



## Communiqué de presse

### GOETHE MOBIARTS

Goethe MObiArts est un programme de mobilité du Goethe-Institut qui permet à des artistes d'Afrique subsaharienne de parcourir le continent à travers son réseau d'instituts et de dialoguer avec les scènes locales. Les disciplines artistiques concernées relèvent des arts de la scène : le conte, la danse, la musique, la poésie-slam et le théâtre. Les objectifs du projet Goethe MObiArts sont de promouvoir la diversité culturelle et le dialogue interculturel, d'accéder à de nouveaux publics et marchés pour les artistes africains, de promouvoir les talents de la région et leurs carrières, et de développer la coopération Sud-Sud.

Pour l'édition 2024, quatre artistes issus de disciplines variées et de différentes zones géographiques et linguistiques du continent ont été sélectionné(e)s : Checkmate Mido (rap et slam, Kenya), Aneth Silva (danse, Angola), Keenan Meyer (pianiste, Afrique du Sud) et Skriim (musique électro, Cameroun).

Sous la coordination du Goethe-Institut de Yaoundé et du Goethe-Institut d'Abidjan, chaque artiste aura quatre représentations dans quatre pays différents entre août et novembre 2024.

**Goethe-Institut Kamerun**  
Rue J. Mbala Eloumden  
Yaounde Bastos  
PO Box 1067  
T +237 655 498 869  
Info-yaounde@goethe.de



[www.goethe.de](http://www.goethe.de)

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



## LES ARTISTES

### **ANETH SILVA** Danseuse, Angola

Aneth Silva est diplômée en gestion et production des arts du spectacle de l'Associação Fórum Dança à Lisbonne, au Portugal. Elle est chorégraphe, animatrice radio, directrice artistique et productrice de spectacles et d'événements culturels dans différentes langues. Aneth Silva se concentre également sur la création d'expériences innovantes et transformatrices pour les étudiants, les clients et le grand public. Son souhait est de fournir des moyens alternatifs, où les spectateurs et les participants peuvent consommer de l'art en Angola. La tournée Goethe MobiArts d'Aneth Silva l'emmènera à Lomé-Togo le 18.09.2024, à Ouagadougou-Burkina Faso le 21.09.2024, à Windhoek-Namibie le 26.09.2024 et à Luanda-Angola, son pays d'origine, le 28.09.2024.



**18.09.2024, 19h00: Lome**, Annexe du Goethe-Institut (Carrefour GTA, Face MRS)  
**21.09.2024, 20h00: Ouagadougou**, Théâtre Soleil (Rue 17.117, Quartier Sissin)  
**25.09.2024, 19h00: Windhoek**, Goethe-Institut Namibia (1-5 Fidel Castro Street)  
**28.09.2024, 18h00: Luanda**, Magistério Mutu-Ya-Kevela (Avenida Lenin, 79)

---

### **CHECKMATE MIDO** Rappeur - slameur, Kenya

Checkmate Mido est un nom connu sur la scène musicale et slam de Nairobi. Fusionnant les rimes et les rythmes pour raconter des histoires passionnantes à travers la musique, son travail a été présenté à la BBC Focus on Africa, Arts Hour et Music in Africa. Checkmate a partagé la scène avec The Soil, ainsi qu'avec l'artiste hip-hop mondialement reconnu Akua Naru. Son premier album, FRQNCY, est sorti en 2020 et a été très bien accueilli par la critique. Il est bénéficiaire d'une bourse Goethe Talents 2023, à la suite de laquelle il a effectué une tournée bien accueillie en Afrique de l'Est en 2023. Il a récemment effectué une tournée aux États-Unis dans le cadre de la résidence OneBeat 13 Music et s'apprête à sortir son deuxième album, Ua. La tournée Goethe MobiArts l'emmènera à Johannesburg-Afrique du Sud le 31 août 2024, à Luanda-Angola le 7 septembre 2024, à Yaoundé-Cameroun le 13 septembre 2024 et à Nairobi-Kenya, son pays d'origine à 25.09.2024.



