

El 19 y 20 de octubre en Réplika Teatro

[La artista hispano-alemana Ana Lessing Menjibar estrena 'Third Skin', sobre la memoria familiar y colectiva](#)



Descargar

- **Las funciones se enmarcan en el IX Encuentro Hispano-Alemán de Cultura, una iniciativa del Goethe-Institut Madrid y el Instituto Cervantes**
- **El espectáculo aborda las experiencias de guerra y fascismo y las historias de resistencia política de tres generaciones**
- **Flamenco, artes plásticas, danza contemporánea y música electrónica conviven en esta obra híbrida, entre la instalación y la escena**

[MATERIALES](#)

La artista hispano-alemana Ana Lessing Menjibar presenta por primera vez en España su última creación, *Third Skin*, con el apoyo del Goethe-Institut Madrid. Las funciones, el 19 y 20 de octubre en Réplika Teatro, forman parte del IX Encuentro hispano-alemán de cultura, una iniciativa que reflexiona sobre el tema de la memoria y su relevancia para construir futuros justos y democráticos.

Third Skin, que se estrenó en Berlín en octubre de 2023, es una reacción poética a la historia familiar de la coreógrafa berlinesa-malagueña Ana Lessing Menjibar. En ella se abordan cuestiones como las experiencias de guerra y fascismo, heridas colectivas e individuales e historias de resistencia política de tres generaciones.

En resonancia con esta exploración, la artista, en colaboración con su equipo, crea la ficción de una quimera en constante metamorfosis, que mantiene una conexión con el presente mientras se abre al pasado y al futuro. En *Third Skin* emerge un cosmos energético de cuerpo, sonido, ritmo, lenguaje y objetos escultóricos, en el que la piel, como superficie permeable, se convierte en portadora de marcadores de tiempo.

En un espacio híbrido, entre la instalación y la escena, Ana Lessing Menjibar retoma el saber del cuerpo inherente al flamenco. En su propuesta lo compone de manera nueva con elementos de las artes plásticas, la danza contemporánea y la composición de música electrónica. A partir de la recodificación de materiales del movimiento surgen nuevos espacios en los que estructuras históricamente formadas, relaciones culturales y políticas y un mundo mitológico se vuelven experimentables de manera multisensorial.

Third Skin es una producción de Ana Lessing Manjibar coproducida por tanzhaus NRW. Posible gracias al financiamiento de Hauptstadtkulturfonds. En colaboración con los Uferstudios de Berlín. Con el apoyo del Instituto Goethe de Madrid y el Instituto Cervantes de Berlín. El proyecto de investigación original, *GROWING Third Skin* fue financiado con los fondos para las artes escénicas como parte del programa NEUSTART Kultur de la sección de cultura y medios del Gobierno de Alemania. Este trabajo se ha realizado con la ayuda financiera de la Unión Europea.

ANA LESSING MENJIBAR es una artista multidisciplinaria, performer, coreógrafa y bailaora berlinesa-andaluza nacida y residente en Berlín. Graduada del programa de Maestría en performance Solo/Dance/Authorship (SoDA) en HZT-Berlin, también posee un título por la Universidad de las Bellas Artes de Berlín (UdK). En sus obras, teje composiciones de cuerpo y sonido de manera instalativa, trabajando con danza, coreografía, música electrónica, vídeo, fotografía o elementos escultóricos,

para construir mundos poéticos. Ha estrenado obras como *Perpetual Archive* en 2019, *Show Your Wound* en 2021 y *Third Skin* en 2023. Ana Lessing Menjibar ha actuado, dirigido o exhibido su trabajo en Uferstudios Berlín, Sophiensaele, Komische Oper Berlín, tanzhaus nrw, nGbK y la Filarmónica de Berlín (Alemania), Villa Romana (Italia), PHotoEspaña o el Centre Pompidou de Málaga (España), entre otros. Además, imparte clases regularmente en el Centro Universitario de Danza (HZT-Berlin) y en la Universidad de las Artes de Berlín.

[Más información](#)

CONTACTO COMUNICACIÓN

Elvira Giménez y Ángela de la Torre

670963374 / 646419651

www.cultproject.com

Descargas



4-Third Skin Ana lessing Menjibar Photo Synthtati

[Descargar](#)

Este correo electrónico le ha sido enviado por Cultproject porque creemos que es de su interés y tenemos una razón legítima para contactarlo.

¿El e-mail no se muestra correctamente? [Ver en tu navegador](#).

Si quieres dejar de recibir estos e-mails, utiliza el siguiente enlace para darte de baja: [Cancelar la suscripción](#) | [Política de privacidad de los periodistas](#)

Onclusive

Powered by Onclusive PR Manager © 2024