

KAFKA-SCHREIB WETTBEWERB



**DU WOHNST IN SPANIEN?
DU LERNST AN DER SCHULE DEUTSCH? DEIN
DEUTSCHNIVEAU IST MINDESTENS A1?
DANN MACH MIT BEIM KAFKA-SCHREIBWETTBEWERB!**

Tauche ein in die faszinierende Welt von Franz Kafka und lass deiner Kreativität freien Lauf! Wähle einen der beiden Texte: „Kleine Fabel“ oder „Gibs auf“. Deiner Fantasie sind keine Grenzen gesetzt – interpretiere, schreibe weiter oder verwandle den Text auf deine ganz eigene Weise. Ob Zeichnungen, Collagen, Videos oder andere kreative Formate – alles ist möglich!

Mach mit und zeig uns dein Talent!

Die besten fünf Beiträge erhalten den Band „Komplett Kafka“ von Nikolas Mahler!
Alle anderen Einsendungen erhalten einen Sachpreis. Die besten Beiträge werden auf unseren Social-Media-Kanälen und www.pasch-net.de veröffentlicht.

KLEINE FABEL

„Ach“, sagte die Maus, „die Welt wird enger mit jedem Tag. Zuerst war sie so breit, daß ich Angst hatte, ich lief weiter und war glücklich, daß ich endlich rechts und links in der Ferne Mauern sah, aber diese langen Mauern eilen so schnell aufeinander zu, daß ich schon im letzten Zimmer bin, und dort im Winkel steht die Falle, in die ich laufe.“ – „Du mußt nur die Laufrichtung ändern“, sagte die Katze und fraß sie.



GIBS AUF

Es war sehr früh am Morgen, die Straßen rein und leer, ich ging zum Bahnhof. Als ich eine Turmuhr mit meiner Uhr verglich, sah ich, daß es schon viel später war, als ich geglaubt hatte, ich mußte mich sehr beeilen, der Schrecken über diese Entdeckung ließ mich im Weg unsicher werden, ich kannte mich in dieser Stadt noch nicht sehr gut aus, glücklicherweise war ein Schutzmann in der Nähe, ich lief zu ihm und fragte ihn atemlos nach dem Weg. Er lächelte und sagte: „Von mir willst du den Weg erfahren?“ „Ja“, sagte ich, „da ich ihn selbst nicht finden kann.“ „Gibs auf, gib auf“, sagte er und wandte sich mit einem großen Schwunge ab, so wie Leute, die mit ihrem Lachen allein sein wollen.



HINWEISE FÜR LEHRKRÄFTE

Den Schüler*innen stehen die zwei Texte „Kleine Fabel“ und „Gibs auf“ von Franz Kafka zur Auswahl: Mit dem Text kann vollkommen frei umgegangen werden. Eingereicht werden können Texte, Zeichnungen, Ton- und Videoaufnahmen, Collagen und andere künstlerische Ausdrucksformen.

Bei einem Text ist eine Interpretation, Verfremdung, Fortsetzung, ein Gedicht oder eine andere Umsetzung jeglicher Art möglich. Der Umfang der Beiträge ist nicht festgelegt.

Bewertungskriterien:

- Lebendigkeit und Authentizität
- Kreativität / Originalität
- Bezug zu Franz Kafka

Materialien:

Ausstellung und Unterrichtsmaterial zu „Komplett Kafka“ finden Sie auf:

https://www.goethe.de/prj/dlp/en/teachingmaterials/komplett_kafka

Die Beiträge werden bis zum 20. November 2024 über die Lehrkräfte an bkd-madrid@goethe.de eingereicht mit dem Betreff: KAFKA-SW-Name-Schule und der Einverständniserklärung.

Die Einverständniserklärung kann hier heruntergeladen werden:

<https://www.goethe.de/resources/files/pdf329/einverstaendniserklaerung-kafkasw-2024.pdf>

Wir bitten Sie, den Wettbewerb gleich zu Schuljahresbeginn in den Schulkassen anzukündigen mithilfe dieser Ausschreibung, bzw. durch den Hinweis auf unsere Kommunikation zu dem Thema. Wir werden aber nach den Ferien ebenfalls zur Teilnahme an diesem Wettbewerb aufrufen.