**31.08.2024, 13h-17h00: Johannesburg**, Goethe-Institut (119 Jan Smuts Av)  
**07.09.2024, 18h30: Luanda**, Nossa Ginga (Mutamba - Rua Rainha Ginga)  
**13.09.2024, 19h00: Yaounde**, Centre Culturel Ubuntu (Quartier Fouda)  
**25.09.2024, 18h00: Nairobi**, Goethe-Institut Nairobi (Maendeleo House, Corner Loita/Monrovia Street)

[www.goethe.de](http://www.goethe.de)

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



Page 3

### **KEENAN MEYER** Pianiste, Afrique du Sud

Keenan Meyer est un pianiste et compositeur sud-africain réputé pour ses interprétations captivantes et ses compositions innovantes. Né et élevé à Johannesburg, le parcours musical de Meyer a commencé dès son plus jeune âge, lorsqu'il a manifesté un profond intérêt pour la musique. Son sens naturel du rythme et son oreille pour les mélodies ont conduit ses parents à l'inscrire à des cours de piano en 2007. Au fur et à mesure qu'il progresse dans ses études, son talent exceptionnel devient de plus en plus évident. Il a fréquenté l'École nationale des arts, où il a remporté de nombreux prix, récompensant son dévouement et son engagement inébranlable envers son métier. Sa recherche de l'excellence l'a conduit à s'inscrire à l'université de Pretoria, où il a étudié sous la tutelle de pianistes renommés. Par ses prestations, il cherche à inspirer les autres, à combler les fossés culturels et à partager le pouvoir de la musique. Pour sa tournée Goethe MobiArts, il commencera à Johannesburg le 6 septembre 2024, avant de se rendre à Abidjan le 31 octobre 2024, à Accra le 6 novembre 2024 et à Kigali le 9 novembre 2024.



**06.09.2024, 17h30: Johannesburg**, Goethe-Institut, 119 Jan Smuts Avenue)

**31.10.2024, 21h00: Abidjan**, Goethe-Institut Côte d'Ivoire (Av. Jean Mermoz – Rue C 27, Cocody)

**06.11.2024, 19h00: Accra**, Goethe-Institut Accra (30 Kakramadu Road, Cantonments)

**09.11.2024, 19h00: Kigali**, Goethe-Institut Kigali (13, KN 27 Street, Kiyovu)

---

### **SKRIIM** Musicien electro, Cameroun

SKRIIM est un artiste multidisciplinaire : compositeur de musique électronique, artiste sonore, DJ et producteur, dont le travail tourne essentiellement autour de la recherche, de la collecte et de la transformation de sons organiques et non orthodoxes pour créer une nouveauté musicale dans les domaines de la musique électronique et de la performance artistique sonore. Sa musique est principalement caractérisée par des rythmes africains, des sons percussifs, des drones ambiants et des sons de synthétiseurs électroniques. Il a trouvé ses influences musicales auprès de grands artistes folkloriques africains tels que Meiway, Sally Nyolo, Richard Bona et Francis Bebey, ainsi qu'auprès de personnalités internationales de la composition électronique telles que Pierre Henry, Rone Hainbach, Lucrecia Dalt, Hélène Vogelsinger et PC Nact. Son dernier album, intitulé SHOCK, est sorti au début de l'année 2023. SKRIIM compose actuellement des pièces musicales pour des artistes de théâtre et de danse contemporaine. SKRIIM se produira à Dar es Salam le 26.10.2024, Nairobi le 30.10.2024, Luanda le 02.11.2024 et enfin à Yaoundé, son pays d'origine, le 08.11.2024.



**26.10.2024, 19h00: Dar es Salam**, Goethe-Institut Tanzania (Alykhan Road 63, Upanga)

**30.10.2024, 19h00: Nairobi**, The Mist (The Mall, Westlands)

**02.11.2024, 20h00 : Luanda**, (Mbawa, Rua dos Mercadores, n°26 / 1ºD)

**08.11.2024, 19h00 : Yaoundé**, Cabinet de sciènçage (Essos, Ave Germaine)

[www.goethe.de](http://www.goethe.de)

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.