



PERSBERICHT

# AFTER REASON – PRODUCTIVE UNDOING IS A DIFFICULT TASK

## CHALLENGING UNIVERSALIST IDEAS FROM A POSTCOLONIAL PERSPECTIVE

**300 jaar na de geboorte van Immanuel Kant brengen het Goethe-Institut Brussel en de Beursschouwburg het erfgoed van de Verlichting vanuit uit een dekoloniaal perspectief onder de aandacht. Een heel weekend lang werpen Duitse en internationale stemmen als Nikita Dhawan, Sonya Lindfors, Ana Teixeira Pinto en Sami Khatib hun licht op fundamentele paradoxen van universalisme en kolonialisme en de manier waarop die ook vandaag nog een weerslag hebben.**

**17 - 19 oktober 2024**

**Beursschouwburg, Auguste Ortsstraat 20-28, 1000 Brussel**

**[AFTER REASON - Goethe-Institut België](#)**

*Brussel, 1 oktober 2024* – De cultureel-filosofische stroming van de Verlichting beloofde in het Europa van de 18e eeuw universele vrijheid, gelijkheid en emancipatie door middel van de rede. Vandaag de dag weten we dat diezelfde periode ook kolonialisme, slavernij en genocide heeft voortgebracht. De filosofe Gayatri Spivak beschrijft de Verlichting als het erfgoed dat zowel de gekoloniseerden als de kolonisators gevormd heeft: net zoals kolonisatie werd gerechtvaardigd door de het verlichtingsdenken, stelde de Verlichting de gekoloniseerden in staat om zich tegen hun onderdrukkers te keren en voor hun vrijheid te vechten.

De transdisciplinaire evenementenreeks *AFTER REASON* adresseert de pijnlijke gevolgen van de Verlichting in filosofie, kunst en performance. Theoretische discours en de artistieke praktijk gaan in op de relatie tussen hedendaags racisme, neoliberale dynamiek en een debat over universalisme dat dringend aan een update toe is. In hoeverre zijn de ideeën van de Verlichting vanuit een postkoloniaal perspectief bruikbaar? En hoe kunnen we op een productieve manier omgaan met de verwikkelingen van historische narratieven in huidige debatten?

'Productive undoing is a difficult task' (Gayatri Spivak) – de reeks evenementen van het Goethe-Institut en de Beursschouwburg, is gewijd aan die moeilijke, maar in het licht van het historische en aanhoudende onrecht cruciale taak.

**Goethe-Institut**

Rue Belliard 58  
Belliardstraat 58  
1000 Brussel

**Perscontact**

Magdalena Rausch  
magdalena.rausch@goethe.de  
+32 2 5858532

[www.goethe.de/brussel](http://www.goethe.de/brussel)

[www.goethe.de](http://www.goethe.de)

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



### **A Decolonial Conversation Fueled by Resistance, Undoing and New Futures**

In haar Opening Keynote *Can the Master's Tools Dismantle the Master's House?* heeft filosofe **Nikita Dhawan** het over haar zopas verschenen boek *Rescuing Enlightenment from Europeans* en speurt ze naar gemiste ontmoetingen en onvoltooide gesprekken tussen postkoloniale theorie en holocauststudies.

De performance *One Drop* van **Sonya Lindfors** gaat in op de manier waarop kapitalisme, kolonialiteit en imperialisme historisch vervlochten zijn. De choreografe gebruikt het podium voor een autopsie van de westerse theatertradities en voorstellingen van esthetiek.

**Ana Teixeira Pinto** stelt haar project *The White West – Fascism, Unreason and the Paradox of Modernity* voor en onderzoekt de instrumentalisering van het concept van de rede in de context van de huidige opkomst van extreemrechts.

Het Brusselse queere bipoc-collectief **Fatsabbats** neemt in een workshop de cathartische mogelijkheden van performance onder de loep, terwijl she-dandy **Sofia Bempeza** een sessie creative writing geeft met aanzetten uit de polyfone esthetiek.

In november en december zullen er op onverwachte alledaagse Brusselse locaties nog meer evenementen plaatsvinden. Als reactie op het historische erfgoed van de exclusieve woonkamer- en salongesprekken van de denkers van de Verlichting komen kunstenaars en intellectuelen samen in filosofische 'pop-upsalons' in de openbare ruimte. Gemodereerd door de kantiaanse filosoof **Stephen Howard**, met onder andere **Thomas Khurana**. Meer info volgt.

De evenementen worden in het Engels gehouden.

**Alle informatie:** [AFTER REASON - Goethe-Institut België](#)

**Interviews met de deelnemers kunnen georganiseerd worden indien interesse.**

#### **Perscontact:**

Magdalena Rausch

Pers en PR

E-mail: [magdalena.rausch@goethe.de](mailto:magdalena.rausch@goethe.de)

Tel.: +32 2 5858532

<http://www.goethe.de/belgie/media>

[www.goethe.de](http://www.goethe.de)

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



## PROGRAMMA

### 17 oktober

19.00 uur Keynote

**Prof. Dr. Nikita Dhawan**, professor politieke wetenschappen aan de TU Dresden: *Can the Master's Tools Dismantle the Master's House? Postcolonial-Queer-Feminist Dilemmas*

20.00 uur Opening Drinks

DJ Set **Prince X**

Catering door **Pacifique**

### 18 oktober

19.00 uur Lezing

**Prof. Ana Teixeira Pinto**, professor voor vrije kunst aan de Hogeschool voor beeldende kunsten in Braunschweig: *When I Was President, No One Ate the Cat! The Reasons of the Unreasonable in Neo-Fascist Politics*

20.30 uur Performance

**Sonya Lindfors**, choreografe en kunstenares: *ONE DROP*

22.00 uur Artist talk

**Sonya Lindfors**, Moderator: **Moya Michael**

### 19 oktober

13.00 uur Schrijfworkshop

**Prof. Dr. Sofia Bemeza**, professor kunst- en communicatiepraktijken aan de Universiteit voor toegepaste kunst in Wenen: *Chop Chop! Poetry is Not a Luxury - Poetry is Contamination*

15.00 uur Performance-workshop (reserveren verplicht)

**Fatsabbats**, aansluitend gesprek met **Sonya Lindfors**

19.00 uur Lezing

**Sami Khatib**, wetenschappelijk medewerker voor kritische theorie aan het Orient-Institut van Beiroet: *After Unreason: Global Injustice and Legacy of Enlightenment*

20.30 uur Performance

**Sonya Lindfors**: *ONE DROP*

### Goethe-Institut Brussel

Het Goethe-Institut België is het regionale instituut voor de regio Zuidwest-Europa en stuurt 14 vestigingen aan. Door in Brussel gevestigd te zijn, levert het een belangrijke bijdrage aan het bevorderen van het Europese integratieproces en ondersteunt het de culturele veelzijdigheid van Europa op politiek-strategisch niveau. De culturele, educatieve en voorlichtingsprogramma's in België bevorderen allerlei vormen van uitwisseling en culturele betrokkenheid, en stimuleren de interesse in het Duits, de derde officiële taal van België.

[www.goethe.de](http://www.goethe.de)

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.