, Department of German
Modern College of Arts, Science and Commerce (Autonomous),
Shivajinagar, Pune, India.

GETVICO24
06.06.2024



All the world's a stage

A stage with red curtains and a blue background. The text "All the world's a stage" is written in white cursive script across the center. Below it, the text "- William Shakespeare" is written in a smaller, white serif font. The stage floor is lit with a warm yellow glow, and there are four black circular objects on the floor.

All the world's a stage

- William Shakespeare

„Schau“spielend lehren und lernen

Schauen. Spielen. Lehren. Lernen

im park

bitte ist hier frei
nein hier ist besetzt
danke
bitte ist hier frei
nein hier ist besetzt
danke
bitte ist hier frei
nein hier ist besetzt
danke
ist hier frei
nein hier ist besetzt
danke
ist hier frei
hier ist besetzt
danke
ist hier frei
nein besetzt
danke
bitte ist hier frei
nein
danke
hier frei
besetzt
danke
ist hier frei
nein hier ist leider besetzt
danke
ist hier frei
bitte
danke

- Ernst Jandl

1. Sich schauspielerisch vorstellen

1. Sich schauspielerisch vorstellen

Ich bin die selbstsichere Sneha.

1. Sich schauspielerisch vorstellen

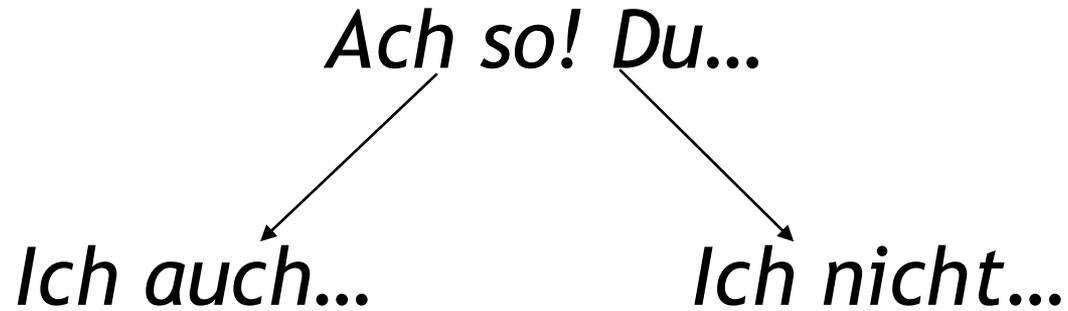
Niveau: ab A2

Was wird geübt/gelernt?

- Adjektive (Wortschatz)
- Deklination der Adjektive (Grammatik)
- Denkanstoß, Selbstreflexion
- Assoziationen
- Bewegung im Unterricht

| | |
|---|---|
| S | selbstvertraut, schön, süß, selbstsicher, spontan, sprachbegabt, strahlend, stark |
| K | kreativ, kommunikativ, klug, konfliktfähig |
| A | aktiv, ausgeglichen, aufgeschlossen, ausstrahlend, achtsam, attraktiv, ausgewogen, ausdrucksstark |
| C | charismatisch, cool, charakterstark, couragiert |
| J | jung, jovial, jugendlich |
| P | proaktiv, perfekt, positiv, pünktlich, pragmatisch |
| V | verantwortungsbewusst, vernünftig, verständnisvoll, vertrauensvoll |
| D | dankbar, durchsetzungsfähig, divers, detailverliebt, diszipliniert |
| R | raffiniert, rational, reif, ruhig, rücksichtsvoll |
| G | gesellig, glücklich, geduldig, gastfreundlich, gnädig |
| H | hilfsbereit, höflich, hoffnungsvoll, hellhäutig, harmonisch |

2. Sich austauschen und kennenlernen

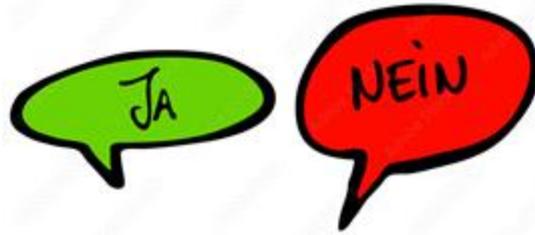


2. Sich austauschen und kennenlernen

Niveau: ab A1

Was wird geübt/gelernt?

- Freizeitaktivitäten, Fähigkeiten, Eigenschaften
(Wortschatz)
- Das Modalverb ‚können‘ (Grammatik)
- Kennenlernen



Ein Lehrer soll/muss zugleich
ein Schauspieler sein.

DRAMAPÄDAGOGIK



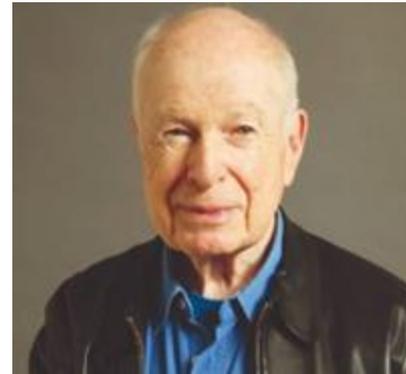
Was ist Theater?

Was ist Theater?

„Ein leerer Raum, den wir nackte Bühne nennen.

Eine Person geht über die Bühne, eine andere schaut ihr dabei zu.

Das ist alles, was das Theater ausmacht.‘



Peter Brook

Das Ziel dieses Workshops ist es, praktische Übungen und Methoden der Dramapädagogik im Hinblick auf ihre Anwendungsmöglichkeiten für den DaF Unterricht darzustellen und diese für Lehrende sowie Lernende dieser Fremdsprache erfahr- und anwendbar zu machen.

3. Standbilder

3. Standbilder

Niveau: ab A1

Was wird geübt/gelernt?

- Gestik und Mimik
- Sprechfertigkeit
- Bewegung im Unterricht

4. Im Rampenlicht

3. Im Rampenlicht

Niveau: ab B1

Was wird geübt/gelernt?

- Gestik und Mimik
- Sprechfertigkeit (Dialog)
- W-Fragen, Ja Nein Fragen (Grammatik)

4. An die Arbeit

4. An die Arbeit

Niveau: ab B1

Was wird geübt/gelernt?

- Gestik und Mimik
- Sprechfertigkeit
- Multitasking

1. Was fördert Theater oder Theaterarbeit in didaktischen Kontexten? (Vorteile)
2. Was kann dabei geübt/gelernt werden (z.B. Grammatik, Wortschatz usw.)?
3. Welche Herausforderungen sind bei dessen Einsatz im Unterricht mitzurechnen?

5. Sich ausdrücken

Emotionen und Gefühle zum Ausdruck bringen.

3. Sich ausdrücken

Was wird geübt/gelernt?

- Wortschatz (Emotionen u. Gefühle)
- Grammatik
- Gestik, Mimik, Ton, Intonation
- Sprechen (Ausdruck)

5. Charades mal anders

Nun ist Zeit fürs...



Vielen Dank fürs Mitmachen!

Melden Sie sich unter:

hodgerman@moderncollegepune.edu.in